

Министерство образования и науки Мурманской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Мурманской области  
**«Мурманский педагогический колледж»**  
(ГАПОУ МО «МПК»)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебной дисциплины профессионального учебного цикла  
«Вокально-хоровой практикум»

для специальности 44.02.01. Дошкольное образование

Регистрационный № Д – 18.04

2018

**РАЗРАБОТАНА** в соответствии с Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки специалистов среднего звена на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, входящей в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00 «Образование и педагогические науки»

Разработчики:

Беляева О.А., преподаватель ГАПОУ МО «МПК»

Эксперты:

Ким Е.А., преподаватель ГАПОУ МО «МПК»

**ОДОБРЕНА** методическим объединением преподавателей дисциплин психолого-педагогического цикла дошкольного отделения;  
протокол заседания № 4 от «13» апреля 2018 года

**РЕКОМЕНДОВАНА** Методическим советом ГАПОУ МО «МПК» для использования при подготовке специалистов среднего звена по специальности 44.02.01 Дошкольное образование;  
протокол заседания № 2 от 02 мая 2018 года

## Содержание

Лист ознакомления	4
Лист учета экземпляров	5
Лист корректуры	6
<b>1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины</b>	<b>7</b>
1.1. Область применения рабочей программы	7
1.2. Требования к знаниям, умениям, практическому опыту	7
1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины	7
1.4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	8
<b>2. Тематический план</b>	<b>9</b>
<b>3. Условия реализации программы учебной дисциплины</b>	<b>17</b>
3.1. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечения программы учебной дисциплины	17
3.2. Рекомендуемая литература (основная и дополнительная), интернет-ресурсы	17
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины</b>	<b>18</b>

# Лист ознакомления

[illegible]

## Лист учета экземпляров

[illegible]

Лист корректуры

[illegible]

## **1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Вокально-хоровой практикум» является вариативной частью программы подготовки специального среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01. Дошкольное образование.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

### **1.2. Требования к знаниям, умениям, практическому опыту**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять цели, задачи, методы руководства вокально-хоровой деятельностью дошкольников с учетом возраста и психофизического развития;
- грамотно исполнять вокальный репертуар в соответствии с требованиями программы;
- планировать систематическую работу по развитию вокально-хоровых навыков у дошкольников;
- организовать работу детского вокального коллектива;
- играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выразительно читать литературные тексты, стихи;
- активно взаимодействовать с коллегами, социальными партнерами, родителями;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные виды и жанры вокального искусства;
- физиологию детского голосового аппарата;
- охрану и гигиену детского голоса;
- особенности вокально-хорового развития детей;
- методику вокального воспитания детей дошкольного возраста;
- виды документации, требования к оформлению.

### **1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

Дисциплина «Вокально-хоровой практикум» направлена на формирование следующих общих компетенций, включающих в себя способность:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для

совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

Дисциплина «Вокально-хоровой практикум» направлена на формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК 1.2. Проводить режимные моменты в соответствии с возрастом.

ПК 1.4. Осуществлять педагогическое наблюдение за состоянием здоровья каждого ребенка, своевременно информировать медицинского работника об изменениях в его самочувствии.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 3.5. Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.

ПК 4.3. Проводить родительские собрания, привлекать родителей (лиц их замещающих) к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду

#### 1.4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	92
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	64
в том числе:	
практические занятия	34
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	28
<b><i>Итоговая аттестация в форме зачета</i></b>	



## 2. Тематический план

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Введение. Задачи и содержание вокально-хоровой деятельности</b>		<b>11</b>	
Тема 1.1 Задачи и содержание вокально-хоровой деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	Изучение целей, задач, требований к результатам освоения дисциплины; ознакомление с нормативными документами ФГОС		
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
	Прослушать в записи произведения вокальной музыки (романсы, песни) в исполнении солистов (по выбору студентов).		
Тема 1.2. Специфика организации вокально-хорового коллектива	<b>Содержание учебного материала</b>	2	3
	Определение понятия «хоровой коллектив». Структура хора. Типы, виды, составы хоров. Хоровая партия как часть хора.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
	Составить список знаменитых оперных певцов 20 века		
Тема 1.3 Классификация певческих голосов	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	Классификация женских и мужских певческих голосов. Их диапазоны, регистры, тембровые особенности.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
	Составить певческие диапазоны женских и мужских голосов		
Тема 1.4 Исполнительские возможности певческих голосов.	<b>Содержание учебного материала</b>		3
	Особенности тембровой окраски голоса. Способы управления тембровым звучанием голоса: текстура, сила голоса, эмоциональный настрой, пение с закрытым ртом и т.д.	2	

