

Министерство образования и науки Мурманской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Мурманской области
«Мурманский педагогический колледж»
(ГАПОУ МО «МПК»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.02. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОБЩЕНИЯ
ДЕТЕЙ**

для специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Регистрационный № Д – 18.05

2018

РАЗРАБОТАНА в соответствии с Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки специалистов среднего звена на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, входящей в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00 «Образование и педагогические науки»

Разработчики:

Афанасьева Вера Георгиевна, преподаватель ГАПОУ МО «МПК»;
Карман Марина Михайловна, преподаватель ГАПОУ МО «МПК»;
Васильева Наталья Борисовна, преподаватель ГАПОУ МО «МПК»;
Викторова Оксана Владимировна, преподаватель ГАПОУ МО «МПК»;
Семенова Любовь Леонидовна, преподаватель ГАПОУ МО «МПК»;

Эксперты:

Ищенко Наталья Владимировна, преподаватель ГАПОУ МО «МПК»;

ОДОБРЕНА методическим объединением преподавателей дисциплин психолого-педагогического цикла дошкольного отделения;
протокол заседания № 4 от «13» апреля 2018 года

РЕКОМЕНДОВАНА Методическим советом ГАПОУ МО «МПК» для использования при подготовке специалистов среднего звена по специальности 44.02.01 Дошкольное образование;
протокол заседания № 2 от 02 мая 2018 года

Содержание

| | |
|--|-----------|
| Лист ознакомления | 4 |
| Лист учета экземпляров | 5 |
| Лист корректуры | 6 |
| | |
| 1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля | 7 |
| 1.1. Область применения рабочей программы | 7 |
| 1.2. Требования к знаниям, умениям, практическому опыту | 7 |
| 1.3. Требования к результатам освоения профессионального модуля | 10 |
| 1.4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы | 11 |
| | |
| 2. Тематический план | 12 |
| | |
| 3. Условия реализации программы профессионального модуля | |
| 3.1. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы профессионального модуля | |
| 3.2. Рекомендуемая литература (основная и дополнительная), интернет-ресурсы | |
| | |
| 4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля | |

В. Лист ознакомления

[illegible]

С. Лист учета экземпляров

[illegible]

Д. Лист корректуры

[illegible]

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля

1.1. Область применения программы профессионального модуля

Программа профессионального модуля - является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование (углубленной подготовки), в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Организация различных видов деятельности и общения детей и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.
4. Организовывать общение детей.
5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки), по очно-заочной (вечерней) и заочной формам получения образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

1.2. Требования к знаниям, умениям, практическому опыту

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
- организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);

- организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;
- организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
- организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;
- организации и проведения развлечений;
- участия в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении;
- наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;
- наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- оценки продуктов детской деятельности;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;

уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- определять педагогические условия организации общения детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
- использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
- организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);
- ухаживать за растениями и животными;
- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- организовывать детский досуг;
- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;

- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;
- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;

знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
- сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
- способы ухода за растениями и животными;
- психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
- основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
- способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.

1.3. Требования к результатам освоения профессионального модуля

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Организация различных видов деятельности и общения детей, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

| Код | Наименование результата обучения |
|---------|---|
| ПК 2.1. | Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня. |
| ПК 2.2. | Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста. |
| ПК 2.3. | Организовывать посильный труд и самообслуживание. |
| ПК 2.4. | Организовывать общение детей. |
| ПК 2.5. | Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование). |
| ПК 2.6. | Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста. |
| ПК 2.7. | Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей. |
| ПК 5.1. | Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы и др.) на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников. |
| ПК 5.2. | Создавать в группе предметно-развивающую среду. |
| ПК 5.3. | Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов. |
| ПК 5.4. | Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений и др. |
| ПК 5.5. | Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования. |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 7. | Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. |
| ОК 9. | Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. |
| ОК 10. | Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей. |
| ОК 11. | Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм. |

1.4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Коды ПК | Наименования разделов профессионального модуля | Всего часов (макс. уч. нагрузка) | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) | | |
|---------------------------------------|---|---|--|--|---|
| | | | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося | | Самосто ятельная работа обучающ егося |
| | | | Всего | в т.ч. лабор. работы и практические занятия | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| ПК 2.1; 2.2; 2.7; 5.1; 5.2 | МДК.02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста | 111 | 80 | 23 | 31 |
| ПК 2.1; 2.3; 2.7; 5.1; 5.2 | МДК.02.02. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников | 71 | 50 | 21 | 21 |
| ПК 2.1; 2.5; 2.7; 5.5 | МДК.02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста | 122 | 90 | 31 | 32 |
| ПК 2.5; 2.7; 5.2 | МДК.02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству | 104 | 72 | 64 | 32 |
| ПК 2.1; 2.6; 2.7; 5.1; 5.4 | МДК 02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом | 88 | 66 | 34 | 22 |
| ПК 2.5; 2.7; 5.2 | МДК.02.06. Практикум по организации музыкально-досуговой деятельности дошкольников | 72 | 50 | 42 | 22 |
| ПК 2.1; 2.4; 2.7; 5.1; 5.3; 5.4 | МДК.02.07. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста | 67 | 50 | 35 | 17 |
| | Всего: | 635 | 458 | 250 | 177 |

2. Тематический план

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | Объем часов | Уровень освоения |
|---|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| МДК.02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста | | 111 | |
| Введение | Содержание учебного материала | 1 | |
| | Цель и задачи междисциплинарного курса «Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста» в профессиональном учебном цикле подготовки воспитателя детей дошкольного возраста. Место и роль в образовательном процессе. Условия освоения междисциплинарного курса, контроль знаний, умений. Система практических и самостоятельных работ | 1 | 1 |
| Раздел 1. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности | | 17 | |
| Тема 1.1. Сущность игры дошкольника | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Исторические предпосылки возникновения игры. Игра как средство воспитания и социализации, форма организации жизни и деятельности детей дошкольного возраста | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа Сообщение на тему: «Происхождение игры в истории общества, её связь с трудом и искусством» | 1 | |
| Тема 1.2. Классификация детских игр | Содержание учебного материала | 3 | |
| | Различные подходы к основанию для классификации игр | 2 | 1 |
| | Самостоятельная работа Презентация на тему: «Происхождение игрушки, её роль в развитии ребёнка» | 1 | |
| Тема 1.3. Возникновения | Содержание учебного материала | 3 | |
| | Условия своевременного возникновения игровой деятельности. Использование и сочетание игр в | 1 | |

| | | | |
|---|--|-----------|---|
| игровой деятельности у дошкольников | педагогическом процессе | | |
| | Самостоятельная работа Составление каталога статей по вопросу организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста на материалах периодики за два последних года | 2 | |
| Тема 1.4. Структура игры | Содержание учебного материала | 3 | |
| | Цель и задачи формирования игровой деятельности у детей дошкольного возраста. Основные компоненты игры | 2 | |
| | Самостоятельная работа Определение времени и места игры в течение дня в разных возрастных группах ДОО на основе режима дня, представленного в основной образовательной программе ДО | 1 | |
| Тема 1.5 Специфика игровой деятельности дошкольников | Содержание учебного материала | 1 | |
| | Специфика игрового действия в раннем и дошкольном возрасте. Этапы развития игровых замещений | 1 | |
| Тема 1.6 Характерные особенности игровой деятельности дошкольников | Содержание учебного материала | 1 | |
| | Свобода и самостоятельность в игре Творческий характер игровой деятельности и эмоциональная насыщенность игры | 1 | |
| Тема 1.7 Организация игровой деятельности детей раннего возраста | Содержание учебного материала | 1 | |
| | Своеобразие развития игровой деятельности детей раннего возраста. | 1 | |
| Тема 1.8 Характеристика игр детей раннего возраста | Содержание учебного материала | 3 | |
| | Адаптационные, отобразительные, сюжетно – отобразительные игры, условия их развития | 1 | 2 |
| | Практическое занятие Составление плана проведения отобразительной игры с детьми 3 года жизни Анализ конспекта проведения (от 1 – го лица) сюжетно-отобразительной игры с детьми 2-3 лет | 2 | 3 |
| Раздел 2. Теоретические и методические основы организация и проведение творческих игр детей дошкольного возраста | | 32 | |
| Тема 2.1. | Содержание учебного материала | 2 | |

| | | | |
|--|---|----------|---|
| Режиссерские игры | Режиссерские игры: характеристика, сущность, и предпосылки развития режиссерских игр. Способы организации и проведение режиссерских игр: среда проведения, косвенные и прямые приемы руководства | 2 | 3 |
| Тема 2.2. Сюжетно – ролевые игры | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Сюжетно-ролевые игры: структура и содержание сюжетно-ролевых игр Способы организации сюжетно-ролевых игр в разных возрастных группах | 2 | 2 |
| | Практическое занятие Анализ цели и задач психолога – педагогической работы по развитию игровой деятельности (сюжетно – ролевые игры) в разных возрастных группах на основе образовательной программы для ДОО | 2 | 3 |
| Тема 2.3. Руководство сюжетно – ролевой игрой | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Руководство сюжетно-ролевыми играми в разных возрастных группах | 1 | 2 |
| | Практическое занятие Разработка перспективного плана сюжетно-ролевой игры в одной из возрастных групп (по предложению преподавателя): определение содержания, методов и средств руководства игрой | 1 | 3 |
| Тема 2.4. Театрализованные игры | Содержание учебного материала | 6 | 2 |
| | Театрализованные игры: виды театрализованных игр (фланелеграф, теневой театр, настольный театр, театр игрушек, кукольный театр, пальчиковый театр, игры-драматизации) | 2 | 2 |
| | Практическое занятие Анализ цели и задач психолога – педагогической работы по развитию игровой деятельности (театрализованные игры) в разных возрастных группах на основе образовательной программы для ДОО | 2 | 1 |
| | Самостоятельная работа Презентация одного из видов театрализованных игр (фланелеграф, теневой театр, настольный театр, театр игрушек, кукольный театр, пальчиковый театр, игры-драматизации по предложению преподавателя) | 2 | |
| Тема 2.5. Руководство театрализованной игрой | Содержание учебного материала | 8 | |
| | Условия развития театрализованных игр (создание интереса к театральной деятельности, оснащение театрализованных игр, подбор литературных произведений). Способы организации театрализованной игры в разных возрастных группах. Руководство театрализованными играми | 1 | 2 |
| | Практическое занятие 1. Презентация одного из видов театра (вид театра - по предложению преподавателя) | 3 | 3 |

| | | | |
|--|--|-----------|---|
| | 2. Разработка плана подготовки и проведения театрализованной игры (возраст детей, литературное произведение – по предложению преподавателя) | | |
| | Самостоятельная работа Составление списка литературных произведений для сюжета театрализованной игры с детьми старшего дошкольного возраста Составление пиктограммы или мнемокарты (динамических картинок) по одной сказке для организации театрализованной игры на выбор студента. | 4 | |
| Зачёт | | 1 | |
| Тема 2.6. Игры со строительным материалом | Содержание учебного материала | 3 | |
| | Игры со строительным материалом: методы и приемы формирования конструктивных умений | 3 | 2 |
| Тема 2.7. Руководство играми со строительным материалом | Содержание учебного материала | 6 | |
| | Способы организации и руководство играми со строительным материалом в разных возрастных группах | 2 | 2 |
| | Практическое занятие 1. Разработка плана-конспекта руководства игрой со строительным материалом по теме, предложенной преподавателем 2. Моделирование творческих игр в разных возрастных группах | 3 | 3 |
| | Самостоятельная работа Анализ наличия строительного материала и конструкторской зоны в дошкольных группах ДОО | 1 | |
| Обобщение пройденного материала по разделу «Организация и проведение творческих игр в разных возрастных группах» (игры со строительным материалом) | | 1 | 3 |
| Раздел 3. Теоретические и методические основы организация и проведение игр с правилами в разных возрастных группах | | 33 | |
| Тема 3.1. Дидактические игры | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Сущность и своеобразие дидактических игр (понятие, структура). Виды дидактических игр (предметные, настольно-печатные, словесные, компьютерные) | 2 | 2 |
| | Практическое занятие Анализ цели и задач психолога – педагогической работы по развитию игровой деятельности (дидактические игры) в разных возрастных группах на основе образовательной программы для ДОО | 1 | 3 |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | Самостоятельная работа Составление схемы «Виды и структура дидактической игры» | 1 | |
| Тема 3.2. Сенсорные игры | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Роль сенсорных игр в развитии детей раннего возраста | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа Подготовка презентации дидактической игры | 1 | |
| Тема 3.3. Руководство дидактическими играми | Содержание учебного материала | 5 | |
| | Руководство дидактическими играми детей раннего и дошкольного возраста | 2 | 2 |
| | Практическое занятие Моделирование игр с правилами в разных возрастных группах. Презентация дидактической игры | 2 | 3 |
| | Самостоятельная работа Разработка вариантов дидактической игры в соответствии с возрастными особенностями (по предложению преподавателя) | 1 | |
| Тема 3.4. Игровые технологии | Содержание учебного материала | 5 | |
| | Современные игровые технологии в работе с детьми дошкольного возраста (В.В.Воскобовича, Лего-конструирование и др.) | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа Оформление картотеки с дидактическими играми для разных возрастных групп (педагогическая копилка) | 3 | |
| Тема 3.5. Компьютерные игры | Содержание учебного материала | 3 | |
| | Характеристика компьютерных игр. Методика организации компьютерных игр | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа Сообщение на тему: «Педагогическая ценность компьютерных развивающих игр в жизни современного ребёнка – дошкольника» | 1 | |
| Тема 3.6. Подвижные игры | Содержание учебного материала | 6 | |
| | Характеристика подвижных игр. Классификация и виды подвижных игр | 2 | 2 |
| | Практическое занятие Анализ цели и задач психолога – педагогической работы по развитию игровой деятельности (подвижные игры) в разных возрастных группах на основе образовательной программы для ДОО | 1 | 3 |
| | Самостоятельная работа Оформление картотеки с подвижными играми для разных возрастных групп (педагогическая | 3 | |

