**Доклад**

**Элементы методики Марии Монтессори в экспериментальной деятельности детей.**

Пышко Наталья Евгеньевна,

воспитатель МБДОУ № 83

г. Мурманск

В соответствии с ФГОС в центре внимания педагогов должна быть ориентация образовательного процесса на познавательные возможности дошкольника и на их реализацию. Необходимо так организовать взаимодействие с ребенком, чтобы оно былонаправлено на формирование познавательного интереса, познавательной самостоятельности и инициативности. Смысл педагогики разработанной Монтессори близок и созвучен современным требованиям к дошкольному образованию и поэтому актуален на современном этапе. Он заключается в том, чтобы стимулировать ребенка к самовоспитанию, самообучению, саморазвитию через познавательные возможности. Что представляют собой занятия в педагогике Монтессори?

1. Пространство делится на среды. В каждой из них собраны материалы и пособия одной направленности. Так, есть математическая среда, космическая, она же – зона естествознания, среда, помогающая освоить бытовые навыки, зона сенсорного развития и языковая зона.

2. Ребенок сам выбирает, чем ему заняться. Это еще одно существенное отличие занятий Монтессори от других систем. Здесь педагоги не пишут планы занятий – дети делают то, что их интересует в данный момент.

3. В одной группе обучаются дети разных возрастов.

4. Дети сами выступают в роли учителей, обучая своих товарищей.

При том, что в системе Марии Мантессори дети учатся самостоятельно добывать знания, роль учителя огромна. Взрослому, используя собственный опыт, необходимо проникнуться методикой, провести подготовительную работу, чтобы создать для занятий развивающую среду и подобрать эффективный дидактический материал. Основная задача взрослогопо отношению к  ребенку непосредственно в процессе занятий  – не мешать ему осваивать  окружающий мир, а помогать  собирать, анализировать и систематизировать знания о нем. Взрослый предоставляет ребенку более простые или более сложные задания с выбранным дидактическим материалом. Ведь девиз всей педагогики Монтессори: «помоги мне это сделать самому».

Развивающая среда — важнейший элемент педагогики Монтессори. Без нее она не может функционировать как система. Подготовленная среда дает ребенку возможность шаг за шагом развиваться и становиться независимым. У детей есть огромная внутренняя потребность осваивать и узнавать мир вокруг себя. Каждый ребенок обладает естественным стремлением все пощупать, понюхать, попробовать на вкус, поскольку путь к интеллекту ребенка ведет через его органы чувств. Ощущать и познавать становится единым целым. Среда должна соответствовать потребностям ребенка. В специально подготовленной среде абсолютно все является учебным пособием. Сама обстановка и доступность  абсолютно всех пособий в специально подготовленной среде побуждает  детей искать ключ к окружающему  миру.  
Мы работаем во всех направлениях, но основное внимание уделяем зоне космоса и естествознания - это территория экспериментальной исследовательской опытной деятельности.

В нашей группе создан исследовательский центр «юные исследователи» для экспериментальной деятельности в нем выделено место для постоянной выставки «животные и растения нашего края», также у нас есть постоянно пополняющаяся коллекция камней и кристаллов, экспозиция раковин, часов. Выделено специальное место для приборов, есть место для хранения природного и «бросового» материалов, здесь же есть место для проведения опытов и конечно же место для неструктурированных материалов (песок, вода, опилки, пенопласт и др.). Весь собранный материал: таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов, серии картин с изображением природных сообществ, книги познавательного характера, атласы, тематические альбомы, простейшие приборы. Пособия распределены по разделам: "Песок, глина, вода", "Звук", "Магниты», "Бумага", "Свет", "Резина" и др. В исследовательском центре проводятся опыты и эксперименты с водой: «путешествие капельки воды», «как очистить воду», «прятки», «как помочь колобку спрятаться от лисы»; эксперименты с магнитом: «волшебник магнит», «магнитный театр»; опыты с воздухом: «секреты воздуха», «воздух поет и свистит»; детям очень интересны игры со снегом и льдом: «проказницы льдинки», «снег, снежок», а также изучать термометр и температуру, часы и время, секреты своего тела, что, как и почему звучит и др.

Для того чтобы вызвать интерес к познавательному экспериментированию мы используем:

- реальные события: яркие природные явления и общественные события.

- события, специально «смоделированные» нами: внесение в группу предметов с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»). Такими предметами были магнит, коллекция минералов, подборка иллюстраций-вырезок на определенную тему.

- воображаемые события, происходящие в художественном произведении, которое мы читали или рассказанное детьми (например, полет на воздушном шаре героев книги Носова «Приключения Незнайки и его друзей», как помочь колобку спрятаться от лисы).

-организация совместных с детьми опытов и исследований в повседневной жизни.

-организация детских исследований в процессе наблюдений за живыми и неживыми объектами, явлениями природы (посадка семян различных растений, лука, веток весной и др.).

Таким образом, развивающее пространство нашей группы помогает раз­витию экспериментальных способностей ребенка-дошкольника. Наша экспериментально- исследовательская деятельность, как и вся педагогика Марии Мантессори стимулирует ребенка к самовоспитанию, самообучению, саморазвитию потенциала, заложенного в нем.

Список использованной литературы:

1. Соболева О.Л. «Большая энциклопедия дошкольника», 2010 г.
2. Мирская Е. «Моя первая книжкая наука», 1998г.
3. Мурудова Е.И. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром» Экспериментирование. Детство – пресс 2010г.
4. Перельман Я.И. «Занимательные задачи и опыты» Екатеринбург 1995г.
5. Монтессори М. «Дети – другие» Москва 2007г.
6. «Упражнения с Монтессори – материалом» под ред. Е.Хилтунен. Москва 1998г.