Тема 1.5. Художественно-выразительные возможности певческих голосов	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Значение средств музыкальной выразительности в создании художественного образа		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Сделать доклад о возможностях человеческого голоса	1	
Тема 1.6. Особенности расстановки хорового коллектива	<b>Содержание учебного материала</b>	2	3
	Примерные схемы расположения хоровых партий во время хоровых репетиций и концертных выступлений в зависимости творческих исполнительских возможностей.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
	Составить схемы расстановки хоровых партий в детском хоре		
<b>Раздел 2. Специфика работы в детском хоровом коллективе</b>		<b>9</b>	
Тема 2.1. Детское хоровое исполнительство как форма эстетического воспитания.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	3
	Основные принципы управления детским хором. Требования к дирижеру: четкая постановка задач, дисциплина, создание атмосферы эмоциональной отзывчивости, заинтересованности; соблюдение педагогических принципов, высокохудожественный репертуар.		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Сформулировать воспитательные, образовательные, развивающие задачи хорового пения.	1	
Тема 2.2. Роль музыкального руководителя в формировании вокально-хоровой культуры детей.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	Взаимодействие руководителя с вокально-хоровым коллективом. Владение дирижером, профессиональными навыками, правилами аранжировки средствами художественной выразительности.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
	Раскрыть основные требования, предъявляемые к личности учителя пения		
Тема 2.3. Особенности вокально-хоровой работы с дошкольниками	<b>Содержание учебного материала</b>	2	3
	Специфика обучения пению в соответствии с возрастными особенностями (три периода); музыкально-художественные задачи, методические приемы.		

	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
	Подготовить сообщение по теме «Особенности вокально-хоровой работы в детском хоре».		
Тема 2.4. Методы и приемы по развитию певческих навыков.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	3
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
	Использование игровых приемов на хоровых занятиях.		
Тема 2.5 Музыкально-слуховое развитие дошкольников.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Специфика вокального слуха. Механизм вокально-слухового восприятия. Интонирование интервалов, произведений полифонического склада (каноны). Свобода и точность интонирования. Совершенствование навыков пения a-cappella.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
	Сделать подбор песен по теме «Моя семья» для дошкольников.		
<b>Раздел 3. Особенности вокального развития детей дошкольного возраста</b>		<b>10</b>	
Тема 3.1. Особенности строения детского голосового аппарата	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Строение детского голосового аппарата, принципы его работы, функции в пении. Проблема «гудошников» в детском вокале.		
Тема 3.2. Охрана и гигиена детского певческого голоса в условиях вокальной работы в детском саду	<b>Содержание учебного материала</b>	2	3
	Соблюдение гигиенических правил, ритма работы. Умеренность физических нагрузок. Необходимость режима во время занятий пением.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
	Записать факторы, препятствующие утомлению голосового аппарата во время пения дошкольников		

Тема 3.3. Особенности развития детского голоса	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Возрастные этапы формирования голоса ребёнка. Особенности развития на каждом этапе.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
	Подготовить творческие задания, предназначенные для дошкольников поющих и для детей со слабым уровнем координации слуха и голоса.		
Тема 3.4. Место и роль вокально-хоровых упражнений в вокальном обучении детей	<b>Содержание учебного материала</b>	2	3
	Понятие о вокально-хоровых упражнениях и распеваниях. Место и роль вокально-хоровых упражнений в вокальном обучении детей. Типы и виды упражнений. Основные функции хоровых распеваний.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
	Подобрать хоровые распевания для дошкольников		
Тема 3.5. Технология проведения распеваний и упражнений в детском хоре.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	3
	Вокально-хоровые упражнения, распевания, приемы исполнения диатонических и хроматических секвенций, интонирование народной и классической музыки- как средство укрепления и развития детского голосового аппарата.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
	Подготовить и провести хоровые распевания, предназначенные для дошкольников, с группой сокурсников.		
<b>Раздел 4. Система работы по развитию вокально-хоровых навыков в детском хоре</b>		<b>9</b>	
Тема 4.1. Певческая установка хористов.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	Посадка хорового певца, положение корпуса, головы. Певческая установка в положении «стоя» и в положении «сидя». Значение правильной певческой установки для выработки грамотного звукоизвлечения.		
Тема 4.2. Дыхание как важный фактор выразительного исполнения	<b>Содержание учебного материала</b>	2	3
	Певческое дыхание. Три основных элемента дыхания, приемы отработки экономного выхода, изменения характера дыхания в зависимости от характера музыки.		