| | | | |
|--|---|-----------|---|
| | копилка) | | |
| Тема 3.7. Руководство подвижными играми | Содержание учебного материала | 3 | |
| | Предварительная работа, объяснение игры и распределение ролей, подведение итогов | 1 | 2 |
| | Практическое занятие Разработка вариантов усложнения и моделирование подвижных игр в соответствии с возрастными особенностями (по предложению преподавателя) | 1 | 3 |
| | Самостоятельная работа Изучение педагогических, санитарно-гигиенических условий в ДОО, необходимых для организации и проведения подвижных игр, рекомендованных нормативными документами. | 1 | |
| Тема 3.8. Народные подвижные игры | Содержание учебного материала | 5 | |
| | Характерные особенности народных подвижных игр. Педагогический потенциал народных игр | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа 1. Сообщение на тему: «Педагогическая ценность народной игры в развитии дошкольников» (на примере игр с региональным компонентом) 2. Презентация народных подвижных игр (региональные, стран ближнего и дальнего зарубежья) | 3 | |
| | | | |
| Раздел 4. Планирование и руководство игровой деятельностью дошкольников | | 12 | |
| Тема 4.1. Планирование игровой деятельности дошкольников | Содержание учебного материала | 3 | 1 |
| | Общие принципы планирования: связь игровой деятельности с общеобразовательной работой в ДОО. Виды планирования игровой деятельности дошкольников. Структура планов (перспективный, календарный, план-конспект). Комплексно – тематическое планирование. Организация игровой деятельности в течение дня. | 3 | 2 |
| | Практическое занятие Составление перспективного плана сюжетно – ролевой игры для одной возрастной группы (на выбор студента) | 1 | 3 |
| Тема 4.2. Методы и формы организации игровой деятельности дошкольников | Содержание учебного материала | 3 | |
| | Планирование методов и форм организации игровой деятельности и руководства ею | 2 | 2 |
| | Практическое занятие Анализ цели и задач по развитию игровой деятельности в разных возрастных группах на основе образовательных программ для ДОО | 1 | 3 |
| Тема 4.3. Руководство игровой | Содержание учебного материала | 1 | |
| | Цели и задачи руководства игровой деятельностью детей раннего и дошкольного возраста | 1 | 1 |

| | | | |
|---|--|----------|---|
| деятельностью дошкольников | | | |
| Тема 4.4. | Содержание учебного материала | 3 | |
| Методы руководства игровой деятельностью дошкольников | Использование прямых и косвенных приемов руководства игрой. Комплексный метод руководства играми детей | 2 | 2 |
| | Практические занятия | 1 | 3 |
| | Составление плана – конспекта руководства игрой (сюжетно - ролевой) для всех возрастных групп | | |
| Обобщение пройденного материала по разделу «Планирование и руководство игровой деятельностью» | | 1 | 3 |
| Раздел 5. Организация предметно-развивающей среды в дошкольной организации | | 8 | |
| Тема 5.1. | Содержание учебного материала | 3 | |
| Предметно – развивающая среда как важнейший компонент развития ребёнка | Основные принципы построения предметно - развивающей среды в ДОО. | 2 | |
| | Нормативно-правовая база создания предметно – развивающей среды. Учёт факторов при проектировании предметно – развивающей среды. | | 2 |
| | Самостоятельная работа Составить сравнительную характеристику принципов и требований к созданию ПРС (Концепция В.А. Петровского и ФГОС ДО) | 1 | |
| Тема 5.2. | Содержание учебного материала | 5 | |
| Игровая среда в ДОО для детей раннего и дошкольного возраста | Отбор игрового материала и оборудования, обеспечивающего развитие детей раннего и дошкольного возраста в различных видах детской деятельности | 2 | 2 |
| | Практические занятия Анализ предметно – развивающей среды по организации игровой деятельности в группах ДОО. Интерпретация результатов обследования | 1 | 3 |
| | Самостоятельная работа 1. Обследование развивающей предметно – пространственной среды по организации игровой деятельности в группе ДОО на базе практики (заполнение карты обследования) 2. Презентация «Варианты создания игровых зон в группах раннего и дошкольного возраста» (возраст на выбор студента) | 2 | |
| | | | |
| Раздел 6. Диагностика результатов игровой деятельности дошкольников | | 8 | |
| Тема 6.1. | Содержание учебного материала | 2 | |

| | | | |
|--|--|-----------|---|
| Методы педагогической диагностики игровой деятельности и их характеристика | Понятие о диагностике результатов игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраст. Современные подходы к педагогической диагностике. Методы педагогической диагностики игровой деятельности детей. Основной метод педагогической диагностики – наблюдение за детьми в самостоятельной и специально организованной деятельности. Методические требования к организации педагогической диагностики игровой деятельности. Нормативные документы, определяющие организацию диагностики в ДОО. | 2 | 1 |
| Тема 6.2. Критерии и показатели сформированности игровых умений | Содержание учебного материала | 6 | |
| | Способы диагностики результатов игровой деятельности детей (творческих, дидактических, подвижных игр детей раннего и дошкольного возраста). Карты наблюдений – инструментарий для педагогической диагностики. Диагностическая и коррекционная функции игровой деятельности | 3 | 2 |
| | Практическое занятие Сравнение и анализ диагностических карт игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста | 1 | 3 |
| | Самостоятельная работа Изготовление диагностического материала для разных видов творческих игр | 2 | |
| Экзамен | | 0 | 3 |
| МДК.02.02. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников | | 71 | |
| | | | |
| Тема 1. Теоретические основы трудовой деятельности дошкольников | Содержание учебного материала | 4 | |
| | 1 . Понятие «трудовая деятельность», «трудовые умения», «трудовые навыки», «элементарная трудовая деятельность», «трудовое воспитание» | | 1 |
| | 2 . Цель, задачи трудового воспитания дошкольников | | 1 |
| | 3 . Тенденции в развитии проблемы трудового воспитания. Современные исследования в области трудового воспитания. Новые нормативные документы для дошкольных образовательных учреждений. | | 2 |
| | 4 . Виды и роль труда в физическом, познавательном – речевом, социально – личностном, художественно - эстетическом развитии дошкольников | | 2 |

| | | | |
|--|--------------------------------------|--|----|
| | | | 3 |
| Тема 2. Содержание трудовой деятельности дошкольников | Содержание учебного материала | | 4 |
| | 1 | Сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников | 1 |
| | 2 | Повседневный труд детей и его место в режиме дня дошкольников | 2 |
| | 3 | Содержание раздела «Трудовое воспитание» в различных программах дошкольного образования | 1 |
| | 4 | Виды труда, их содержание в разных возрастных группах дошкольников | 2 |
| | Практические занятия | | 4 |
| | 1 | Анализ содержания трудового воспитания дошкольников разных возрастных групп по предложенной преподавателем программе дошкольного образования | |
| | 2 | Разработка содержания разных видов труда детей возрастной группы (по выбору) с определением образовательных задач | |
| | | | |
| Тема 3. Способы организации трудовой деятельности дошкольников | Содержание учебного материала | | 17 |
| | 1 | Формы организации трудовой деятельности дошкольников, их характеристика | 1 |
| | 2 | Организация коллективной и индивидуальной трудовой деятельности дошкольников | 2 |
| | 3 | Методы и приемы руководства разными видами детского труда: словесные, наглядные, практические, игровые. | 2 |
| | 4 | Специфика использования методов и приемов организации поручений, дежурств, коллективного труда с учетом возрастных и психофизических особенностей дошкольников | 1 |
| | 5 | Психолого-педагогические условия организации трудовой деятельности дошкольников в свете новых нормативных документов для дошкольных образовательных учреждений | 2 |
| | 6 | Средства трудового воспитания дошкольников | 2 |
| | 7 | Собственная трудовая деятельность детей как ведущее средство трудового воспитания | 2 |

| | | | | |
|--|--------------------------------------|---|----|---|
| | 8 | Ознакомление дошкольников с трудом взрослых | | 2 |
| | 9 | Художественные средства трудового воспитания, их характеристика | | 2 |
| | Практические занятия | | 14 | |
| | 1 | Разработка содержания разных видов дежурств с детьми средней, старшей групп (по выбору) | | |
| | 2 | Презентация литературного материала по трудовому воспитанию: пословиц, поговорок, стихов, рассказов. | | |
| | 3 | Подбор дидактических игр по трудовому воспитанию дошкольников | | |
| | 4 | Демонстрация дидактических игр по трудовому воспитанию дошкольников | | |
| | 5 | Моделирование ситуации по ознакомлению с трудом взрослых (сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Больница», «Почта») | | |
| Тема 4. Планирование трудовой деятельности детей в условиях дошкольного учреждения | Содержание учебного материала | | 4 | |
| | 1 | Основы планирования трудовой деятельности дошкольников | | |
| | 2 | Специфика планирования трудовой деятельности дошкольников с учетом возрастных и психофизических особенностей воспитанников | | |
| | 3 | Основные требования к планированию трудовой деятельности дошкольников | | |
| | 4 | Методика планирования разных видов труда и форм организации трудовой деятельности дошкольников | | |
| | Практические занятия | | 16 | |
| | 1 | Календарное планирование трудовых поручений, дежурств на 1-2 недели (возраст детей по выбору студентов) | | |
| | 2 | Перспективное планирование работы по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых (профессия и возрастная группа детей по выбору студента) | | |

| | | | | |
|--|--|---|------------|---|
| | 3 | Составление конспекта ОД (образовательной деятельности) по ознакомлению с трудом взрослых | | |
| | 4 | Разработка конспектов организации трудовых поручений с детьми дошкольного возраста | | |
| | | Разработка конспектов организации (коллективного, совместного, общего) труда с детьми дошкольного возраста | | |
| | | | | |
| Тема 5. Диагностика результатов трудовой деятельности дошкольников | Содержание учебного материала | | 4 | |
| | 1 | Специфика диагностики результатов трудовой деятельности дошкольников. | | |
| | 2 | Критерии оценки результатов различных видов трудовой деятельности в разных возрастных группах (сформированности навыков самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, труда по уходу за животными и растениями, ручного труда): умение принять цель труда, выделить предмет труда, предвидеть результат труда, спланировать трудовой процесс, отобрать необходимое оборудование, освоение трудовых навыков | | |
| | 3 | Способы диагностики результатов трудовой деятельности детей | | |
| | Практические занятия | | 4 | |
| | 1 | Ознакомление с различными моделями мониторинга качества освоения образовательной области «Труд» детьми дошкольного возраста | | |
| | 2 | Контрольная работа к разделу ПМ 02. | | |
| МДК.02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста | | | 122 | |
| Введение | Содержание учебного материала | | 1 | |
| | Цель и задачи междисциплинарного курса «Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста» в профессиональном учебном цикле подготовки воспитателя детей дошкольного возраста. Место и роль в образовательном процессе. Условия освоения междисциплинарного курса, контроль знаний, умений. Система | | 1 | 1 |

| | | | |
|--|--|----------|---|
| | практических и самостоятельных работ. | | |
| Раздел 1. Теоретические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста | | | |
| Тема 1.1. Продуктивная деятельность как фактор развития ребенка дошкольного возраста | Содержание учебного материала | 3 | |
| | Понятие и виды продуктивной деятельности. Своеобразие детской продуктивной деятельности. Значение для познавательного, речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей дошкольного возраста. Диагностическая и коррекционная функции продуктивной деятельности. | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа Подбор примеров, иллюстрирующих значение продуктивной деятельности для познавательного, речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей дошкольного возраста. | 1 | |
| Тема 1.2. Развитие продуктивной деятельности в раннем возрасте | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Предпосылки продуктивной деятельности в раннем возрасте. Особенности продуктивной деятельности детей раннего возраста. Специфическое использование изобразительных материалов, обобщение действий с ними. Ведущие мотивы деятельности. Содержание ассоциативных образов. Своеобразие первых замыслов. Отношение ребенка к результату деятельности. | 2 | |
| Тема 1.3. Развитие продуктивной деятельности в дошкольном возрасте | Содержание учебного материала | 5 | |
| | Особенности продуктивной деятельности детей дошкольного возраста. Связь изобразительной деятельности с ведущим видом деятельности – игрой. Формирование специфических мотивов изобразительной деятельности, направленных на результат. Развитие целенаправленности деятельности. Линии развития основных действий изобразительной деятельности. | 2 | 2 |
| | Практическое занятие Анализ детских рисунков, определение особенностей изобразительной деятельности детей на разных возрастных этапах. | 1 | 3 |
| | Самостоятельная работа Подготовка реферата по одной из тем: «Особенности продуктивной деятельности детей раннего возраста», «Особенности продуктивной деятельности детей дошкольного возраста», «Связь изобразительной деятельности с ведущим видом деятельности – игрой». | 2 | |
| Тема 1.4. Модель | Содержание учебного материала | 2 | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| организации образовательного процесса по продуктивной деятельности в ДОО | Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Модель организации образовательного процесса: образовательная деятельность, совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей. Формы совместной работы с детьми (ФГОС ДО). Формы взаимодействия ДОО с семьей. | 2 | |
| Тема 1.5. Организация образовательной деятельности (занятий) по продуктивной деятельности в ДОО | Содержание учебного материала Формы образовательной деятельности. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик: структура, содержание. Вариативные формы, способы, методы и средства образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. | 2 | |
| Тема 1.6. Организация совместной продуктивной деятельности воспитателя и детей в ДОО | Содержание учебного материала Формы совместной деятельности воспитателя и детей. Особенности совместной деятельности разных видов и культурных практик: структура, содержание. Вариативные формы, способы, методы и средства совместной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. | 4 | |
| | Практическое занятие Разработка содержания предварительной работы перед рисованием (возрастной группа и тема на выбор студента). | 2 | |
| Тема 1.7. Организация самостоятельной продуктивной деятельности детей в ДОО | Содержание учебного материала Мотивы самостоятельной продуктивной детской деятельности, условия ее развития. Содержание самостоятельной детской продуктивной деятельности. Создание развивающей предметно-пространственной среды – путь активизации самостоятельной продуктивной деятельности. Принципы построения развивающей среды. | 3 | |
| | Самостоятельная работа Анализ уголков по продуктивной деятельности в базовом дошкольном учреждении. | 2 | |
| | | 1 | |
| Раздел 2. Общие вопросы методики продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста | | | |
| Тема 2.1. Цель и | Содержание учебного материала | 3 | |

