



ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ «ТВОРЧЕСТВО НАШЕ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ ПОСВЯТИМ»



1. Общие положения

1.1. Творческий конкурс среди студентов, посвящённый Победе в Великой Отечественной войне (далее - Конкурс), проводится с целью повышения духовной культуры, патриотического воспитания, а также речевого развития и формирования интереса к художественному слову, музыке, певческому исполнительству, развития умения чувствовать красоту и выразительность поэтического слова.

1.2. Задачи конкурса:

- содействие раскрытию творческого потенциала участников, привлечение интереса к отечественной литературе;
- воспитание чувства патриотизма;
- выявление лучших чтецов и певцов среди студентов, предоставление им возможности для самовыражения;
- возрождение традиции звучащего слова;
- пробуждение интереса к чтению и пению;
- воспитание литературного и художественного вкуса;
- воспитание активной жизненной позиции;
- развитие навыков выступления перед аудиторией по ту сторону экрана.

2. Содержание Конкурса

2.1. Художественное чтение стихотворений и исполнение песен о любви к Родине и о Победе в Великой Отечественной войне.

3. Участники, жюри Конкурса.

3.1. В Конкурсе принимают участие студенты Мурманского педагогического колледжа.

3.2. В состав жюри Конкурса входят:

- заместитель директора колледжа по В и СР Казанцев С.Ю., председатель жюри;
- педагог-организатор Харламова И.Г.;
- преподаватель Мостовая Т.В.;

4.Сроки проведения Конкурса.

4.1.Конкурс проводится в период с 02 - 08 мая 2020 года на площадке официальной группы колледжа Вконтакте.

5. Порядок проведения Конкурса.

5.1. Задача участников снять видеоролик - без монтажа на мобильный телефон, фотоаппарат или видеокамеру, размером на своё усмотрение. Главное условие – возможность скинуть видеоролик используя приложения Viber или WhatsApp на номер +79633622094 (Ирина Григорьевна)

5.2 От участника может быть представлено не более 2 видеороликов.

5.3.В Конкурсе предусмотрены следующие номинации:

- Песенное творчество



«**Песен много о Победе знаем.**» - задача исполнителей записать видео исполнив любую патриотическую песню, приветствуется подобранный по тематике образ, звучание живого инструмента, исполнение а-капелла.

«**Песню Победы поет молодёжь.**» - задача записать видео определённой песни – «Катюша» под определенный минус <https://x-minus.me/track/1751/катюша> - не меняя тональность и темп, приветствуется подобранный по тематике образ

- Художественное слово



«**Мы о Войне стихами говорим**» задача исполнителей записать видео прочитав стихотворение о войне, о Родине, приветствуется подобранный по тематике образ, звучание живого инструмента на фоне прочтения.

«**Подвигу жить в веках**» - задача записать видео где вы читаете стихотворение определенного автора Роберта Рождественского - «Баллада о лейтенанте» (из поэмы «210 шагов») – полный текст представлен в приложении 1 приветствуется подобранный по тематике образ, стихотворение должно звучать без музыкального сопровождения.

6. Требования и критерии оценки.

6.1.Уровень исполнения поэтического произведения оценивается по 5-ти бальной шкале по следующим критериям:

- Соответствие выбранного стихотворения теме конкурса.
- Интонационная выразительность речи (динамика, выражаемая в ударениях; мелодика, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты; темп и ритм, выражаемые в длительности звучания и остановках, паузах; эмоциональная окраска речи, определяющая характер);
- Правильное литературное произношение;
- Использование выразительных средств театра (мимики, жестов, поз, движений);
- Внешний вид участника (подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения).

7. Подведение итогов и награждение

7.1. Жюри Конкурса определяет 1, 2 и 3 место в каждой номинации.

7.2 Победители номинаций награждаются дипломами и памятными сувенирами.

7.3 Всем участникам Конкурса, не получившим диплома, вручаются сертификаты за участие.

Роберт Рождественский.