	<b>Самостоятельная работа</b> Охарактеризовать типы певческого дыхания (запись в рабочей тетради).	1	
Тема 4.3. Методы работы над певческим дыханием	<b>Содержание учебного материала</b> Цепное дыхание- прием, обеспечивающий непрерывное звучание хора. Методы выработки цепного дыхания. Певческая опора- результат правильного дыхания и звукообразования.	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Подобрать упражнения для дыхательной гимнастики, провести ее с группой сокурсников	1	
Тема 4.4. Дыхательная гимнастика А. Стрельниковой	<b>Содержание учебного материала</b> Гимнастика А. Стрельниковой как средство формирования правильного дыхания у детей дошкольного возраста, в целях укрепления и сохранения из здоровья. Освоение методов и приемов работы	1	3
Тема 4.5. Значение дикции в хоровом исполнении.	<b>Содержание учебного материала</b> Освоение способов грамотной артикуляции: легато, нон легато, стаккато.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Подбор скороговорок	1	
Тема 4.6. Основные приемы звуковедения.	<b>Содержание учебного материала</b> Значение звуковедения для художественно-выразительного исполнения (легато, стаккато, маркато, портаменто, нон легато, форсировка звука).	1	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Записать вокально-хоровые навыки, раскрыть их значение для выразительного исполнения песен.	1	
Тема 4.7. Строй как средство художественной выразительности исполнения	<b>Содержание учебного материала</b> Освоение приемов развития декламации, музыкально-ритмических навыков на основе изученного песенного материала.	1	3
Раздел 5. Методика разучивания произведений с детским хором		12	

Тема 5.1. Принципы отбора песенного репертуара для дошкольников.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	3
	Требования к репертуару: высокохудожественные произведения, доступность содержания, ответственность возрасту, диапазону голоса, воспитывать певческую, музыкальную культуру, способствовать духовному и физическому развитию.		
Тема 5.2. Основные этапы работы над песней с дошкольниками	<b>Содержание учебного материала</b>	2	3
	Подготовительная работа, последовательность разучивания. Реализация принципов вокально-хоровой работы. Создание эмоционального настроения.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
	Подобрать песенный материал для дошкольников (темы по выбору студентов).		
Тема 5.3. Анализ литературного текста песен.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	3
	Подготовить процесс восприятия песни, яркий показ, создать ситуацию заинтересованности, вызвать эмоциональный отклик; выбрать принципы и методы работы, использовать игровые ситуации, наглядность.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Анализ литературного текста детской песни (по выбору студентов).		
Тема 5.4. Роль музыкального языка в передаче содержания произведения.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	Совокупность дирижерских средств, направленных на раскрытие художественного образа произведения.		
Тема 5.5 Метроритм как средство выразительности	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	Понятие о метре и ритме. Организующая роль метроритма при закономерном чередовании музыкальных звуков. Сильные и слабые доли. Различные виды ритмических рисунков и их выразительное значение. Темп и его выразительное значение для передачи общего характера музыки, ее различных жанров.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
	Подобрать песни, в которых использованы различные ритмические фигуры (пунктирный ритм, триоли, синкопа, фермата).		
Тема 5.6 Особенности музыкальной фразировки в песнях	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	Определение мелодии. Интервальное строение мелодии, характер мелодии		

	в зависимости от интервальных соотношений.. Типы мелодий. Основные направления мелодического движения. Диапазон.		
Тема 5.6. Дирижерский жест и составляющие его элементы	<b>Содержание учебного материала</b>	2	3
	Понятие дирижирования, как вида искусства; цель, задачи и значение в управлении детским коллективом.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Запись схем дирижирования в рабочей тетради.		
Тема 5.6 Дирижирование в различных схемах песен для дошкольников	<b>Содержание учебного материала</b>	2	3
	Технические приемы дирижирования: дирижерский аппарат, функции дирижерского жеста, дирижерские схемы, приемы звуковедения (освоения).		
Тема 5.7 Планирование работы по разучиванию песенного репертуара с дошкольниками	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	Моделирование работы по разучиванию песенного репертуара.		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Составить развернутый план работы над песней, разучить ее с группой однокурсников.		
<b>Раздел 6. Особенности содержания и организации вокальной работы в музыкальном фольклоре</b>		<b>12</b>	
Тема 6.1. Анализ музыкально-выразительных средств русских народных песен	<b>Содержание учебного материала</b>	2	3
	Понятие о фольклоре. Фольклор как особый тип культуры. Мелодика народной песни, специфика ее лада, ритмики, вокальной выразительности русских народных песен.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Раскрыть характерные особенности средств музыкальной выразительности в русских народных песнях.		
Тема 6.2. Характеристика жанров детского музыкального фольклора.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	3
	Жанры детского фольклора: пестушки, потешки, прибаутки, заклички, хороводные и игровые песни. Творческое развитие дошкольников на основе музыкального фольклора.		

