

На всех портретах Лермонтов печален....

15 октября 2021 года – День памяти М.Ю. Лермонтова (207 лет со дня рождения), в этом же году исполнилось 180 лет со дня его смерти (15.10.1814 -27.07.1841).

26 лет отмерила ему судьба. И, как бы предчувствуя это, он часто был печален, угрюм, возможно ещё и оттого, что поэтический дар его не был оценен современниками по достоинству. Они, как считал поэт, так и не поняли, что «Бог гласит его устами». Сам он нисколько не сомневался в своем предназначении поэта-пророка.



Погиб поэт от руки своего сослуживца, приятеля Николая Мартынова.

У них было много общего: дворянское происхождение, звание офицеров российской армии, увлечение сочинительством стихов (но до высот Лермонтова Мартынов так и не добрался), даже времяпрепровождение часто было общим.

Поводом для дуэли стал инцидент в доме Верзилиных 13 июля 1841 года в Пятигорске. В тот момент, когда Мартынов разговаривал с дочерью хозяйки дома Надеждой, только что закончившей играть на фортепьяно, Лермонтов отпустил по-французски громкую шутку насчёт пристрастия Мартынова к кавказским нарядам. Мартынов побледнел и процедил поэту сквозь зубы тоже по-французски: «Я вас в последний раз предупреждаю, чтобы вы не смели шутить со мной при дамах». Когда вечеринка закончилась, между Мартыновым и Лермонтовым произошло объяснение, закончившееся вызовом поэта на дуэль. Что они друг другу говорили перед этим – Бог весть. Мартынов, вероятно, был настроен отомстить. Лермонтов не воспринимал его всерьёз. Он считал Мартынова плохим стрелком, забывая, что тот стал боевым офицером



раньше Лермонтова.

Никто из тех, кто поехал на ту дуэль, не думали, что она закончится именно так. Не взяли ни врача, ни повозку, зато не забыли купить ящик шампанского, чтобы выпить за примирение. Вот только Мартынов «закусил удила» и прощать Лермонтова не собирался, тем более, что тот

прощения и не просил. Сам Лермонтов стрелять не собирался, до самого последнего момента относясь к ситуации небрежно.



Мы никогда не узнаем, что было в голове у Мартынова в тот момент, когда он тщательно целился в Лермонтова, стоявшего с поднятым вверх пистолетом. Сам поэт по разным свидетельствам либо выстрелил вверх, либо только собирался.

Лермонтов был смертельно ранен.

За дуэль Мартынов был всего лишь посажен на три месяца на гауптвахту, после чего уволен в отставку с обязательством в течение трёх лет регулярно каяться священнику в убийстве. Когда срок символического наказания миновал, Мартынов попытался спокойно продолжить жизнь помещика.

Однако с течением времени всё сильнее стала сказываться на Мартынове каинова печать за убийство. Он, светский красавец и блестящий офицер, вдобавок поэт (хоть и посредственный, но в самый раз для салонов и вечеринок), в молодости легко покорявший сердца дам, так и не женился до конца своих дней, и детей у него не было.

Современники Лермонтова восхищались его талантом, пытались понять его сложный внутренний мир. Так, Ф.М. Достоевский писал: «Сколько он написал нам превосходных стихов... Он проклинал и мучился, и вправду мучился. Он мстил и прощал, он писал и хохотал – был великодушен и смешон... Он рассказывал нам свою жизнь, свои любовные проделки: вообще он нас как будто мистифицировал; не то говорит серьезно, не то смеется над нами... Мы долго следили за ним, но наконец он где-то погиб – бесцельно, капризно и даже смешно. Но мы не смеялись».

Поэт Андрей Дементьев (не так давно ушедший от нас) изучал творчество М. Ю. Лермонтова всю жизнь, он посвятил своему любимому поэту сборник стихов «Россия – страна поэтов», трагическая судьба, любовь, гибель отображены во многих стихотворениях этого сборника.

Он предварил его такими словами: «За эти полвека я написал много стихотворений, которых без Лермонтова и его Поэзии просто бы не было. И еще мне очень хотелось рассказать о нем самом, как я чувствовал и понимал эту гениальную личность, этого мужественного и не очень счастливого человека... И вот теперь собрал эти стихи в книгу, которую посвящаю своему любимому Поэту».

И самое проникновенное в этом сборнике, на наш взгляд, – стихотворение «На всех портретах Лермонтов печален...»:

На всех портретах
Лермонтов печален.
Порой задумчив.
Иногда суров.
И в дни, когда
Со славою венчали,
И в сладкий миг
Предчувствия стихов.

Нигде ни разу
Он не улыбнулся.
И на портретах
Тот же строгий лик:
И у повесы
С юнкерского курса,
И у Поэта,
Взявшего Олимп.

Наверное, в душе
Все было
Слишком зыбко.
И потому
Невеселы штрихи...
Но сохранили нам
Его улыбку
Надеждой озаренные
Стихи



Актив литературной гостиной «Вдохновение»