| | | | |
|---|--|----------|---|
| общие задачи продуктивной деятельности детей | Цель и мотивы детской продуктивной деятельности. Развитие восприятия и воображения в продуктивных видах деятельности. Формирование собственно изобразительных действий. | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа Подготовка сообщения по одной из задач продуктивной деятельности детей. | 1 | |
| Тема 2.2. Классификация и характеристика методов и приемов руководства продуктивной деятельностью | Содержание учебного материала | 3 | |
| | Понятие методов обучения. Классификация и характеристика методов и приемов, используемых при руководстве детской продуктивной деятельностью. Взаимосвязь разных видов методов и приемов обучения. | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа Заполнение таблицы «Методы и приемы обучения продуктивной деятельности». | 1 | |
| Тема 2.3. Выбор методов и приемов руководства продуктивной деятельностью | Содержание учебного материала | 5 | |
| | Выбор методов и приемов в зависимости от формы организации, вида продуктивной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей группы. Дифференцированный и индивидуальный подход в подборе игровых методов руководства изобразительной деятельностью. | 3 | 2 |
| | Практическое занятие Анализ конспектов продуктивной деятельности с учетом её вида, целей и возрастных особенностей детей. | 2 | 3 |
| Тема 2.4. Педагогическая оценка продуктов детской деятельности | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Понятие, значение педагогической оценки продуктов детской деятельности. Особенности оценки продуктов детской деятельности в зависимости от возрастных особенностей детей. | 2 | 2 |
| | Практическое занятие Составление вариантов оценки продуктов детской деятельности в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей. | 2 | 3 |
| Раздел 3. Методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста | | | |
| Тема 3.1. Сущность и своеобразие рисования как вида | Содержание учебного материала | 5 | |
| | Сущность и своеобразие рисования детей дошкольного возраста. Виды рисования. Характеристика технических умений и навыков рисования в разных возрастных группах. | 2 | 2 |

| | | | |
|---|--|----------|---|
| детской продуктивной деятельности | Практические занятия Освоение технических приемов рисования по программе разных возрастных групп. | 2 | 3 |
| | Самостоятельная работа Подбор иллюстраций для рисования по блокам: мир растений, здания, транспорт, мир животных, человек. | 1 | |
| Тема 3.2. Задачи и содержание предметного рисования в разных возрастных группах | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Предметное рисование – изображение отдельных предметов. Общие задачи обучения предметному рисованию. Принципы отбора тематики. Содержание предметного рисования в разных возрастных группах. | 2 | |
| Тема 3.3. Методика предметного рисования в разных возрастных группах | Содержание учебного материала | 8 | |
| | Методика предметного рисования в младшем дошкольном возрасте. Методы и приемы руководства предметным рисованием в зависимости от вида по доминирующему психическому процессу: по представлению, воображению, по памяти, с натуры. | 4 | |
| | Практические занятия Составление конспектов образовательной деятельности по рисованию с детьми младшего дошкольного возраста. | 2 | |
| | Составление конспектов образовательной деятельности по предметному рисованию в разных возрастных группах. | 2 | |
| Тема 3.4. Задачи и содержание сюжетного рисования в разных возрастных группах | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Сюжетно-тематическое рисование – изображение предметов во взаимосвязях и отношениях. Общие задачи обучения сюжетному рисованию. Задачи обучения сюжетному рисованию в разных возрастных группах. Содержание сюжетного рисования в разных возрастных группах. | 2 | |
| Тема 3.5. Методика сюжетного рисования в разных возрастных группах | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Методы и приемы руководства сюжетным рисованием. Организация предварительной работы. Методика проведения занятий. | 2 | |
| | Практические занятия Составление конспектов образовательной деятельности по сюжетному рисованию. | 2 | |

| | | | |
|---|--|----------|---|
| Тема 3.6. Задачи и содержание декоративного рисования в разных возрастных группах | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Декоративное рисование – рисование узоров и орнаментов. Специфика декоративного рисования: композиция, средства выразительности (ритм, симметрия, элементы, цвет). Общие задачи обучения декоративному рисованию. Конкретизация задач по возрастным группам. | 2 | |
| Тема 3.7. Методика декоративного рисования в разных возрастных группах | Содержание учебного материала | 8 | |
| | Принципы обучения детей декоративному рисованию. Методы обучения декоративной деятельности. Методика руководства декоративным рисованием в разных возрастных группах. | 2 | |
| | Практические занятия Рисование декоративных элементов и композиций по программе средней группы. Рисование декоративных элементов и композиций по программе старшей и подготовительной к школе группы. | 2 2 | |
| | Самостоятельная работа Составление конспекта совместного рисования (тема и возраст детей по выбору студента). Моделирование игровых ситуаций в разных видах рисования. | 2 | |
| Тема 3.8. Сущность и своеобразие лепки как вида детской продуктивной деятельности | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Лепка – разновидность скульптуры. Своеобразие лепки как вида детской изобразительной деятельности. Основные средства выразительности лепки: пластичность, передача объемной формы, движения. Виды, способы лепки. Материалы и оборудование для лепки. Особенности пластической формы, создаваемой детьми дошкольного возраста. | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа Написание реферата по теме «Значение лепки в развитии творческих способностей дошкольников», «Роль подлинных произведений скульптуры в формировании эстетического вкуса дошкольников», «Развитие личностных качеств ребёнка на занятиях лепкой» (по выбору студента). | 2 | |
| Тема 3.9. Задачи и содержание лепки в разных возрастных группах | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Задачи, содержание лепки детей раннего и младшего дошкольного возраста. Задачи, содержание лепки детей среднего дошкольного возраста. Задачи, содержание лепки детей старшего дошкольного возраста. | 2 | |
| | Практические занятия Освоение технических приемов лепки по программе младших и средней групп. | 1 | 3 |

| | | | |
|---|--|----------|---|
| | Освоение технических приемов лепки по программе старшей и подготовительной групп. | 1 | |
| Тема 3.10. Методика лепки в разных возрастных группах | Содержание учебного материала | 5 | |
| | Организация и методика лепки детей раннего и младшего дошкольного возраста. Организация и методика лепки детей среднего дошкольного возраста. Организация и методика лепки детей старшего дошкольного возраста. Развитие элементов творческой деятельности, подведение детей к сюжетной лепке, работа над выразительностью образа. Создание условий для самостоятельной лепки. | 3 | 2 |
| | Практические занятия Разработка конспектов занятий по лепке для разных возрастных групп, с использованием проблемных ситуаций направленных на стимулирование поисковой деятельности. | 2 | 3 |
| Тема 3.11. Сущность и своеобразие аппликации как вида детской продуктивной деятельности | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Аппликация – разновидность ручного художественного труда, вид детской изобразительной деятельности. Своеобразие аппликации: силуэтность, локальность цвета, плоскостное изображение. Виды материалов и техник, используемых в аппликации. Оборудование для аппликации. | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа Выполнение компьютерной презентации по теме «Виды материалов и техник, используемых в аппликации». | 2 | 3 |
| Тема 3.12. Задачи, содержание аппликации в разных возрастных группах | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Задачи, содержание, аппликации в младшем дошкольном возрасте. Задачи, содержание, аппликации в среднем дошкольном возрасте. Задачи, содержание, аппликации в старшем дошкольном возрасте. | 2 | |
| | | | |
| Тема 3.13. Методика аппликации в разных возрастных группах | Содержание учебного материала | 7 | |
| | Организация и методика аппликации в младшем дошкольном возрасте. Организация и методика аппликации в среднем дошкольном возрасте. Организация и методика аппликации в старшем дошкольном возрасте. | 3 | 2 |
| | Практические занятия Моделирование образовательной деятельности по аппликации с детьми дошкольного возраста. | 2 | 3 |
| | Самостоятельная работа Изготовление пооперационных карт по обучению детей симметричному способу вырезывания. | 2 | |
| | | | |
| Тема 3.14. Сущность | Содержание учебного материала | 4 | |

| | | | |
|---|---|----------|---|
| и своеобразие конструирования как вида детской продуктивной деятельности | Конструирование – создание построек и поделок из разнообразных материалов. Типы конструирования: техническое и художественное. Виды конструирования: - по материалам (из строительного материала, из деталей конструкторов, из крупногабаритных модульных блоков, из бумаги, из природного и бросового материала); - по объемности (плоскостное, объемное); - по методам, способам работы (по схемам, образцу, модели, словесной инструкции, условиям). Размещение и хранение материалов. | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа Подготовка презентации по теме «Виды современных конструкторов» | 2 | 3 |
| Тема 3.15. Задачи, содержание конструирования в разных возрастных группах | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Задачи, содержание конструирования в раннем и младшем дошкольном возрасте. Задачи, содержание конструирования в среднем дошкольном возрасте. Задачи, содержание конструирования в старшем дошкольном возрасте. | 2 | |
| | | | |
| Тема 3.16. Методика конструирования в разных возрастных группах | Содержание учебного материала | 7 | |
| | Методика конструирования в раннем и младшем дошкольном возрасте. Методика конструирования в среднем дошкольном возрасте. Методика конструирования в старшем дошкольном возрасте. | 3 | |
| | Практические занятия Моделирование игровых обучающих ситуаций по конструированию в разных возрастных группах. | 2 | 3 |
| | Самостоятельная работа Разработка и оформление пооперационных карт для показа способов и последовательности изготовления поделок из бумаги, бросового и природного материала. | 2 | |
| | | | |
| Раздел 4. Диагностика результатов продуктивной деятельности дошкольников | | | |
| Тема 4.1. Методы | Содержание учебного материала | 4 | |

| | | | |
|---|--|----------|---|
| педагогической диагностики продуктивной деятельности и их характеристика | Современные подходы к педагогической диагностике: смещение акцента с тестового подхода в сторону аутентичной оценки. Основной метод педагогической диагностики – наблюдение за детьми в спонтанной и специально организованной деятельности. Карты наблюдений – инструментальный для педагогической диагностики. | 2 | 1 |
| | Самостоятельная работа Анализ карт наблюдений в базовом для практики дошкольном учреждении. | 2 | |
| Тема 4.2. Критерии и показатели сформированности знаний, умений, навыков и творческих способностей дошкольников в продуктивной деятельности | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Анализ продукта деятельности (созданного рисунка, лепки, аппликации): описание содержания изображения, передача формы, строения, пропорций предмета, композиции, цвета). Анализ процесса деятельности: характер линии, регуляция деятельности, уровень самостоятельности, творчество. | 2 | 2 |
| | Практические занятия Анализ продукта деятельности (созданного рисунка, лепки, аппликации): описание содержания изображения, передача формы, строения, пропорций предмета, композиции, цвета). | 2 | 3 |
| Раздел 5. Планирование продуктивной деятельности дошкольников | | | |
| Тема 5.1. Общие принципы, виды планирования продуктивной деятельности | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Общие принципы планирования: связь продуктивной деятельности с общеобразовательной работой в ДОО. Перспективное, комплексно-тематическое планирование. Структура планов. | 2 | |
| Тема 5.2. Планирование продуктивной деятельности дошкольников | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Планирование образовательной деятельности. Особенности планирования совместной продуктивной деятельности дошкольников в ходе режимных процессов. Планирование работы в разных возрастных группах. Планирование индивидуальной работы с детьми. | 2 | |
| | Практические занятия Анализ календарных планов образовательной работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». | 2 | |
| Дифференцированный зачет | | 1 | |

| | | | |
|---|--|------------|---|
| МДК.02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству | | 104 | |
| Введение в предмет | Содержание учебного материала | 1 | |
| | Цель и задачи междисциплинарного курса «Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству» в профессиональном учебном цикле подготовки воспитателя детей дошкольного возраста. Место и роль в образовательном процессе. Условия освоения междисциплинарного курса, контроль знаний, умений. Система практических и самостоятельных работ | 1 | 1 |
| Раздел 1. Изучение технологии художественной обработки природного материала | | 4 | |
| Тема 1.1. Природный материал и его виды. Заготовка, обработка, хранение природного материала | Содержание учебного материала | 1 | |
| | Использование природного материала в детском ручном труде | 1 | 1 |
| Тема 1.2. Техника безопасности при обработке природного материала. Технология подготовки засушенных растений для аппликации | Содержание учебного материала | 1 | |
| | Практическое занятие Правила поведения на уроках технологии. Разработка карточек | 1 | 3 |
| Тема 1.3. Аппликация из засушенных растений. | Содержание учебного материала | 1 | |
| | Практическое занятие Разработать аппликацию из засушенных растений обложка на альбоме | 1 | 3 |
| Тема 1.4. Конструирование объёмных поделок из природного материала: «Лесная скульптура» | Содержание учебного материала | 1 | |
| | Практическое занятие Разработать поделку из природного материала | 1 | 3 |
| Раздел 2. Изучение технологии художественной обработки бумаги и картона | | 12 | |

| | | | |
|--|--|----------|---|
| Тема 2.1. Материалы и инструменты, используемые в работе дошкольников. Приемы художественной обработки материалов ручным способом. | Содержание учебного материала | 1 | |
| | Практическое занятие Материалы и инструменты, используемые в работе дошкольников. Разработка карточек: виды инструментов | 1 | 3 |
| Тема 2.2. Разметка бумаги. Аппликация из бумаги. Объемные изделия из бумаги | Содержание учебного материала | 1 | |
| | Практическое занятие Материалы для работы с бумагой. Разработка аппликации | 1 | 3 |
| Тема 2.3. Обработка бумаги сгибанием. Оригами. Виды оригами. Международные условные знаки в оригами. Базовые формы оригами. | Содержание учебного материала | 1 | |
| | Основы при работе с бумагой в оригами | 1 | 1 |
| Тема 2.4. Монтажно-сборочные операции. Способы соединения бумаги. | Содержание учебного материала | 1 | |
| | Практическое занятие Способы соединения бумаги | 1 | 3 |
| Тема 2.5. Бумажная мозаика в технике аппликации. Обработка бумаги обрыванием и резанием. | Содержание учебного материала | 1 | |
| | Практическое занятие Разработать аппликацию в технике обрывания | 1 | 3 |
| Тема 2.6. Конструирование игрушек из бумаги для игр на воде, воздухе, песке в технике оригами. | Содержание учебного материала | 1 | |
| | Практическое занятие Разработка игрушки в технике оригами | 1 | 3 |
| Тема 2.7. | Содержание учебного материала | 1 | |

| | | | |
|---|---|----------|---|
| Конструирование из бумаги персонажей к сказкам способом оригами. | Практическое занятие Разработать игрушку из сказки способом оригами | 1 | 3 |
| Тема 2.8. Конструирование объемных поделок из бумаги и картона (мебели, транспорта). | Содержание учебного материала | 1 | |
| | Практическое занятие Разработка поделки из картона | 1 | 3 |
| Тема 2.9. Конструирование елочных игрушек. | Содержание учебного материала | 1 | |
| | Практическое занятие Разработка ёлочных игрушек из бумаги и картона | 1 | 3 |
| Тема 2.10. Ремонт бумажно-картонажных изделий. | Содержание учебного материала | 1 | |
| | Практическое занятие Ремонт изделий бумагой и картоном. Разработать пособие | 1 | 3 |
| Тема 2.11. Выполнение пособий из бумаги и картона для сюжетно-ролевых игр. | Содержание учебного материала | 1 | |
| | Практическое занятие Разработка игрушек из бумаги и картона для игр | 1 | 3 |
| Тема 2.12. Изготовление игрушек из бумаги и картона с подвижными деталями. | Содержание учебного материала | 1 | |
| | Практическое занятие Разработка игрушки из картона с подвижными деталями | 1 | 3 |
| Раздел 3. Изучение технологии художественной обработки разного материала | | 8 | |
| Тема 3.1. Бросовый материал и его виды. Санитарно-гигиенические требования и ТБ при обработке бросового материала | Содержание учебного материала | 1 | |
| | Правила поведения при работе с бросовым материалом | 1 | 1 |
| Тема 3.2. Организация конструирования поделок из | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Организация работы с дошкольниками для конструирования поделок из бросового материала | 2 | 1 |

