

# «Он пережил и время, и пространство...»

## 6 июня - Пушкинский день России (День русского языка)



*Читайте Пушкина, друзья!  
И думайте над каждым словом.  
Не прочитать его нельзя,  
А, прочитав, вернитесь снова!*

Ежегодно 6 июня в России отмечается **Пушкинский день** (в день рождения поэта).

Литературное творчество великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина сопровождает нас на протяжении всей жизни. Его произведения объединяют людей всех возрастов, вероисповеданий, национальностей, переводятся на десятки языков мира. Александра Пушкина часто называют основоположником современного русского литературного языка.

Именно в этот день – 6 июня (по новому стилю) 1799 года – в Москве родился Александр Пушкин. В советские времена этот праздник отмечался как Пушкинский праздник поэзии. Событие всегда привлекало к себе внимание общественности и даже во времена сталинского террора сопровождалось пышными и торжественными мероприятиями. Пушкинский праздник поэзии проходит и в настоящее время



и имеет статус Всероссийского. Государственный статус день рождения поэта получил в 1997 году согласно Указу президента РФ «О 200-летию со дня рожде-

ния А.С. Пушкина и установлении Пушкинского дня России». В этот день проходит множество культурных мероприятий, посвященных творчеству этого великого поэта, литературе и русскому языку.



В 2011 году президент России подписал Указ о ежегодном праздновании **6 июня Дня русского языка**. В документе говорится, что эта памятная дата была установлена «в целях сохранения, под-

держки и развития русского языка как общенационального достояния народов Российской Федерации, средства международного общения и неотъемлемой части культурного и духовного наследия мировой цивилизации». В рамках программы поддержки и развития многоязычия и культурного многообразия День русского языка отмечается и в ООН. Решение о проведении Дня русского языка 6 июня было принято Департаментом общественной информации ООН накануне Международного дня родного языка, отмечаемого ежегодно 21 февраля по инициативе ЮНЕСКО.

Фраза Аполлона Григорьева «Пушкин – наше всё» уже давно стала крылатой. Продолжая ее, поэт писал: «Пушкин – представитель всего нашего душевного, особенного, такого, что остается нашим душевным, особенным после всех столкновений с чужим, с другими мирами...». По его мнению, в творчестве великого поэта впервые нашло художественное выражение то особенное, типовое, что отличает русскую национальность. Именно Пушкин наиболее глубоко в русской литературе отобразил народный характер.

Со временем Пушкин разошелся на цитаты, был принят в бытовой обиход. Литературное творчество поэта сопровождает нас на протяжении всей жизни, ведь с его сказками мы начинаем знакомиться, еще не научившись читать. Со школьной скамьи практически наизусть знаем многие его произведения, и даже в повседневной жизни часто цитируем его: «Мороз и солнце! День чудесный!»,

«Унылая пора, очей очарованье...», «О сколько нам ошибок чудных...», «Я к вам пишу – чего же боле?».



Пушкин завершил длительную эволюцию литературного языка, используя достижения русских писателей XVIII – начала XIX века в области русского литературного языка и стилистики, совершенствуя все то, что сделали до него реформаторы языка – Ломоносов, Карамзин, Крылов.

Воспринимая язык как культурное достояние, как национальное богатство, Пушкин исследовал язык предшественников и современников, размышлял о том, каким надлежит быть русскому языку, о его свойствах. И о том, что литература – это не столько изложенный сюжет, сколько язык, написано Пушкиным немало. Тот язык, на котором писал Пушкин, и сегодня понятен и общеупотребим. Установленные Пушкиным нормы определили дальнейшее развитие русского художественного слова.