	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
	Подготовить нотные тексты пестушек, потешек, прибауток, закличек, хороводных и игровых песен.		
Тема 6.3. Особенности исполнения календарных обрядовых песен.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Понятие «календарные обрядовые песни». Исторические основы календарной обрядности. Календарные обрядовые песни как вид устного обрядового фольклора.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
	Составить перечень календарных обрядовых песен по темам: Рождество, Святки, Осенины, Масленицы и т.д.		
Тема 6.4. Система выразительных средств детского музыкального фольклора	<b>Содержание учебного материала</b>	2	3
	Средства выразительности в музыкальном фольклоре. Исполнение песен детского фольклорного жанра. Варианты исполнения.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
	Перечислить известные детские и взрослые музыкальные коллективы Мурманской области.		
Тема 6.5. Особенности музыкально-поэтического творчества народов Кольского Севера	<b>Содержание учебного материала</b>	4	3
	Особенности музыкально-поэтического творчества народов Кольского Севера.		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Подготовить доклад о творчестве северного автора		
Тема 6.6. Зачетное занятие		1	
<b>В соответствии с количеством часов в пункте 1.4 паспорта программе всего часов</b>		<b>64</b>	



### **3. Условия реализации программы учебной дисциплины**

#### **3.1. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечения программы учебной дисциплины**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Музыка и методика музыкального воспитания».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебная доска с подсветкой;
- комплект учебной мебели;
- шкафы для учебно-методических пособий;
- комплекты учебных пособий;
- информационные стенды;
- таблицы по музыкальной грамоте;
- портреты композиторов;
- фортепиано;
- комплекты детских музыкальных инструментов.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- проектор;
- экран;
- музыкальный центр;
- магнитофон.

#### **3.2. Рекомендуемая литература (основная и дополнительная), интернет-ресурсы**

Основные источники:

1. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду.-М.: Издательство «Скрипторий 2013».
2. Нищеева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры.- СПб: ООО Детство-Пресс, 2014.
3. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой / Авт.-сост. Т.Ю. Амосова.-М.:РИПОЛ-классик, 2012.
4. Стулова Г.П. Теория и практика работы с детским хором.-М.: Владос, 2012.
5. Самарин В.А. Хороведение.- М.: Академия, 2013.

Дополнительные источники:

1. Горюнова М.А., Семенова Т.В. Интерактивные доски и их использование в учебном процессе. – СПб.: БХВ-Петербург, 2012.
2. Овчинникова Т.С. Логопедические распевки.- СПб.: Каро, 2013
3. Дистанционные образовательные технологии. Проектирование и реализация учебных курсов. / под ред. М. Лебедевой. – СПб.: БХВ-Петербург, 2012.
4. Романовский Н.В. Хоровой словарь.-М.: Музыка, 2012.
5. Паникоровская Н.И. 1000 загадок, скороговорок, считалок для самых умных малышей.- М.: Астрель; СПб.: Сова, 2014.

Интернет-ресурсы:

1. [www. Pro-vocal.com](http://www.Pro-vocal.com)
2. [58.www.vocal.co.il](http://58.www.vocal.co.il)
3. [notes.tarakanov.net](http://notes.tarakanov.net)
4. [www.classicmusicon.narood.ru/nota](http://www.classicmusicon.narood.ru/nota)
5. <http://www.narodny.info/page/2/>
6. <http://www.youtube.com/watch?>
7. Детский сад Президента России [www.president.kremlin.ru](http://www.president.kremlin.ru)
8. Сайт «Все для детского сада» [www.ivalex.vistcom.ru](http://www.ivalex.vistcom.ru)

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Определять цели и задачи, планировать занятия по музыкальному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста в соответствии с программой	- определение целей и задач в плане работы с детьми в соответствии с основной образовательной программой, реализуемой в ДООУ - составление конспектов занятий с учётом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников в соответствии с поставленными целями и задачами	-оценка плана работы с детьми на практическом занятии; - формирующая оценка за разработку конспектов на практических занятиях, учебной и производственной практике
Проводить занятия с детьми дошкольного возраста по формированию и развитию вокально-хоровых навыков в	Занятия с детьми дошкольного возраста проведено правильно, если: - они соответствуют плану-	-оценивание конспектов занятий на практических занятиях; - оценивание выполнения