| | | | |
|---|--|-----------|---|
| бросового материала в детском саду | | | |
| Тема 3.3. Детский дизайн | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Дизайн. Применение дизайна в саду | 2 | 1 |
| Тема 3.4. Освоение способов конструирования игрушек из бросового материала (готовых форм). | Содержание учебного материала | 1 | |
| | Практическое занятие Разработка игрушки из бросового материала | 1 | 3 |
| Тема 3.5. Освоение способов конструирования игрушек из подсобного материала. | Содержание учебного материала | 1 | |
| | Практическое занятие Разработка игрушки из подсобного материала | 1 | 3 |
| Тема 3.6. Анализ и оценка самостоятельной домашней работы. Контрольная работа по теме: «Художественная обработка разного материала» | Содержание учебного материала | 1 | |
| | Практическое занятие Разработать поделку на тему: «Художественная обработка разного материала» | 1 | 3 |
| Раздел 4. Виды и жанры изобразительного искусства | | 10 | |
| Тема 4.1. Исторически сложившиеся виды изобразительного искусства: живопись, скульптура, архитектура и декоративно-прикладное искусство | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Практическое занятие Виды изобразительного искусства. Разработка викторины | 2 | 3 |
| Тема 4.2. Виды и жанры живописи, скульптуры и графики | Содержание учебного материала | 8 | |
| | Скульптура, архитектура, живопись, рисунок. | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа | 6 | |

| | | | |
|---|--|-----------|---|
| | Подбор иллюстраций на тему «Графика – вид изобразительного искусства». | | |
| | Подбор иллюстраций на тему «Живопись – вид изобразительного искусства». | | |
| | Составление плана беседы на тему: «Великие русские живописцы». | | |
| | Составление беседы на тему: «Виды графики». | | |
| Раздел 5. Освоение техники рисунка | | 10 | |
| Тема 5.1. Виды рисунка. Материалы и инструменты для рисования. Изобразительные и выразительные средства рисунка. | Содержание учебного материала | 3 | |
| | Характеристика материалов, инструментов и оборудования в рисовании | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа Разработать карточку с загадкой | 2 | |
| Тема 5.2. Композиция, её правила и средства. Сведения о цвете: цвета спектра; хроматические и ахроматические цвета; Тёплые и холодные тона | Содержание учебного материала | 1 | |
| | Практическое занятие Рисование цветового круга акварельными красками | 1 | 3 |
| Тема 5.3. Составление не сложной композиции из листьев, цветов, ягод на обложку папки для рисунков | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Практическое занятие Рисования условно-плоских предметов (листья деревьев). Приём размывки и отмывки | 2 | 3 |
| Тема 5.4. Освоение практических действий в технике работы акварелью и гуашью: лессировка алла-прима, раздельный мазок, набрызг, «сухая кисть» | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Практическое занятие Рисование в различных техниках акварелью. Разработка технологической карты. | 2 | 3 |
| | Самостоятельная работа Выполнение рисунка в технике сухая кисть. Анималистический жанр. | 2 | |
| Раздел 6. Освоение декоративно - оформительской графики | | 6 | |

| | | | |
|---|---|----------|---|
| | | | |
| Тема 6.1. Основные требования к декоративно-оформительским работам студентов. История возникновения шрифта, его виды. | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Практическое занятие Разработка таблицы шрифтов | 2 | 3 |
| Тема 6.2. Выполнение текста пословицы или поговорки, используя один из вариантов шрифта. | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Практическое занятие Разработать текст пословицы или поговорки, используя один из вариантов шрифта. | 2 | 3 |
| | Самостоятельная работа Оформление заголовка уголок для родителей в детском саду. | 2 | |
| Раздел 7. Декоративное рисование | | 7 | |
| Тема 7.1. Основные формы и мотивы народного орнамента. Виды построения орнамента | Содержание учебного материала | 1 | |
| | Народный орнамента. Мотивы и формы орнамента. Виды построения орнамента | 1 | 3 |
| Тема 7.2. Выполнение эскиза оформления поясного украшения с использованием ленточного узора | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Практическое занятие Разработать эскиз ленточного орнамента | 2 | 3 |
| Тема 7.3. Выполнение эскиза оформления скатерти, салфетки, подноса с использованием замкнутого узора | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Практическое занятие Разработка эскиза замкнутого орнамента | 2 | 3 |
| Тема 7.4. Выполнение эскиза | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Практическое занятие | 2 | 3 |

| | | | |
|--|--|----------|---|
| орнаментального оформления ковров, паласов сетчатым орнаментом | Разработать эскиз сетчатого орнамента | | |
| Раздел 8. Рисование натюрморта в цвете | | 5 | |
| Тема 8.1. Натюрморт в интерьере ДОУ, жилого помещения. | Содержание учебного материала | 1 | |
| | Практическое занятие Применение натюрморта в интерьере. Рисование натюрморта с натуры | 1 | 3 |
| Тема 8.2. Выполнение линейного подготовительного рисунка натюрморта из двух-трёх предметов (фрукты, овощи, посуда) | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Практическое занятие Разработать конструктивный рисунок натюрморта | 2 | 3 |
| Тема 8.3. Выполнение натюрморта в цвете из двух-трёх предметов (фрукты, овощи, посуда) на фоне не ярких драпировок | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Практическое занятие Выполнение натюрморта в цвете | 2 | 3 |
| Раздел 9. Рисование на темы интерьера | | 3 | |
| Тема 9.1. Методические требования к оформлению интерьера помещений ДОУ. Два способа перспективного изображения интерьера | Содержание учебного материала | 1 | |
| | Методические требования к оформлению интерьера помещений ДОУ. Одноточная, двухточная, трехточная перспектива | 1 | 3 |
| Тема 9.2. Рисование интерьера групповой комнаты детского | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Практическое занятие Разработать рисунок интерьера с одноточной перспективой | 2 | 3 |

| | | | |
|--|--|----------|---|
| сада с учётом одной точки схода | | | |
| Раздел 10. Изучение анималистического жанра | | 4 | |
| Тема 10.1. Анализ модели с точки зрения передачи движения, формы, пропорций. Последовательность построения рисунка птиц и животных | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Практическое занятие Рисование животных | 2 | 3 |
| Тема 10.2. Выполнение светотеневых рисунков птиц (снегирь, петух, гусь, утка и др.) | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Практическое занятие Выполнение образцов рисунков птиц, животных | 2 | 3 |
| Раздел 11. Рисование человека | | 6 | |
| Тема 11.1. Этапы построения фигуры человека на плоскости. Передача пропорций. Работа в цвете. | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Практическое занятие Разработка таблицы пропорций тела человека | 2 | 3 |
| Тема 11.2 Выполнение набросков с натуры, фигуры человека в статике и несложном движении карандашом. | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Практическое занятие Выполнение набросков человека | 2 | 3 |
| | Самостоятельная работа Рисование на темы народных сказок с изображением человека | 2 | |
| Раздел 12. Изучение условно-плоскостного и объемного изображения предметов | | 5 | |
| Тема 12.1. Условно-плоскостное и объёмное изображение предметов дошкольниками | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Понятие о форме, пропорциях, строении, конструкции предмета. Рисование условно плоских предметов | 2 | 3 |

| | | | |
|---|---|-----------|---|
| Тема 12.2. Композиция и перспектива в рисунке. | Содержание учебного материала | 3 | |
| | Последовательность линейного изображения, композиции рисунка. Метод визирования. Линейная и воздушная перспектива | 1 | 2 |
| | Практическое занятие | 2 | |
| | Разработка конструктивного рисунка предмета объемной формы | 1 | 3 |
| | Выполнение предметного рисунка в тоне | 1 | 3 |
| Раздел 13. Изучение технологии художественной обработки ниток и ткани. Ручной труд | | 13 | |
| Тема 13.1. Работа с тканями и нитками | Содержание учебного материала | 3 | |
| | Практическое занятие | 3 | |
| | Разработка карточки различных свойств ткани в продольном (основы) и поперечном (уток) направлениях нитей. | 1 | 3 |
| | Техника обработки тканей и ниток. | 1 | 3 |
| | Разработка таблицы классификация ниток, ткани по назначению | 1 | 3 |
| Тема 13.2. Инструменты и приспособления для работы на занятиях ручного труда. | Содержание учебного материала | 3 | |
| | Практическое занятие Виды и классификация инструментов. Рисование карточек инструментов ручного труда | 1 | 3 |
| | Самостоятельная работа Подбор загадок и иллюстраций на тему: «Инструменты и материалы художника». | 2 | |
| Тема 13.3. Техника безопасности на уроках технологии, при работе с иглой. Виды швов. Техника обработки тканей | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Практическое занятие | 4 | |
| | Виды ручных швов | 1 | 3 |
| | Технология обработки тканей, ниток. | 2 | 3 |
| | Разработка карточек техники безопасности при работе с иглой | 1 | 3 |
| Тема 13.4. Способы художественного оформления изделий из ткани (лентами, бисером, пуговицами, бусами). | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Практическое занятие Разработать таблицу | 2 | 3 |
| Тема 13.5. Технология шитья | Содержание учебного материала | 3 | |
| | Практическое занятие | 3 | |

| | | | |
|--|--|-----------|---|
| «Чудесного мешочка». | Разработка эскиза для шитья «Чудесного мешочка» | 1 | 3 |
| | Изготовление и соединение деталей | 1 | 3 |
| | Разработать пособие шитья «Чудесного мешочка». | 1 | 3 |
| Раздел 14. Изготовление дидактически оборудованной куклы | | 15 | |
| Тема 14.1. Дидактическое оборудование куклы и применение её в ДОУ. | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Практическое занятие | 4 | |
| | Разработка эскиза рукавички для кукольного театра | 2 | 3 |
| | Разработка рукавички из бумаги для кукольного театра | 2 | 3 |
| Тема 14.2. Изготовление выкроек для одежды куклы | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Практическое занятие | 4 | |
| | Чертеж выкроек по образцу | | 3 |
| | Изготовление выкроек | | 3 |
| Тема 14.3. Технология шитья одежды для куклы | Содержание учебного материала | 7 | |
| | Практическое занятие | 7 | |
| | Разработать пособие шитья по готовым выкройкам | 1 | 3 |
| | Технология шитья нательного белья по готовым выкройкам | 2 | 3 |
| | Шитьё летней одежды для куклы по готовым выкройкам | 2 | 3 |
| | Подрубка и обмётка края ткани | 1 | 3 |
| | Соединение деталей, пришивание пуговиц | 1 | 3 |
| Экзамен | | 0 | |
| МДК.02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом | | 88 | |
| Раздел 1. Общие основы методики музыкального развития дошкольников | | 5 | |
| Тема 1.1. | Содержание учебного материала | 1 | |
| Цели и задачи музыкального развития | Феномен музыкального развития дошкольников рассматривается с трёх позиций. Источники для постановки педагогических целей. Музыкальное развитие это результат музыкального воспитания и обучения. Взаимосвязи музыкального развития, воспитания и обучения. Характеристика задач, определение | 1 | 3 |

| | | | |
|---|--|----------|----------|
| дошкольников | музыкальности ребёнка. | | |
| Тема 1.2. Принципы музыкального образования дошкольников | Содержание учебного материала | 1 | |
| | Специфика музыки как вида искусства определяет своеобразие педагогических принципов в области музыкального образования. | 1 | 2 |
| Тема 1.3. Особенности музыки как вида искусства. Значение музыки во всестороннем развитии ребёнка | Содержание учебного материала | 1 | |
| | Влияние музыки на нравственное, эстетическое, интеллектуальное и физическое развитие дошкольника. Отличие музыкального искусства от других видов искусства (живопись, скульптура, литература). | 1 | 2 |
| Тема 1.4. Виды и формы организации музыкальной деятельности дошкольников | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Характеристика специфики музыкальной деятельности по Н.А. Ветлугиной. Её отличие от музыкальной деятельности взрослых. | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Творческое задание – эссе «Я и мир музыки». | 1 | |
| Раздел 2. Программно-методическое обеспечение процесса музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста | | 4 | |
| Тема 2.1. Традиционные и вариативные программы по музыкальному воспитанию | Содержание учебного материала | 2 | 3 |
| | Практическое занятие. Обзор программ. Презентация студентом двух программ (выбору) | 1 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Оформление презентаций | 1 | |
| Тема 2.2. Зарубежные системы музыкального образования детей дошкольного возраста | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Практическое занятие Анализ зарубежных авторских систем музыкального образования: К. Орф (Австрия), З. Кодай (Венгрия), Ж. Далькроз (Швейцария), Ш. Судзуки (Япония), Карабо-Коуп (США), Ф.Далаланда (Франция) | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Оформление реферативного сообщения по зарубежным системам музыкального образования (по выбору студ.) | 1 | |

| | | | |
|--|--|----------|---|
| Раздел 3. Характеристика музыкальных способностей дошкольников | | 5 | |
| Тема 3.1. Характеристика музыкальных способностей. Основные музыкальные способности и их развитие в различных видах музыкальной деятельности | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Задатки-предпосылки развития способностей. Способности как индивидуальные особенности личности. Основные музыкальные способности, их структура. Способности в различных видах музыкальной деятельности. | 1 | 3 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Анализ схем № 5 и №6 Учебник О.В. Гончаровой, стр. 25-26 | 1 | |
| Тема 3.2. Музыкально-сенсорные способности как основа музыкально-эстетического развития дошкольников | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Практическое занятие Проанализировать схемы по развитию музыкально-сенсорных способностей. Раскрыть специфику развития музыкально-сенсорных способностей. | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Подобрать музыкально-дидактические игры на развитие музыкально-сенсорных способностей. Анализ музыкально-дидактических игр на развитие основных музыкальных способностей. | 1 | |
| Тема 3.3. Музыкальные сенсорные способности как основа музыкально-эстетического развития дошкольников | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Практическое занятие Технология обработки результатов уровня развития музыкально-сенсорных способностей. | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Оформить музыкальные игры и упражнения на развитие чувства ритма. | 1 | |
| Раздел 4. Музыкальная культура дошкольников | | 9 | |
| Тема 4.1 Характеристика понятия «музыкальная культура». Её структура и компоненты. | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Образование и культура. Структура музыкальной культуры по О.П. Радыковой. | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Реферат на тему: «Воспитатель – человек культуры» | 1 | |
| Тема 4.2. Формирование основ музыкальной культуры | Содержание учебного материала | 1 | |
| | Практическое занятие Анализ схемы «Музыкальная культура ребёнка» выделить компоненты музыкально-эстетического | 1 | 2 |