«Баллада о лейтенанте» (из поэмы «210 шагов»)

1....Было училище. Форма - на вырост
Стрельбы с утра. Строевая – зазря.
Полугодичный ускоренный выпуск.
И на петлице два кубаря.

2.Шел эшелон по протяжной России,
Шел на войну сквозь мельканье берез
«Мы разобьем их!», Мы их осилим!»,
«Мы им докажем!» - гудел паровоз.

3.Станции – как новгородское вече.
Мир, где клокочет людская беда.
Шел эшелон. А навстречу, навстречу –
лишь санитарные поезда.

4.В глотку не лезла горячая каша.
Полночь была, как курок , взведена...
«Мы разобьем их!», «Мы им докажем!»,
«Мы их осилим!» – шептал лейтенант.

5.В тамбуре, маясь на стрелках гремящих,
весь продуваемый сквозняком,
он по дороге вырослел – этот мальчик –
тонкая шея, уши торчком...

6.Только во сне, оккупировав полку
в осатанелом табачном дыму,
Он забывал обо всем ненадолго.
И улыбался. Снилось ему
Что-то распахнутое и голубое
Небо, а может, морская волна...

7.“Танки!” И сразу истошное: «К бою-у!»
Так они встретились: Он и Война.
...Воздух наполнился громом, гуденьем.

Мир был изломан, был искажен.
Это казалось ошибкой, виденьем,
странным чудовищным миражом.

8.Только виденье не проходило:
следом за танками у моста
пыльные парни в серых мундирах
шли и стреляли от живота.

9.Дыбились шпалы! Насыпь качалась!
Кроме пожара, Не видно ни зги!
Будто бы это планета кончалась
там, где сейчас наступали враги.

10.Будто ее становилось все меньше!..
Ежась От близких разрывов гранат, -
черный, растерянный, онемевший –
в жестком кювете лежал лейтенант.

11.Мальчик лежал посредине России,
Всех ее пашен, дорог и осин...
Что же ты, взводный?! «Докажем!...», «Осилим!...»
Вот он - Фашист. Докажи И осиль.

12.Вот он – фашист! Оголтело и мощно
воет его знаменитая сталь.
Знаю, Что это почти невозможно.
Знаю, что страшно. И все-таки встань!

13.Встань, лейтенант! Слышишь, просят об этом,
вновь возникая из небытия
дом твой, завьюженный солнечным светом,
Город, Отечество, Мама твоя...

14.Встань, лейтенант! Заклинают просторы,
птицы и звери, снега и цветы.
Нежная просит девчонка, с которой
так и не смог познакомиться ты.

15.Просит далекая средняя школа,
ставшая госпиталем с сентября.
Встань! Чемпионы двора по футболу

просят тебя – своего вратаря.

16.Просит высокая звездная россыпь,
горы, излучина каждой реки.
Маршал приказывает и просит:
«Встань, лейтенант! Постарайся! Смоги...»

17.Глядя значительно и сурово,
Вместе с землею и морем скорбя
просит об этом крейсер «Аврора».
Тельман об этом просит тебя.

18.Просят деревни, пропахшие гарью.
Солнце как колокол в небе гудит!
Просит из будущего Гагарин.
Ты не поднимешься – он не взлетит.

19.Просят твои нерожденные дети.
Просит история!.. И тогда
встал лейтенант. И шагнул по планете,
выкрикнув не по уставу: “Айда!”

20.Встал и пошел на врага, как вслепую.
(Сразу же сделалась влажной спина)
Встал лейтенант!... И наткнулся на пулю
Тупую и твердую, словно стена

21.Вздрогнул он, будто от зимнего ветра.
Падал он медленно, как нараспев.
Падал он долго... Упал он мгновенно...
Он даже выстрелить не успел!

22.И для него наступила сплошная
и бесконечная тишина...
Чем этот бой завершился – не знаю.
Знаю, чем кончилась эта война!

23.Ждет он меня за чертой неизбежной
Он мне мерещится ночью и днем –
худенький мальчик, всего-то успевший
встать под огнем и шагнуть под огнем...