процессе певческой деятельности	конспекту занятия; - при проведении учтены требования СанПиН; - достигнуты цели и задачи занятия.	самостоятельной работы; -интерпретация наблюдения за проведением занятий студентом на учебной и производственной практике
Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты освоения изученного материала	- осуществление педагогического контроля в соответствии с методикой его проведения; -оценивание процесса обучения дошкольников обосновано результатами анализа занятия; -оценивание результатов обучения дошкольников на основе соответствующих методов диагностики	-защита практических работ; -контрольная работа; -тестирование (письменное или компьютерное); -коллоквиум (в письменной или устной форме); -контроль самостоятельной работы студентов (в письменной или устной форме); - интерпретация наблюдения за осуществлением студентом педагогического контроля и оценивания процесса и результатов обучения дошкольников на производственной практике
Организовывать различные виды музыкально-творческой деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста	- организация выступлений детского вокального ансамбля; - ведение хороводов с пением; - музыкальные игры-драматизации, творческие, дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные и т.д. в соответствии с требованием методики (по выбору студента).	- оценка выполнения задания на мотивацию в смоделированной ситуации на практических занятиях; - интерпретация наблюдения за деятельностью студента на учебной и производственной практике; - оценка выполнения контрольно-оценочных материалов на экзамене по модулю
Организовывать и проводить праздники, развлечения для детей раннего и дошкольного возраста	- организация и проведение праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с требованиями методики; - знакомство с техникой безопасности, правилами и условиями проведения праздников и развлечений; - распределение ролей с учетом возраста детей; - оформление праздника в соответствии со сценарием	- суммирующая оценка сценариев праздников и развлечений на практических занятиях; - оценка выполнения КИМов на контрольной работе; - интерпретация наблюдения за деятельностью студента на учебной и производственной практике; -оценка выполнения контрольно-оценочных материалов на экзамене по модулю
Анализировать занятия, проведение различных видов	Занятия проанализированы, верно, если:	-устный опрос на теоретическом занятии;

музыкально-творческой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделено соответствие (несоответствие) целей, задач, методов и приемов возрасту, требованиям программы;</li> <li>- оценена эффективность выбранных методов и приемов;</li> <li>- оценка оборудования, подготовленной предметно-развивающей среды выполнена в соответствии с требованиями СанПиНов;</li> <li>- оценка адекватна достигнутым результатам;</li> <li>- предложена коррекция занятий с учетом выявленных несоответствий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-оценка за практическую работу</li> <li>- оценки анализа занятий на учебной и производственной практике;</li> <li>-зачет</li> <li>-экзамен (квалификационный)</li> </ul>
Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий	документация (перспективный, календарный планы работы), обеспечивающая организацию занятий, составлена в соответствии с методическими требованиями к её оформлению	<ul style="list-style-type: none"> <li>-защита перспективного и календарного планов работы на практическом занятии</li> <li>-оценка самостоятельной работы</li> </ul>
Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников	разработанные методические материалы (перспективные, календарные планы, конспекты занятий на основе примерных, соответствуют особенностям конкретного возраста, группы детей, отдельных воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка на практических занятиях;</li> <li>- оценка разработанных методических материалов на учебной и производственной практике;</li> </ul>
Создавать в группе предметно-развивающую среду	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проект предметно-развивающей среды соответствует возрасту детей специфике занятий;</li> <li>- участие в создании предметно-развивающей среды по конкретному виду занятий (по предложению руководителя практики) в группе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>оценка по результатам защиты проекта на экзамене по модулю;</li> <li>интерпретация результата наблюдения за процессом участия в создании предметно-развивающей среды на производственной практике;</li> </ul>
Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и	в представленных методических материалах (аннотациях, анализе статей, рефератах) педагогический опыт и образовательные технологии в области обучения дошкольников систематизированы и	оценка методических материалов на экзамене по модулю;