| | | | |
|---|---|-----------|---|
| дошкольников | сознания. | | |
| Тема 4.3. Характеристика методик исследования музыкальной культуры дошкольников | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Практическое занятие Методика «Сравни настроение музыки». Подбор музыкальных произведений. Характеристика методики «Мир ребёнка в музыке». | 1 | 3 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Оформить задание по методике исследования музыкальной культуры ребёнка «Мир ребёнка в музыке». | 1 | |
| Тема 4.4. Приобщение дошкольников к народной музыкальной культуре | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Исследователи народной культуры, народного искусства В.Н. Василенко, М.А. Некрасова, Е.А. Флерина. Детский фольклор индивидуальный и коллективный. Содержание детского музыкального фольклора, его специфика. Роль воспитателя в организации этого вида деятельности. | 1 | 2 |
| Тема 4.5. Роль музыкального фольклора в процессе музыкального развития ребёнка дошкольного возраста | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Практическое занятие Подбор материала в «педагогическую копилку» - календарный, потешный и игровой фольклор. Его дифференциация по возрастным группам. | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Оформить сценарий календарного народного праздника (по выбору студента). | 1 | |
| Раздел 5. Методы и приёмы музыкального развития дошкольника | | 11 | |
| Тема 5.1. Сущность, специфика методов музыкального воспитания | Содержание учебного материала | 1 | |
| | Характеристика педагогических методов, сочетание различных компонентов. Методы обучения и методы воспитания. Приёмы, способствующие проблемному характеру. | 1 | 3 |
| Тема 5.2. Классификация методов музыкального воспитания | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Традиционные в музыкальном воспитании методы (наглядный, словесный, практический). Разнообразные подходы к классификации методов (Ю.К. Вабанский, З.И. Васильева, И.Т. Огородников). | 1 | 3 |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | Самостоятельная работа обучающихся Подготовить реферат, раскрывающий сущность одного из методов музыкального воспитания. | 1 | |
| Тема 5.3. Анализ конспекта музыкального занятия, с точки зрения применения различных методов и приёмов (мл. и ср. группа) | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Практическое занятие Составить план-конспект музыкального занятия, отражающего комплексный подход к использованию методов музыкального воспитания. | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Выбрать пальчиковые игры для детей младшей и средней групп, помогающие раскрыть моторнодвигательный метод. (Сборник И. Каплуяновой, И. Новоскольцевой «Праздник каждый день»). | 1 | |
| Тема 5.4. Анализ конспекта музыкального занятия с точки зрения применения различных методов и приёмов (ст. и подг. группа) | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Практическое занятие Характеристика педагогических методов как системы действий педагога. Проанализировать творческое, развивающее воспитание и обучение в зависимости от типа музыкального занятия, видов деятельности и использования различных методов и приёмов. | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Оформить дидактические и музыкальные упражнения для раздела «Музыкально-ритмические движения». | 1 | |
| Тема 5.5. Использование музыкально-дидактических игр как средства развития музыкально-сенсорных способностей дошкольников | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Практическое занятие Разработать систему музыкально-дидактических игр и пособий, используемых для развития музыкально-сенсорных способностей дошкольников. | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Подобрать и сделать музыкально-дидактическую игру по своей возрастной группе. | 1 | |
| Тема 5.6. Методы и приёмы организации и проведения музыкально- | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Практическое занятие Презентация музыкального пособия Н.А. Ветлугиной «Музыкальный букварь», его анализ. Виды музыкально-дидактических игр и методика их проведения. | 1 | 2 |

| | | | |
|---|--|-----------|---|
| дидактических игр | Самостоятельная работа обучающихся Подготовиться к проведению музыкально-дидактической игры. | 1 | |
| Раздел 6. Восприятие музыки как один из основных видов музыкальной деятельности дошкольников | | 6 | |
| Тема 6.1. Особенности восприятия музыки детьми дошкольного возраста | Содержание учебного материала Определение Н.А. Ветлугиной музыкального восприятия. Характеристика развитого музыкального восприятия. | 1 | |
| | | 1 | 3 |
| Тема 6.2. Методы и приёмы развития музыкального восприятия у детей дошкольного возраста | Содержание учебного материала Связи музыкального восприятия с индивидуальными и возрастными особенностями ребёнка. Особенности развития музыкального восприятия дошкольников. Роль методов и приёмов, активизирующих процесс восприятия музыки детьми. Приёмы способствующие проблемному характеру заданий по слушанию музыки. | 1 | |
| | | 1 | 3 |
| Тема 6.3. Роль репертуара в решении основных задач развития музыкального восприятия | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Практическое занятие Подборка репертуара для использования его в различные режимные моменты (приём, утр. Гимнастика, одевание на прогулку, игровая деятельность, на занятиях по ИЗО, экологическое воспитание, развитие речи, физическое воспитание) | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Составить сценарий концерта «Сказка в музыке» для любой возрастной группы | 1 | |
| Тема 6.4. Этапы развития музыкального восприятия в дошкольном возрасте | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Практическое занятие Сравнить этапы, выявленные К.В. Тарасовой в развитии музыкального восприятия с характеристикой стадии музыкального восприятия по А.Л. Готеденеру | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Составить развёрнутый план-конспект «Беседы о музыкальном произведении». | 1 | |
| Раздел 7. Организация исполнительской деятельности дошкольников по разделу «Пение» | | 10 | |
| Тема 7.1. Роль пения в музыкальном развитии дошкольников | Содержание учебного материала Пение и его функции в музыкальном развитии ребёнка. Содержание певческой деятельности. Цели и задачи певческой деятельности. Возрастные особенности развития певческой деятельности дошкольников. | 1 | |
| | | 1 | 2 |

| | | | |
|---|--|----------|---|
| Тема 7.2. Детский голос и возрастные особенности его развития. Охрана детского голоса. | Содержание учебного материала | 1 | |
| | Специфические особенности детского певческого голоса. Диапазон детского голоса. Работа по постановке детского певческого голоса. Благоприятная «звуковая» атмосфера», способствующая охране голоса и слуха ребёнка (Н.А. Ветлугина, А.Н. Зимина). Роль воспитателя в охране детского голоса. | 1 | 2 |
| Тема 7.3. Характеристика и значение вокально-хоровых навыков в певческой деятельности дошкольников | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Характеристика репертуара для пения. Общая характеристика вокально-хоровых навыков детей. Возрастные особенности формирования и развития певческих навыков детей дошкольного возраста. | 1 | 3 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Подобрать упражнение, используемые в процессе формирования вокально-хоровых у детей дошкольного возраста. («Учите детей петь», Т.М. Орлова). | 1 | |
| Тема 7.4. методы и приёмы обучения пению детей дошкольного возраста | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Характеристика 3-х возрастных периода развития певческой деятельности. Последовательность формирования певческих навыков. Методика обучения пению детей дошкольного возраста. | 1 | 2 |
| Тема 7.5. Этапы работы над песней | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Практическое занятие Провести анализ по схеме. Разработать последовательность работы над песней в одной из возрастных групп ДОО (по выбору). Показать роль воспитания в осуществлении певческой деятельности на занятии. | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Оформить логопедические распевки, музыкальные пальчиковые игры (сборник «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры». Н.В. Нищева) | 1 | |
| Тема 7.6. Музыкально-ритмическая дыхательная гимнастика для детей дошкольного возраста (мл. и ср. группа) | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Практическое занятие Разработка и проведение занятий с использованием музыкальных упражнений, пальчиковой гимнастики и подвижных игр для коррекционной работы с детьми в логопедической группе ДОУ. | 1 | 2 |
| Тема 7.7. | Содержание учебного материала | 2 | |

| | | | |
|---|---|-----------|---|
| Музыкально-ритмическая дыхательная гимнастика для детей дошкольного возраста (ср. и подг. группа) | Практическое занятие Разработка методических рекомендаций для развития чистого и выразительного пения детей. Подбор музыкальных пальчиковых гимнастик для развития координации речи с движением, развитию чувства ритма. Презентация дыхательной гимнастики А. Стрельниковой для детей. | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Оформление артикуляционной и дыхательной гимнастики. | 1 | |
| Раздел 8. Организация исполнительской деятельности по разделу «Музыкально-ритмические движения» | | 12 | |
| Тема 8.1. Ритмика как вид исполнительской деятельности. Виды музыкально-ритмических движений. | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Содержание работы по музыкально-ритмическим движениям. Ритмика как нетрадиционное средство физического воспитания детей. Задачи ритмики. Основатель ритмики Э.Ж. Далькроз, его система упражнений. Взаимосвязь музыки и движения. Две группы музыкально-ритмической деятельности. | 1 | 3 |
| Тема 8.2. Методика обучения музыкально-ритмическим движениям в разных возрастных группах | Содержание учебного материала | 1 | |
| | Характеристика репертуара для ритмики. Использование традиционных методов обучения (наглядный, словесный, практический). Этапы обучения музыкально-ритмическим движениям. Роль воспитателя в ритмике зависит от этапа и формы работы. | 1 | 2 |
| Тема 8.3. Разучивание и исполнение элементов русской народной пляски | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Практическое занятие Исполнение элементов русской народной пляски (сб-к «Музыка и движение», упражнения, игры, пляски для детей, сост. С.И Бекина) | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Составление движений к русской народной пляске. | 1 | |
| Тема 8.4. Инсценированные песни для младшей и средней групп | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Практическое занятие Разработка фрагмента музыкального занятия с детьми, включающий инсценирование народных песен, сб-к «Русские народные песни для детей» составитель Е.И. Яковишина/. Обратить внимание на игровые аспекты р.н.п. и их изобразительную основу. | 1 | 2 |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | Самостоятельная работа обучающихся Продумать последовательность действий детей и воспитателя в инсценировании одной из песен (по выбору). | 1 | |
| Тема 8.5. Инсценирование песен для старшей и подготовительной группы | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Практическое занятие Составление плана работы над песней (по разделам). Отметить роль ритмопластики в развитии музыкального мышления ребёнка. | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Продумать содержание вопросов, которые можно задать детям для развития их творческой инициативы и фантазии в процессе инсценирования песни. | 1 | |
| Тема 8.6. На примере народных песен составить движения для хоровода (мл. и ср. группа) | Содержание учебного материала | 1 | |
| | Практическое занятие Подбор комбинации движений для хоровода. Обратит внимание на единство слов, музыки и движения. Роль педагога на занятии. | 1 | 2 |
| Тема 8.7. На примере народных песен составить движения для хоровода | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Практическое занятие Составить комбинацию движений для хоровода. Выделить особенности методики и обучения музыкально-ритмическим движениям в группах младшего и старшего дошкольного возраста. | 1 | 2 |
| Тема 8.8. Исполнение песен-драматизаций для разных возрастных групп | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Практическое занятие На конкретных примерах показать те средства музыкальной выразительности, которые наиболее естественно и логично могут быть отражены в движении (темп, динамики, имитационные движения). | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Оформить весь материал практических занятий в папку по музыкально-ритмическим движениям. | 1 | |
| Раздел 9. Организация исполнительской деятельности по разделу «Игра на детских музыкальных инструментах» | | 7 | |
| Тема 9.1. | Содержание учебного материала | 1 | 3 |

| | | | |
|---|---|----------|---|
| Роль инструментального музицирования в развитии ребёнка (общем и музыкальном) | История возникновения музыкальных инструментов. Типы инструментов «Выразительные возможности музыкальных инструментов и их роль в развитии музыкальных и общих способностей ребёнка. | 1 | |
| Тема 9.2. Детские музыкальные инструменты, их классификация | Содержание учебного материала | 1 | |
| | Характеристика детских музыкальных инструментов. Классификация ДМИ. Репертуар для инструментального музицирования дошкольников. | 1 | 2 |
| Тема 9.3. Методика обучения игре на детских музыкальных инструментах | Содержание учебного материала | 1 | |
| | Задачи обучения игре на ДМИ. Возрастные возможности детей. Способы обучения игре на детских музыкальных инструментах. Этапы обучения в игре ДМИ. | 1 | 3 |
| Тема 9.4. Использование попевок, потешек, музыкально-дидактических игр при обучении игре на ДМИ | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Игра на ДМИ как форма приобщения детей к индивидуальному и совместному музицированию. Действия педагога, направленные на организацию музыкальной деятельности детей в процессе игры в ансамбле. | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Разработка плана-конспекта занятия с использованием музыкально-дидактических игр и ДМИ. | 1 | |
| Тема 9.5. Организация занятий по коллективному обучению игре по ДМИ | Содержание учебного материала | 1 | |
| | Практическое занятие Разработка игровых заданий в порядке возрастания трудностей для формирования навыков игры на ДМИ (ритмический и звуковысотный слух). | 1 | 2 |
| Тема 9.6. Организация для занятий по обучению игре на ДМИ | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Практическое занятие Составить ритмическую партитуру русской народной песни для шумового ансамбля | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Оформить игровые задания для игры на ДМИ | 1 | |
| Раздел 10. Детское музыкальное творчество | | 5 | |
| Тема 10.1. | Содержание учебного материала | 1 | |