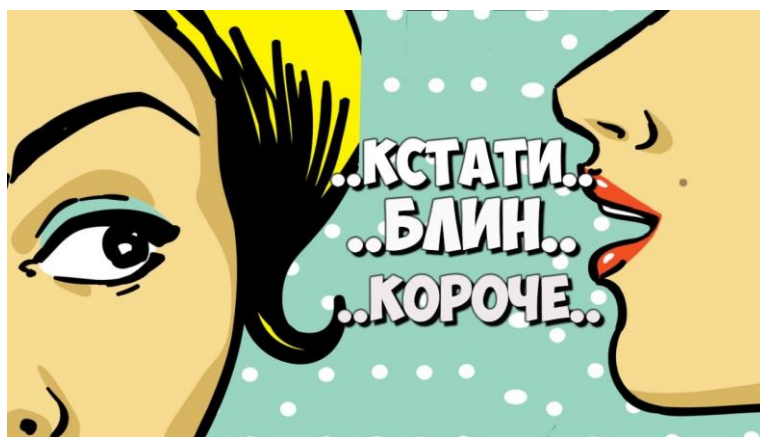
Смелость Пушкина вызывала нападки и насмешки. Трудно сегодня представить, что употребление в литературе таких слов как «корова», «кружка», могло вызывать возмущение и обвинения в безвкусице. Пушкину приходилось отбиваться от критиков его нововведений. Причем ответы критикам он порой помещал в свои произведения – взять хотя бы роман «Евгений Онегин»:

Еще предвижу затрудненья:  
Родной земли спасая честь,  
Я должен буду, без сомненья,  
Письмо Татьяны перевести.  
Она по-русски плохо знала,  
Журналов наших не читала  
И выражалася с трудом  
На языке своем родном...

Пушкин выступал за простоту, точность и в то же время за языковое разнообразие, отвергая салонность, вычурность, предпочтение иностранных слов русским. Бездумное и «слепое» заимствование иноязычных слов приводит к засорению языка. Конечно, невозможно избежать использования иностранных слов в русской речи, так как появляются новые изобретения, понятия. Например, интернет, смартфон, планшет, оффшор, селфи, роуминг и др. Но внедрение иностранных слов, которые имеют равноценные русские эквиваленты, является неоправданным.

Засорение языка может быть связано и использованием слов-паразитов (блин, короче, типа, как бы, кстати, так сказать, ну, вот, это самое, и так далее, понимаете ли и др.).

Слова-паразиты засоряют речь говорящего, делают ее затруднительной для понимания. Лидером в употреблении слов-паразитов оказался телеведущий Андрей Малахов. Светская



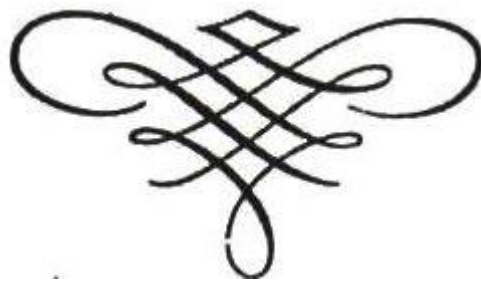
львица Ксения Собчак страдает частым употреблением фразы «ну что ж». Слово-паразит «однозначно» – одно из любимых у политика Владимира Жириновского. «Понимаешь» осталось в наследство от первого президента России Бориса Ельцина.

Следует внимательно относиться к своей речи, обдумывать выбор слова и использовать его целесообразно той или иной ситуации. Язык человека свидетельствует о его речевой культуре, вкусе, об отношении к окружающему миру и к самому себе. Сделать свою речь красивой может только тот, кто этого хочет. Пушкин этого хотел и нас к этому призывал.

И главные слова о себе сказал сам поэт:

Нет, весь я не умру - душа в заветной лире  
Мой прах переживет и тленья убежит -  
И славен буду я, доколь в подлунном мире  
Жив будет хоть один пиит.  
Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,  
И назовет меня всяк сущий в ней язык,  
И гордый внук славян, и финн, и ныне дикий  
Тунгуз, и друг степей калмык.  
И долго буду тем любезен я народу,  
Что чувства добрые я лирой пробуждал,  
Что в мой жестокой век восславил я свободу  
И милость к падшим призывал...

(А.С. Пушкин)



С праздником, ДРУЗЬЯ!

Актив литературной гостиной  
«Вдохновение».  
Руководитель Мостовая Т.В.