анализа деятельности других педагогов	оценены верно	
Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений	<p>1) содержание отчетов, рефератов, выступлений соответствует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– тематике модуля;</li> <li>– требованию к объему разработки;</li> <li>– требованиям к объему и типам использованных источников;</li> <li>– требованиям к использованным методам;</li> <li>– требованиям к изложению содержания в логической последовательности, соблюдению единого стиля, общей грамотности;</li> </ul> <p>2) педагогические разработки (отчеты, рефераты, выступления) оформлены в соответствии с правилами</p>	оценка оформления педагогических разработок в форме портфолио, накопительных оценок и т.п.; экзамен (квалификационный)
Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования	<p>1) в результате участия в исследовательской деятельности дошкольного учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– верно определена проблема исследования;</li> <li>– верно сформулированы цель и задачи исследования;</li> <li>– корректно сформулирована гипотеза исследования;</li> <li>– верно выбраны методы решения поставленных задач;</li> </ul> <p>2) в процессе участия в проектной деятельности в области дошкольного образования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно определена степень собственного участия в проекте;</li> <li>– в полной мере выполнены принятые обязательства;</li> <li>– адекватность оценки результативности собственного участия</li> </ul>	<p>-оценка педагогических исследований и проектов на теоретических и практических занятиях;</p> <p>-оценка за защиту курсового проекта</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволят проверить у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> <li>- цели, область и объекты деятельности воспитателя сформулированы с учетом особенностей организации занятий по основной общеобразовательной программе (по выбору преподавателя);</li> <li>- портфолио студента содержит документы, подтверждающие его участие в семинарах, конференциях, конкурсах, олимпиадах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вопрос к экзамену по модулю;</li> <li>- оценка портфолио студентов как часть зачета по практике;</li> </ul>
Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<p>в разработанной модели плана повышения квалификации в области организации занятий по основной образовательной программе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- верно определены формы и методы, направленные на решение профессиональных задач;</li> <li>- дана адекватная оценка эффективности и качества выбранных методов решения профессиональных задач;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка модели плана повышения квалификации на учебной практике;</li> <li>- оценка анализа эффективности методов решения профессиональных задач на учебной практике;</li> </ul>
Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	решение смоделированной нестандартной ситуации учитывает специфику основной общеобразовательной программы и содержит оценку рисков	оценка решения смоделированной ситуации на учебной практике
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	отобранная на основе анализа и оценки информация позволяет ставить и решать профессиональные задачи по организации занятий и задачи профессионального и личностного развития;	оценка представленной информации в форме накопительных оценок и т.п.;
Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	при разработке, оформлении и представлении методического обеспечения занятий использованы информационно-коммуникационные технологии (сетевые, мультимедиа, интерактивные)	интерпретация результата наблюдения за деятельностью студента в ходе проведения занятий на производственной практике

Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнёрами	коллективный проект предусматривает формы взаимодействия с руководством, коллегами и социальными партнёрами	интерпретация результата наблюдения за деятельностью студентов в ходе работы над коллективным проектом на учебной практике
Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	<p>-цели занятия сформулированы в соответствии с основной общеобразовательной программой (по выбору преподавателя);</p> <p>- план занятия предусматривает методы и приемы мотивации и контроля за деятельностью воспитанников;</p> <p>-верно выбраны методы контроля за качеством обучения на занятиях;</p>	<p>-оценка плана занятия на практическом занятии;</p> <p>-оценка плана занятия на практическом занятии;</p> <p>- интерпретация результата наблюдения за процессом контроля на производственной практике</p>
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- самостоятельное определение задач профессионального и личностного развития отражено в планах самообразования и повышения квалификации, составленных с учетом деятельности воспитателя по организации занятий по основной общеобразовательной программе	-оценка проектов планов самообразования и повышения квалификации на учебной практике
Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий	<p>- план занятия по основной общеобразовательной программе содержит ссылки на современную литературу, Интернет-ресурсы и профессиональные периодические издания (не более 3-летней давности)</p> <p>- методы и приемы реализации плана обоснованы ссылками на используемую технологию, современную литературу, Интернет-ресурсы и профессиональные периодические издания (не более 3-летней давности)</p> <p>- занятие по основной общеобразовательной программе</p>	<p>- оценка плана на практическом занятии</p> <p>-оценка плана на практическом занятии</p>

	проведено в соответствии с планом	- интерпретация результата наблюдения за проведением занятия на производственной практике
Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование к занятиям подобрано с учетом требований САН ПиН</li> <li>- осуществление профилактики травматизма, обеспечения охраны жизни и здоровья детей при организации занятий в соответствии с требованиями САН ПиН</li> </ul>	-интерпретация результата наблюдения за проведением занятий на производственной практике
Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм	Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования выстроена с соблюдением регулирующих ее правовых норм	-интерпретация результата наблюдения за проведением занятий на производственной практике