| | | | |
|---|--|----------|---|
| Общая характеристика детского музыкального творчества | Возрастные особенности развития детского творчества. Характеристика детского музыкального творчества. Основы творческих способностей. Условия эффективного развития детского музыкального творчества. | 1 | 3 |
| Тема 10.2. | Содержание учебного материала | 1 | |
| Этапы развития детского музыкального творчества | Взаимосвязь обучения и творчества. Создание проблемных ситуаций. Последовательность творческих заданий в развитии творческих проявлений детей. | 1 | 2 |
| Тема 10.3. | Содержание учебного материала | 2 | |
| Формирование песенного, игрового и танцевального творчества | Практическое занятие Особенности психофизического развития ребёнка, критерии оценки уровня развития музыкального творчества. | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Подготовить упражнения для развития песенного творчества. | 1 | |
| Тема 10.4. | Содержание учебного материала | 1 | |
| Формирование песенного, игрового и танцевального творчества | Практическое занятие Подбор методов, направленных на активизацию творческих проявлений в игровой и танцевальной деятельности. | 1 | 2 |
| | | | |
| Раздел 11. Организация музыкально-образовательной деятельности | | 4 | |
| Тема 11.1. | Содержание учебного материала | 1 | |
| Характеристика музыкально-образовательной деятельности в ДОО | Содержание музыкально-образовательной деятельности. Этапы организации музыкально-образовательной деятельности. Знания общего характера и музыкально-теоретические знания. | 1 | 2 |
| | | | |
| Тема 11.2. | Содержание учебного материала | 2 | |
| Усвоение знаний о музыке в процессе музыкальной деятельности дошкольников | Роль музыкально-образовательной деятельности в развитии музыкальных способностей детей. Задачи развития навыков формирования знаний о музыке.. | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Анализ музыкального пособия Н.А. Ветлугиной «Музыкальный букварь» с точки зрения возможности его использования в музыкально-образовательной деятельности. | 1 | |
| Тема 11.3. | Содержание учебного материала | 1 | |
| Методы и приёмы | Практическое занятие | 1 | 3 |

| | | | |
|---|---|-----------|---|
| формирования знаний о музыке (мл. и ср. возраст) | Подбор музыкально-дидактических игр для детей младшего и среднего возраста, направленных на формирование знаний о музыке. Самостоятельно проанализировать схему. | | |
| Тема 11.4. Методы и приёмы формирования знаний о музыке (ст. и подг. группа) | Содержание учебного материала | 1 | |
| | Практическое занятие Разработка заданий для детей, направленных на закрепление знаний о музыке в игровой форме. | 1 | 3 |
| Раздел 12. Формы организации музыкальной деятельности дошкольников | | 14 | |
| Тема 12.1. Музыкальные занятия как основная форма организации музыкальной деятельности детей | Содержание учебного материала | 1 | |
| | Характеристика форм организации музыкальной деятельности дошкольников. Занятия – основная форма организации музыкальной деятельности. Содержание занятий. Значение занятий во всестороннем развитии личности ребёнка. | 1 | 3 |
| Тема 12.2. Виды и типы музыкальных занятий | Содержание учебного материала | 1 | |
| | Традиционные занятия, доминантные, тематические занятия их содержание, преимущества. | 1 | |
| Тема 12.3. Комплексные занятия, как средство музыкально-художественного развития дошкольников | Содержание учебного материала | 1 | |
| | Характеристика содержания занятия. Педагогические условия – цели, методы и приёмы. Преимущества занятий. | 1 | 2 |
| Тема 12.4. Анализ музыкальных занятий разных типов | Содержание учебного материала | 1 | |
| | Практическое занятие Анализ академического занятия – его структура, методы и приёмы (сб-к «Праздник каждый день» Коплуновой И., И. Новоскольцевой) | 1 | 2 |
| Тема 12.5. Анализ музыкальных занятий разных типов | Содержание учебного материала | 1 | |
| | Практическое занятие Анализ комплексного занятия. | 1 | 2 |
| Тема 12.6. | Содержание учебного материала | 1 | |

| | | | |
|--|---|---------------|-------|
| Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников | Характеристика самостоятельной музыкальной деятельности, её структура, факторы, являющиеся источниками её возникновения. | 1 | 2 |
| Тема 12.7. Структура самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников. Роль воспитателя в руководстве самостоятельной деятельностью | Содержание учебного материала Роль воспитателя в руководстве самостоятельной музыкальной деятельностью. Основные формы организации самостоятельной музыкальной деятельностью. Содержание самостоятельной музыкальной деятельностью в зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей. | 1 1 | 2 |
| Тема 12.8. Музыкально-пространственная развивающая среда как средство музыкального развития и воспитания дошкольников | Содержание учебного материала Характеристика среды ДОО. Критерии качества и содержания музыкальной предметно-пространственной развивающей среды. Критерии качества музыкальной среды. Основы на которых строится целостность музыкальной среды. | 1 1 | 3 |
| Тема 12.9. Музыкально-воспитательная роль праздников в повседневной жизни ДОО | Содержание учебного материала Содержание праздников, их планирование, новые формы проведения праздников. Роль музыки на праздничных утренниках. | 1 1 | 2 |
| Тема 12.10. Развлечение как форма организации жизнедеятельности детей | Содержание учебного материала Виды развлечений, роль музыки в них. Планирование развлечений. Требование к организации развлечений. Творчество детей в театрализованной деятельности. | 1 1 | 2 |

| | | | | |
|--|---|--|-----------|---|
| Тема 12.11. Использование музыки в нерегламентированных видах деятельности ребенка | Содержание учебного материала | | 1 | |
| | Характеристика репертуара для нерегламентированных видов деятельности дошкольников. | | 1 | 2 |
| Тема 12.12. Роль воспитателя в музыкальном развитии ребёнка | Содержание учебного материала | | 1 | |
| | Роль музыкального руководителя в организации музыкального воспитания ДОО. Роль воспитателя в процессе музыкального воспитания дошкольников. | | 1 | 3 |
| Тема 12.13. Планирование работы по музыкальному воспитанию | Содержание учебного материала | | 1 | |
| | Практическое занятие Планирование – основа решения задач музыкального воспитания. Особенности планирования. Анализ плана работы по музыкальному развитию. | | 1 | 2 |
| Тема 12.14. Планирование работы по музыкальному воспитанию | Содержание учебного материала | | 1 | |
| | Практическое занятие Составление плана включения музыки в различные виды деятельности детей в течение одного дня. | | 1 | 2 |
| Дифференцированный зачёт | | | 1 | |
| МДК.02.06. Практикум по организации музыкально-досуговой деятельности дошкольников | | | 72 | |
| Тема 1. Праздник как специфическая форма коллективного единения | Содержание учебного материала | | 12 | |
| | 1. | Понятие «детский праздник». Классификация, виды и формы детских праздников. Виды деятельности детей на празднике | 4 | 2 |
| | 2. | Методики организации и проведения детского праздника с учетом возрастных особенностей детей: сценарий, вариативность и гибкость структуры праздника; этапы работы над праздником. Роль ведущего на празднике | | 2 |
| | Практические занятия | | 8 | |
| | 1. | Написание сценария праздника по предложенной схеме | | |
| | 2. | Разработка планов к праздникам для детей раннего и дошкольного возраста | | |
| Тема 2. Организация детского досуга | Содержание учебного материала | | 18 | |
| | 1 | Понятие досуговая деятельность детей. Назначение, типы и виды развлечений. Требования к | 6 | 2 |

| | | | | |
|---|--------------------------------------|--|-----------|---|
| | | организации и проведению развлечений | | |
| | 2 | Методика организации и проведения развлечений: планирование, разработка сценария. Требования к организации и проведению развлечений | | 2 |
| | Практические занятия | | 12 | |
| | 1. | Анализ сценария развлечения по предложенной схеме. Анализ перспективного плана развлечений в дошкольном образовательном учреждении | | |
| | 2. | Анализ проведения праздников и развлечений по видеоматериалам | | |
| | 3. | Демонстрация фрагментов развлечений. Разработка перспективного плана развлечений | | |
| | 4. | Анализ и оценка самостоятельной домашней работы | | |
| Тема 3. Театрализованная деятельность детей | Содержание учебного материала | | 24 | |
| | 1. | Цель и задачи театрализованной деятельности в разностороннем развитии детей дошкольного возраста | 16 | 1 |
| | 2. | Планирование театрализованной деятельности детей в разных возрастных группах | | 2 |
| | 3. | Формы организации театрализованной деятельности в детском саду | | 2 |
| | 4. | Типы занятия по театрализованной деятельности | | 2 |
| | 5. | Оснащение помещения для проведения занятий с дошкольниками на основе театрализованной деятельности, организация уголка театрализованной деятельности | | 2 |
| | 6. | Виды театров. Театр для детей (ТЮЗ). Детский театр. Виды кукольного театра: театр игрушки (настольный), пальчиковый театр, варежковые и перчаточные куклы, театр би-ба-бо, театр марионеток, театр теней | | 2 |
| | 7. | Средства выразительности в театральной деятельности: декорации, костюмы, световое, музыкальное, шумовое оформление | | 2 |
| | 8. | Приемы работы с атрибутами разных видов театра: театр игрушки (настольный), пальчиковый театр, варежковые и перчаточные куклы, театр би-ба-бо, театр марионеток, театр теней | | 2 |
| | Практическое занятие | | 8 | |
| | 1. | Составление перспективного плана работы по организации театрализованной деятельности | | |
| | 2. | Освоение приемов работы с атрибутами разных видов театра: театр игрушки (настольный), пальчиковый театр, варежковые и перчаточные куклы, театр би-ба-бо, театр марионеток, театр теней | | |
| Тема 4. Реализация методики создания спектакля с | Содержание учебного материала | | 19 | |
| | 1. | Составление плана работы над спектаклем | 6 | 2 |
| | 2. | Принципы выбора репертуара для инсценировки | | 2 |

| | | | | |
|---|--|--|----|---|
| дошкольниками | 3. | Этапы работы с дошкольниками над спектаклем | | 2 |
| | 4. | Составление сценария сказки (по выбору) | | 3 |
| | 5. | Инсценирование сказки | | 3 |
| | Практическое занятие | | 8 | |
| | 1. | Составление плана работы над сказкой с развернутым описанием этапов работы над спектаклем | | |
| | 2. | Определение действующих лиц, распределений исполнителей ролей, подбор музыкального и шумового сопровождения, составление эскизов декораций и атрибутов | | |
| | 3. | Анализ и оценка самостоятельной домашней работы. | | |
| | 4. | Контрольная работа | 1 | |
| МДК.02.07. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста | | | 67 | |
| | | | | |
| Введение | Содержание учебного материала | | 1 | |
| | Цель и задачи междисциплинарного курса «Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста» в профессиональном учебном цикле подготовки воспитателя детей дошкольного возраста. Место и роль в образовательном процессе. Условия освоения междисциплинарного курса, контроль знаний, умений. Система практических и самостоятельных работ. | | 1 | |
| Раздел 1. Психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста | | | 18 | |
| Тема 1.1. Понятие общения в психологии | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | Виды общения и его основные свойства. Сущность, функции и уровни общения | | 1 | 1 |
| Тема 1.2. Общение и его роль в развитии ребенка дошкольного возраста | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | Психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста. Вербальное и невербальное общение в психическом развитии ребенка. Роль общения в развитии навыков коммуникативного поведения, познавательной сферы и личностных качеств ребенка | | 2 | 1 |
| | Самостоятельная работа Подготовка презентации (мультимедиа) на тему: «Общение детей в семье. Стили общения родителей с детьми в семье», «Характеристика вербальных и невербальных средств взаимодействия» (по выбору преподавателя) | | 2 | |

| | | | |
|--|--|----------|---|
| Тема 1.3. Развитие общения детей в раннем возрасте со взрослыми | Содержание учебного материала | 5 | |
| | Становление потребности в общении с взрослым в период новорожденности. «Комплекс оживления младенца». Ситуативно-личностное общение с взрослым и его роль в развитии младенца. Характеристика ситуативно-делового общения младенца с взрослым. Специфика ситуативно-делового общения ребенка с взрослым в раннем возрасте | 1 | 2 |
| | Практическое занятие 1. Составление плана-конспекта проведения совместной игровой деятельности педагога с детьми в адаптационный период в условиях группы раннего возраста | 2 | 3 |
| | Самостоятельная работа Оформление письменной консультации для родителей «Проблема дефицита общения в младенчестве. Как общаться с младенцем» | 2 | |
| Тема 1.4. Развитие общения детей дошкольного возраста со взрослыми | Содержание учебного материала | 5 | |
| | Генезис общения ребенка с взрослым в дошкольном возрасте. Особенности внеситуативных форм общения с взрослым | 1 | 2 |
| | Практические занятия Разработка педагогических рекомендаций для родителей по организации общения с детьми раннего и дошкольного возраста | 2 | 3 |
| | Самостоятельная работа Оформление письменной консультации для родителей «Особенности общения взрослого с ребенком в период кризиса трех лет», «Особенности общения взрослого с ребенком в период кризиса семи лет» (по выбору преподавателя) | 2 | |
| Тема 1.5. Развитие общения детей дошкольного возраста со сверстниками | Содержание учебного материала | 8 | |
| | Особенности общения детей со сверстниками в дошкольном возрасте (разнообразие коммуникативных действий, эмоциональная насыщенность, нестандартность и нерегламентированность, преобладание инициативных действий). Позиции детей по отношению к другим детям: эгоистическая, конкурентная, гуманная Формы общения дошкольников со сверстниками (эмоционально-практическая, ситуативно-деловая, внеситуативно-деловая). Мотивы общения дошкольников со сверстниками (деловой, личностный, познавательный) | 2 | 1 |
| | Практическое занятие 1. Анализ содержания работы по формированию коммуникативной деятельности у детей дошкольного возраста на материале парциальной программы «Азбука общения» О.В.Защиринской, | 2 | 3 |
| | | | |

| | | | |
|---|--|-----------|---|
| | Л.М.Щипицыной, А.П.Вороновой, Т.А.Ниловой | | |
| | Самостоятельная работа 1. Оформление картотеки игрового комплекса по формированию коммуникативных умений у детей раннего возраста (педагогическая копилка) 2. Подготовка сообщения на тему: «Роль взрослого в становлении потребности в общении ребенка раннего возраста со сверстниками» 3. Оформление письменной консультации для родителей «Особенности общения мальчиков и девочек в дошкольном возрасте. Дифференциация детей в детском коллективе», «Гендерные аспекты общения в дошкольном возрасте», «Педагогические рекомендации по организации общения с детьми раннего и дошкольного возраста» (по выбору преподавателя) 4. Составление конспекта проведения совместной игровой деятельности педагога с детьми в адаптационный период в условиях группы раннего возраста | 4 | |
| Раздел 2. Теоретические основы профессионально - педагогического общения | | 14 | |
| Тема 2.1. Педагогическое общение | Содержание учебного материала | 5 | |
| | Основные характеристики профессионально - педагогического общения: цель, функции, содержание, средства, структура. Особенности профессиональной позиции и стилей педагогического воздействия. Модели педагогического общения. Культура педагогического общения | 1 | 1 |
| | Практические занятия Сравнительный анализ цели и задач развития коммуникативных умений детей, которые ставит воспитатель, с основными закономерностями развития общения в детском возрасте. Определение характера учета возрастных и психологических особенностей общения детей в разных возрастных периодах. Оформление качественной характеристики результатов | 2 | 3 |
| | Самостоятельная работа На основе результатов наблюдений на практике и анализа планов образовательной работы воспитателей проведение сравнительного анализа цели и задач развития коммуникативных умений детей (обозначенных в планах) с основными закономерностями развития общения в детском возрасте | 2 | |
| Тема 2.2. Особенности общения детей дошкольного | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Особенности общения детей с воспитателем. Типология эмоционального отношения взрослого к детям (Н.А. Березин, Я.Л. Коломинский). Отношение дошкольника к личности воспитателя. Особенности познания воспитателем детей. | 2 | 2 |

