Пашкова Ольга Ивановна

воспитатель МБДОУ «Детского сада

комбинированного вида №83»

г. Мурманск

Использование методики Монтессори в предметной деятельности детей раннего возраста для преодоления задержки речевого развития.

Ранний возраст – чрезвычайно важный и ответственный период психического развития ребёнка. Это возраст, когда всё впервые, всё только начинается – речь, игра, общение со сверстниками, первые представления о себе, о других, о мире. В первые три года жизни закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности – познавательная активность,  любознательность, уверенность в себе и доверие к другим людям, целенаправленность и настойчивость, воображение, творческая позиция и многие другое. Эти способности не возникают сами по себе, требуется непременное участие взрослого и соответствующая возрасту форма деятельности.

Предметная деятельность является ведущейу детей раннего возраста. Именно в ней возникают основные новообразования раннего возраста, одним из которых является речь.

Речь – это результат согласованной деятельности как речевых, так и неречевых областей головного мозга. Она не может формироваться изолированно от мышления, памяти, внимания и восприятия и зависит от уровня их развития.

Необходимость развития моторики  рук, обусловлена тесным взаимодействием ручной и речевой моторики. Совершенствование ручной моторики способствует активизации моторных речевых  зон головного мозга и вследствие этого – развитию речевой функции.

Своевременное полноценное формирование речи в дошкольном детстве – одно из основных условий нормального развития малыша.

Педагогика Монтессори  – это система воспитания, предложенная в первой половине XX века итальянским [педагогом](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0) [Марией Монтессори](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%BE%D1%80%D0%B8,_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%8F).

Автор предложила педагогам и детям материалы – автодидактические инструменты, создала методику саморазвития личности в среде, богатой пособиями.

Система Монтессори является системой свободного воспитания, потому что освобождает ребенка от диктата взрослых. Самоконтролирующие материалы помогают ребенку самому обнаружить ошибку и исправить её. Все это не только содействует развитию внутренних сил, но и формирует уверенность в себе.

Методика основана на индивидуальном подходе педагога к каждому ребёнку: ребенок сам выбирает дидактический материал и продолжительность занятий, развиваясь в собственном ритме и направлении.Образовательную среду и материалы педагог готовит, организует, а потом помогает ребенку. Главная задача взрослого – наблюдать ребенка, делать из наблюдений профессиональные выводы и на их основании осуществлять профилактику и коррекцию.

Основная особенность методики Монтессори – создание специальной развивающей среды, в которой ребенок освобождается от опеки взрослого, становиться от него независимым.

В работе мы используем как классический Монтессори-материал, так и его элементы и вариации, адаптируя их к условиям группы.

По периметру групповой комнаты располагаются восемь основных «зон».

Первая – «зона практической жизни», где дети приобретают важные практические умения и где есть возможность научиться правильно накрывать на стол, пригласить друзей в гости.

В «сенсорной зоне» находятся все сенсорные материалы для развития слуха, зрения, обоняния, осязания, тактильных и вкусовых ощущений.

В «математической зоне» расположены пособия для обучения счету и вычислениям.

В «зоне развития речи» представлены библиотека и разнообразные алфавиты.

В «зоне науки» собран материал естественнонаучного характера.

«Двигательная зона» своеобразный маленький стадион с тренажерами.

«Зона художественного творчества» включает материалы, которые дают возможность заниматься рисованием, театрализованными или другими видами игр, конструированием.

В группе есть «зона тишины», где ребенок может побыть один и отдохнуть.

Предметно-развивающая среда организована с учетом возможности для детей играть и заниматься любимым делом индивидуально или отдельными подгруппами.

Работая с материалами из сферы практической жизни, ребенок учится навыкам самообслуживания, терпению, умению доводить начатое дело до конца. Помимо этого, активно работают кисти, пальчики рук.

Игры и упражнения, направленные на развитие чувств, а также игры с геометрическими темами развивают: мелкую моторику рук, сенсомоторную координацию, целостное восприятие, любознательность, познавательный интерес, обогащают словарь детей, расширяют представления детей о явлениях и предметах окружающего мира, формируют умение выделять связи между предметами и явлениями окружающего мира.

Практика работы показала, что не все педагоги могут работать по системе Монтессори. Педагог должен обладать необходимыми качествами. Краеугольным камнем педагогики является вера в ребенка

Работая по системе Монтессори, я добилась определённых результатов. По моим наблюдениям у детей улучшилась координация артикуляционного аппарата, совершенствовалась общая координация движений детей. Выполняя различные упражнения, дети достигают хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает их к рисованию и письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

В конце своего доклада хочу сказать, что в условиях Монтессори-группы, в подготовленной среде, наполненной всеми необходимыми игровыми пособиями ребенок чувствует себя защищенным и имеет все возможности для спонтанного самовыражения. Дидактические пособия и личностно-ориентированный подход педагога способствуют формированию речевых навыков детей и преодолению задержки речевого развития.