| | | | |
|---|--|-----------|---|
| возраста и воспитателя | Стили педагогического взаимодействия с детьми дошкольного возраста. Основные стили педагогического руководства и основные формы общения в соответствии со стилем: авторитарный, демократический, либеральный Роль и содержание взаимодействия детей и взрослых в образовательном процессе. Учет возрастных и психологических особенностей общения детей раннего и дошкольного возраста | | |
| | Практическое занятие Составление перечня форм, средств и методов, используемых воспитателем группы для развития у детей навыков общения. Оценка целесообразности их применения в соответствии с целями, нормативными показателями, возрастными и индивидуальными особенностями детей конкретного возраста | 2 | 3 |
| Тема 2.3. Коммуникативная и диагностическая компетентность педагога | Содержание учебного материала | 5 | |
| | Понятие и составляющие «коммуникативной компетентности» воспитателя ДОО. Техники и технологии развития коммуникативной компетентности педагога. Влияние коммуникативной компетентности педагога на развитие личности дошкольника. Понятие о «диагностической компетентности» педагога ДОО. Выявление особенностей межличностного взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми в процессе коммуникативной деятельности | 1 | 1 |
| | Практическое занятие 1. Анализ результатов диагностики коммуникативных навыков детей (метод наблюдения, беседы, продуктов детской деятельности, социометрии, анализ вопросов, задаваемых детьми). | 2 | 3 |
| | Самостоятельная работа 1. Подготовка сообщения на тему: «Коммуникативная компетентность» воспитателя ДОО», «Средства формирования у детей начальных форм самооценки, самоконтроля, межличностных отношений в игре» (по выбору преподавателя) | 2 | |
| Раздел 3. Основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов | | 12 | |
| Тема 3.1. Конфликты в процессе общения детей дошкольного | Содержание учебного материала | 5 | |
| | Конфликты в коммуникации. Вертикальные (педагог – ребёнок, педагог – родитель) и горизонтальные (ребёнок – ребёнок, коллега - коллега) конфликты между личностями. Исследователи детских конфликтов: Я.Л. Коломинский, Б.Л. Жизневский. | 1 | |

| | | | |
|--|---|----------|-----|
| возраста и взрослых | Барьеры общения детей дошкольного возраста (основные причины и трудности во взаимоотношениях детей в группе детского сада, пути и способы их устранения). Влияние личностных особенностей родителей и отношения родителей к детям на конфликтность детей. Внутренние и внешние конфликты у дошкольников. Группы детей, склонных к конфликтам: 1 группа – «Я всегда прав», 2 – «Я лучше других», 3- «Я - взрослый, я - главный», 4 – «Я за себя постою», 5- «Я хороший» | | |
| | Практическое занятие 1. Моделирование проблемных ситуаций и поиск наиболее эффективных способов их решения: «Отнял игрушку», «Толкнул», «Долго качается на качелях, а другие не могут дождаться своей очереди», «Нечаянно разрушил постройку товарища», «В группу пришел новенький» | 2 | |
| | Самостоятельная работа Подготовка сообщения на тему: «Вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей» | 2 | |
| Тема 3.2. Организация бесконфликтного общения детей раннего и дошкольного возраста | Содержание учебного материала | 8 | |
| | Психолого-педагогические условия по формированию навыков бесконфликтного общения детей раннего и дошкольного возраста со сверстниками и взрослыми. Способы разрешения конфликтов у детей дошкольного возраста: конструктивные и деструктивные способы разрешения конфликтов у детей. Педагогическая азбука общения: этика педагогического конфликта. Игровые методы разрешения конфликтов Стратегии поведения в ситуации конфликта у детей дошкольного возраста (принуждение, уход из ситуации конфликта, уступки, компромисс, сотрудничество, бездействие) | 2 | 2-3 |
| | Практическое занятие 1. Презентация игрового комплекса по профилактике и коррекции психоэмоционального напряжения у детей дошкольного возраста. 2. Игра-педагогическая азбука общения. Игровые методы разрешения конфликтов | 4 | 3 |
| | Самостоятельная работа 1. Оформление письменной консультации для родителей «Психолого-педагогических рекомендации по формированию навыков бесконфликтного общения детей раннего и дошкольного возраста со сверстниками», «Психолого-педагогических рекомендации по формированию навыков бесконфликтного общения детей раннего и дошкольного возраста с взрослыми», «Как помочь ребенку преодолеть барьеры в общении со сверстниками», «Детско - родительские отношения как главное условие полноценного развития личности ребенка» (по выбору студента) | 2 | |

| | | | |
|---|--|----------|---|
| | | | |
| Раздел 4. Теоретические и методические основы планирования и руководства общением детей | | 6 | |
| Тема 4.1. Методика планирования различных форм общения детей дошкольного возраста | Содержание учебного материала | 3 | |
| | Специфика планирования различных форм общения дошкольников в течение дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | 1 | 2 |
| | Практическое занятие 1. Разработка вопросов беседы для развития внеситуативно-личностного общения детей старшего дошкольного возраста 2. Составление примерного плана образовательной работы по развитию навыков общения у детей на 1 неделю | 2 | 3 |
| Тема 4.2. Руководство различными формами общения детей дошкольного возраста | Содержание учебного материала | 3 | |
| | Педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения. Педагогические условия организации общения детей. Методы и приемы руководства различными формами общения. Наглядный метод: рассматривание картин, иллюстраций, показ видеофильмов, диафильмов, дидактический материал; практический метод: игровые упражнения, ситуации и сюжеты; введение сказочных героев, игры-драматизации; словесный метод: беседа, вопросы-ответы, игровые упражнения. Прямое и косвенное руководство. Планирование и реализация задач по развитию навыков общения у детей в процессе сюжетной игры | 1 | 3 |
| | Практическое занятие 1. Составление конспекта занятия по формированию культуры общения (этикета) в повседневной жизни у детей дошкольного возраста 2. Анализ конспекта проведения образовательной деятельности по организации различных форм общения детей дошкольного возраста | 2 | 3 |
| Раздел 5. Организация общения с детьми дошкольного возраста, имеющими трудности в обучении | | 5 | |
| Тема 5.1. Особенности общения с детьми дошкольного возраста, имеющими трудности в | Содержание учебного материала | 5 | |
| | Особенности общения с застенчивыми, стеснительными, замкнутыми, робкими детьми. Особенности общения с гиперактивными, импульсивными, агрессивными детьми | 1 | 2 |
| | Практическое занятие 1. Разработка серии игр, практических упражнений с использованием различных игровых технологий на развитие коммуникативных способностей; коррекцию страхов и тревожности; снятие | 2 | 3 |

| | | | |
|--|--|----------|--|
| обучении | агрессивных импульсов; преодоление поведенческих отклонений (упрямства, негативизма, жадности, зависти, лживости и др.) | | |
| | Самостоятельная работа 1. Оформление картотеки игр, упражнений на развитие коммуникативных способностей; коррекцию страхов и тревожности; снятие агрессивных импульсов; преодоление поведенческих отклонений (упрямства, негативизма, жадности, зависти, лживости и др.) 2. Разработка предложений по коррекции организации общения детей | 2 | |
| Дифференцированный зачет | | 1 | |
| Примерная тематика курсовых работ (проектов) по модулю: 1. Влияние народной игры на развитие и социализацию детей дошкольного возраста. 2. Развитие сюжетно-отобразительной игры у детей второго и третьего года жизни в дошкольной организации. 3. Использование дидактической игры в ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с правами человека. 4. Воспитание положительных взаимоотношений у детей в сюжетно-ролевой игре. 5. Работа воспитателя по организации игр детей с природным материалом. 6. Режиссерская игра как средство формирования игровых умений у детей дошкольного возраста. 7. Сюжетно-ролевая игра как средство формирования межличностных отношений детей дошкольного возраста. 8. Игры с правилами как средство развития внимания детей дошкольного возраста. 9. Влияние дидактической игры на познавательное развитие детей дошкольного возраста. 10. Игра-драматизация как средство развития выразительной речи детей дошкольного возраста. 11. Особенности ознакомления детей младшего дошкольного возраста с трудом взрослых. 12. Формирование навыков самообслуживания у детей раннего возраста. 13. Роль труда в развитии речи дошкольника. 14. Роль труда в развитии мелкой моторики дошкольника. 15. Роль труда в развитии умственных способностей дошкольника. 16. Роль труда в развитии личности дошкольника. 17. Взаимосвязь продуктивных видов деятельности в художественном развитии детей дошкольного возраста. 18. Индивидуальный и дифференцированный подход к развитию творческих способностей дошкольников в процессе изобразительной деятельности. 19. Возможности формирования творческого воображения старших дошкольников в процессе конструктивной деятельности. 20. Организация самостоятельной художественно-творческой деятельности детей в дошкольном образовательном учреждении. 21. Народное искусство в формировании изобразительного творчества дошкольников. | | | |

| | | |
|--|------------|--|
| <p>22. Обусловленность детского рисунка развитием зрительного восприятия.</p> <p>23. Организация театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста.</p> <p>24. Личностные и профессиональные качества педагога как условие успешной театрализованной деятельности.</p> <p>25. Формирование навыков коммуникативного поведения дошкольников средствами театрализации.</p> <p>26. Театрализованная игра как средство развития общения дошкольников.</p> <p>27. Особенности организации праздников и развлечений в совместной деятельности с детьми дошкольного возраста</p> <p>28. Роль театрализованной деятельности в развитии речи дошкольника.</p> <p>29. Роль аппликации в развитии у дошкольников дифференцированного восприятия цвета.</p> <p>30. Использование скульптуры малых форм в обучении старших дошкольников лепке.</p> <p>31. Педагогические условия формирования творчества детей среднего дошкольного возраста.</p> <p>32. Анализ вариативных программ, их роль в дальнейшей разработке теории и практики изобразительного творчества дошкольников.</p> <p>33. Формирование художественного вкуса у дошкольников на занятиях ручного труда.</p> <p>34. Роль художественной обработки материала в развитии мелкой моторики рук.</p> <p>35. Коммуникативная игра как средство развития навыков общения у дошкольников со сверстниками.</p> <p>36. Организация общения с детьми раннего возраста</p> <p>37. Организация общения с «трудными» детьми дошкольного возраста.</p> <p>38. Использование ИОС с целью профилактики бесконфликтного общения дошкольников.</p> <p>39. Формирование навыков коммуникативного поведения дошкольников.</p> <p>40. Особенности организации общения в совместной деятельности с детьми дошкольного возраста.</p> | | |
| Всего: | 635 | |

3. Условия реализации программы профессионального модуля

3.1. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечения

программы профессионального модуля

Для реализации программы данного профессионального модуля в колледже имеются следующие учебные кабинеты: «Теоретические и методические основы дошкольного образования»; «Изобразительная деятельность и методика развития детского изобразительного творчества»; «Музыка и методика музыкального воспитания»; актовый зал.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета теоретических и методических основ дошкольного образования:

- учебная и методическая литература по организации игровой, трудовой деятельности детей раннего и дошкольного возраста,
- современные образовательные программы для дошкольных учреждений и методическое сопровождение к ним,
- учебно-методические комплексы по организации игровой, трудовой деятельности детей раннего и дошкольного возраста,
- диагностические методики по определению результатов игровой, трудовой деятельности,
- учебная и методическая литература по организации общения детей дошкольного возраста,
- учебно-методические комплексы по организации общения детей дошкольного возраста,
- диагностические методики по определению результатов общения детей дошкольного возраста,
- комплекты дидактических игр: настольно-печатные (лото, домино, парные картинки, разрезные картинки и складные кубики, игры типа «Лабиринт», пазлы);
- предметные (с предметами обихода, орудиями труда, с произведениями ДПИ, объектами природы: овощи, фрукты, семена и др.; сюжетно-дидактические игры и игры инсценировки: магазин, ателье, устроим кукле комнату, путешествие в страну сказок и др.)
- различные виды игрушек: сюжетно-образные, дидактические, игрушки-забавы, музыкальные, спортивные, театрализованные, технические, строительные и конструктивные материалы, игрушки самоделки,
- атрибуты для подвижных игр (маски, спортивные игрушки),
- многофункциональные материалы и мелкие игрушки для режиссерских игр,
- атрибуты для сюжетно-ролевых игр (на бытовые, производственные и общественные сюжеты),
- компьютерные развивающие игры для дошкольников,
- комплекты оборудования для организации хозяйственно-бытового труда (стирка, мытье посуды, уборка помещения и др.), ручного труда (наборы цветной бумаги и картона, бросовый и природный материал, ниток и ткани) и труда в природе (инструменты: ведра, лопаты, совочки, лейки и др.)
- комплект учебной мебели,
- стол преподавателя,

- стул преподавателя,
- шкаф для учебно-методических пособий,
- информационный стенд,
- учебная доска с подсветкой.

Технические средства обучения:

- компьютер,
- проектор,
- интерактивная доска или экран,
- акустическая система.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества:

- учебная и методическая литература по изобразительной деятельности и методике развития детского изобразительного творчества,
- учебная и методическая литература по организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста,
- современные образовательные программы для дошкольных учреждений и методическое сопровождения к ним,
- учебно-методические комплексы по изобразительной деятельности и методике развития детского изобразительного творчества,
- диагностические методики по определению сформированности изобразительных умений, навыков и творческих способностей дошкольников,
- вариативные образцы по рисованию, аппликации, лепке, конструированию для разных возрастных групп ДОУ,
- демонстрационный материал по изобразительному искусству,
- материалы и оборудование для изобразительной деятельности,
- комплект учебной мебели,
- стол преподавателя,
- стул преподавателя,
- шкаф для учебно-методических пособий,
- учебная доска с подсветкой.

Технические средства обучения:

- компьютер,
- проектор,
- интерактивная доска или экран,
- акустическая система.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета музыки и методики музыкального воспитания:

- учебная и методическая литература по организации и проведения праздников и развлечений для детей,
- учебная и методическая литература по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста,

- современные образовательные программы для дошкольных учреждений и методическое сопровождения к ним,
- учебно-методические комплексы по организации и проведения праздников и развлечений для детей,
- учебно-методические комплексы по театрализованной деятельности детей,
- комплекты с портретами композиторов разных эпох,
- ширма для теневого театра,
- ширма для кукольного театра,
- комплект теневого театра,
- комплект театра марионеток,
- комплект кукольного театра (би-ба-бо),
- комплект пальчикового театра,
- фланелеграф,
- театр игрушек,
- настольный театр,
- костюмы и декорации для инсценировок,
- детские музыкальные инструменты (шумовые, ударные, духовые, струнные),

- комплект учебной мебели,
- стол преподавателя,
- стул преподавателя,
- шкаф для учебно-методических пособий,
- информационный стенд,
- учебная доска с подсветкой,
- зеркало.

Технические средства обучения:

- компьютер,
- проектор,
- экран,
- акустическая система,
- CD-проигрыватель,
- телевизор,
- диски с аудио- и видеозаписями.

При реализации программы модуля студенты проходят обязательную производственную практику. Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: типовое оборудование ДОО.

3.2. Рекомендуемая литература (основная и дополнительная), интернет-ресурсы

Основные источники:

1. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для использования в учеб. процессе образоват. учреждений, реализующих прогр. сред. проф. образования по специальности "Дошкольное образование" / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 15-е изд., стер. – М.: «Академия», 2015. – 431 с.

2. Микляева Н.В. Дошкольная педагогика. Теория воспитания / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева. - 4-е изд., стереотип. - М.: Академия, 2016. – 205с.
3. Михайленко Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду/ Н.Я.Михайленко - М.: Линка-Пресс, 2015. – 96 с.
4. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. -М.: Мозаика-Синтез, 2017. - 368 с.
5. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования/ С.В.Погодина.– М.: «Академия», 2014. – 351 с.
6. Погодина С.В. Теория и технология развития детского художественного творчества. Учебник / С.В.Погодина.– М.: «Академия», 2014. – 384 с.
7. Погонина Ю.В., Сергеев С.И., Чумерина И.А. Основы изобразительного искусства / Ю.В.Погонина, С.И.Сергеев, И.А.Чумерина. – М.: «Академия», 2014. – 128 с.
8. Смирнова Е.О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками: Учебное пособие/ О.Е.Смирнова. - М., 2014.- 160 с.

Дополнительные источники:

1. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 128 с.
2. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года). М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 150 с.
3. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 160 с.
4. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет/Т.С.Комарова. -М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 144 с.
5. Комарова Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа/Т.С.Комарова. -М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 112 с.
6. Комарова Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа/Т.С.Комарова. -М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 96 с.
7. Короткова Н.А. Сюжетная игра дошкольников/ Н.А.Короткова М.: Академия, 2016. – 205с
8. Смирнова Е. О. Детская психология: Учебное пособие. - СПб.: Питер, 2014.- 299 с.
9. Доронова Т.Н. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4–6 лет/ Т.Н.Доронова. – М.: Обруч, 2014.- 160 с.

Интернет-ресурсы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>.
2. Иванищина О.Н. Все для детского сада [электронный ресурс] / www.ivalex.vistcom.ru
3. Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Продукты Google. – Режим доступа: <https://www.google.ru/intl/ru/about/products/>
5. Русские народным инструментам и творчеству композиторов, педагогов и исполнителей [электронный ресурс] / <http://www.narodny.info/page/2/>.

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

| Результаты (освоенные профессиональные компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|---|---|--|
| Планировать различные виды деятельности (игровую, трудовую, продуктивную) и общения детей в течение дня | <ul style="list-style-type: none"> - составление планов работы по игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общению детей (по выбору преподавателя) в течение дня в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, разработанной с учетом ФГОС ДО (Федерального государственного стандарта дошкольного образования); - определение целей и задач в планах различных видов деятельности детей в соответствии с основной образовательной программой, реализуемой в ДОО с учетом возраста и особенностей развития детей; - выбор методов и приемов соответствует виду деятельности, возрастным и индивидуальным особенностям детей; - планирование предметно-развивающей среды в соответствии с целями и задачами; - соответствие структуры плана специфике вида деятельности. | <ul style="list-style-type: none"> - суммирующая оценка планов работы с детьми на практических занятиях; - оценка выполнения КИМов на контрольной работе; - суммирующая оценка выполнения видов работ по планированию на производственной практике; - оценка выполнения контрольно-оценочных материалов на экзамене по модулю. |
| Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста | <ul style="list-style-type: none"> - организация творческих игр (режиссерских, сюжетно-ролевых, театрализованных, со строительным материалом), с правилами (дидактических, подвижных) с детьми раннего и дошкольного возраста проведена с учетом возраста детей и в соответствии с требованиями методики (по выбору студента); - мотивация детей дошкольного возраста на игру с учётом особенностей игровой деятельности; - знакомство детей дошкольного возраста с правилами и условиями, распределение ролей с учётом | <ul style="list-style-type: none"> - оценка выполнения задания на мотивацию в смоделированной ситуации на практических занятиях; - интерпретация наблюдения за деятельностью студента на учебной и производственной практике; - оценка выполнения контрольно-оценочных материалов на экзамене по модулю. |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>возраста детей и особенностей игровой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация различных игр с детьми раннего возраста с учетом специфики игрового действия; - создание предметно-развивающей среды в соответствии с целями и задачами игры и с учетом возрастных особенностей детей. | |
| Организовывать посильный труд и самообслуживание | <ul style="list-style-type: none"> - выбор методов и приемов организации посильного труда и самообслуживания детей дошкольного возраста с учетом их возрастных особенностей и в соответствии с целями и задачами; - мотивация детей на труд и самообслуживание; - организация посильного труда и самообслуживания с соблюдением правил техники безопасности; - распределение обязанностей с учётом возраста детей и особенностей трудовой деятельности; - создание предметно-развивающей среды в соответствии с целями и задачами трудовой деятельности. | <ul style="list-style-type: none"> - оценка выполнения КИМов на контрольной работе; - оценка выполнения заданий на практическом занятии; - суммирующая оценка конспектов занятий по организации посильного труда на практических занятиях; - интерпретация наблюдения за деятельностью студента на учебной и производственной практике; - оценка выполнения контрольно-оценочных материалов на экзамене по модулю. |
| Организовывать общение детей | <ul style="list-style-type: none"> - выбор форм, методов и приемов организация общения детей дошкольного возраста с учетом их возрастных особенностей; - организация общения детей с учетом специфики различных видов деятельности детей; - разработка предложений по коррекции общения детей на основе анализа наблюдений за детьми. | <ul style="list-style-type: none"> - оценка решения проблемных ситуаций на практических занятиях; - оценка выполнения домашнего задания по выбору эффективных способов коррекции общения детей; - интерпретация наблюдения за деятельностью студента на учебной и производственной практике; - оценка выполнения контрольно-оценочных материалов на экзамене |

| | | |
|---|--|--|
| | | по модулю. |
| Организовывать и оценивать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование) | <ul style="list-style-type: none"> - выбор методов и приёмов организации продуктивных видов деятельности с учетом характера программного материала, возраста детей и типа занятия; - мотивация детей на продуктивную деятельность с учётом специфики различных видов (рисования, лепки, аппликации, конструирования); - создание предметно-развивающей среды в соответствии с целями и задачами продуктивной деятельности; - организация продуктивной деятельности с соблюдением правил техники безопасности; - оценка продуктов детской деятельности (рисунков, поделок, аппликационных работ) на основе анализа результатов диагностики сформированных умений и навыков и с учетом возраста детей . | <ul style="list-style-type: none"> - оценка выполнения КИМов на контрольной работе; - суммирующая оценка анализа результатов продуктивных видов деятельности на практических занятиях; - интерпретация наблюдения за деятельностью студента на учебной и производственной практике; - оценка выполнения контрольно-оценочных материалов на экзамене по модулю. |
| Организовывать и проводить праздники, развлечения для детей раннего и дошкольного возраста | <ul style="list-style-type: none"> - организация и проведение праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с требованиями методики; - знакомство с техникой безопасности, правилами и условиями проведения праздников и развлечений; - распределение ролей с учётом возраста детей; - оформление праздника в соответствии со сценарием. | <ul style="list-style-type: none"> - суммирующая оценка сценариев праздников и развлечений на практических занятиях; - оценка выполнения КИМов на контрольной работе; - интерпретация наблюдения за деятельностью студента на учебной и производственной практике; - оценка выполнения контрольно-оценочных материалов на экзамене по модулю. |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей</p> | <p>Анализ процесса и результатов организации различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей выполнен верно, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделено соответствие (несоответствие) целей, задач, методов и приемов возрасту детей, требованиям программы; - оценена эффективность выбранных методов и приемов; - оценка оборудования, подготовленной предметно-развивающей среды выполнена с учетом требований СанПиНа; - дана адекватная оценка достигнутым результатам; - предложена коррекция организации различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей с учетом выявленных несоответствий. | <p>- суммирующая оценка анализа процесса и результатов организации различных видов деятельности и общения детей на учебной и производственной практике.</p> |
| <p>Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы и др.) на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников</p> | <p>- разработка методических материалов по организации игровой, трудовой, продуктивной деятельностью и общения детей (рабочие программы, учебно-тематические, перспективные и календарные планы) выполнена на основе примерных и соответствует особенностям конкретного возраста, группы детей и отдельных воспитанников (по выбору преподавателя).</p> | <p>- оценка разработанных методических материалов на учебной и производственной практике.</p> |
| <p>Создавать в группе предметно-развивающую среду</p> | <p>- создание элементов предметно-развивающей среды в соответствии с основными направлениями развития детей дошкольного возраста по продуктивным видам деятельности и общения, и концепцией построения развивающей среды в дошкольном учреждении.</p> | <p>- интерпретация результата наблюдения за процессом участия в создании предметно-развивающей среды на производственной практике.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов | - в представленных методических материалах (рефераты, анализы) педагогический опыт и образовательные технологии в области обучения дошкольников систематизированы и оценены верно. | - суммирующая оценка выполнения анализа программ на практических занятиях; - суммирующая оценка по реферированию материалов . |
| Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений | Содержание отчетов, рефератов, выступлений соответствует: <ul style="list-style-type: none"> – тематике модуля; – требованию к объему разработки; – требованиям к объему и типам использованных источников; – требованиям к использованным методам; – требованиям к изложению содержания в логической последовательности, соблюдению единого стиля, общей грамотности. | - оценка оформления педагогических разработок (рефератов, отчетов по практике). |
| Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования | В результате участия в исследовательской деятельности дошкольного учреждения: <ul style="list-style-type: none"> – верно определена проблема исследования; – верно сформулированы цель и задачи исследования; – корректно сформулирована гипотеза исследования; – верно выбраны методы решения поставленных задач; – в процессе участия в проектной деятельности в области дошкольного образования – адекватно определена степень собственного участия в проекте; – в полной мере выполнены принятые обязательства; – адекватность оценки результативности собственного участия. | - оценка курсового проекта. |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволят проверить у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| Результаты (освоенные общие компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|---|---|---|
| Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес | <ul style="list-style-type: none"> - цели, область и объекты будущей профессиональной деятельности воспитателя по различным видам деятельности (игровой, трудовой, продуктивной и общению) детей дошкольного возраста сформулированы в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности «Дошкольное образование»; - портфолио студента содержит документы, свидетельствующие о его участии в семинарах, конференциях, конкурсах, олимпиадах. | <ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка на экзамене по модулю; - оценка портфолио студентов как часть зачета по практике. |
| Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество | <ul style="list-style-type: none"> в разработанной модели плана повышения квалификации в области организации занятий по основной образовательной программе: - верно определены формы и методы, направленные на решение профессиональных задач; - дана адекватная оценка эффективности и качества выбранных методов решения профессиональных задач | <ul style="list-style-type: none"> - оценка модели плана повышения квалификации на учебной практике; - оценка анализа эффективности методов решения профессиональных задач на учебной практике. |
| Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях | - решение смоделированной нестандартной ситуации учитывает специфику основной общеобразовательной программы и содержит оценку рисков | - оценка за решение смоделированной ситуации на учебной практике |
| Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | <ul style="list-style-type: none"> - отобранная на основе анализа и оценки информация позволяет ставить и решать профессиональные задачи и задачи профессионального и личностного развития - при разработке, оформлении и представлении методического обеспечения использованы информационно-коммуникационные технологии (сетевые, мультимедиа, интерактивные) | - оценка представленной информации в форме накопительных оценок и т.п. |

| | | |
|--|--|---|
| Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования | при разработке, оформлении и представлении методического обеспечения занятий по организации различных видов деятельности использованы информационно-коммуникационные | - интерпретация результата наблюдения за деятельностью студента в ходе |
| профессиональной деятельности | технологии (сетевые, мультимедиа, интерактивные) | проведения занятий на производственной практике. |
| Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса | <ul style="list-style-type: none"> - цель и мотивация деятельности воспитанников обоснованы возрастными и индивидуальными особенностями и требованиями общеобразовательной программы воспитания и обучения детей дошкольного возраста; - выбор форм, методов и приемов организации деятельности детей мотивирует их на достижение цели; - методы контроля различных видов деятельности обоснованы возрастными особенностями детей и методикой их организации; - результаты контроля свидетельствуют об ответственности за качество организации различных видов деятельности. | <ul style="list-style-type: none"> -оценка плана занятия на практическом занятии. -оценка плана занятия на практическом занятии. - интерпретация результата наблюдения за процессом контроля на производственной практике. |
| Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий | <ul style="list-style-type: none"> - План занятия по основной общеобразовательной программе содержит ссылки на современную литературу, Интернет-ресурсы и профессиональные периодические издания (не более 5-летней давности); - методы и приемы реализации плана обоснованы ссылками на используемую технологию, современную литературу, Интернет-ресурсы и профессиональные периодические издания (не более 5-летней давности); - занятие по основной общеобразовательной программе проведено в соответствии с планом | <ul style="list-style-type: none"> - оценка плана на практическом занятии -оценка плана на практическом занятии - интерпретация результата наблюдения за проведением занятия на производственной практике. |

| | | |
|---|--|---|
| Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей | <ul style="list-style-type: none"> - Оборудование к занятиям по продуктивным видам деятельности подобрано с учетом требований САН ПиН; - осуществление профилактики травматизма, обеспечения охраны жизни и здоровья детей при организации занятий по продуктивным видам деятельности и общения детей в соответствии требованиями САН ПиН. | - интерпретация результата наблюдения за деятельностью студента на производственной практике. |
| Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих | - профессиональная деятельность, выполнена с учетом норм, установленных законом РФ «Об образовании», ФГОС ДО, Конвенцией о правах ребенка. | - интерпретация результата наблюдения за деятельностью студента на производственной практике. |