

Министерство образования и науки Мурманской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Мурманской области  
**«Мурманский педагогический колледж»**  
(ГАПОУ МО «МПК»)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.01. ПРЕПОДАВАНИЕ ПО ПРОГРАММАМ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

для специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Регистрационный № Д-19.71

2019

**РАЗРАБОТАНА** в соответствии с Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки специалистов среднего звена на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, входящей в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00 «Образование и педагогические науки»

Разработчики:

**Аркадьева Анна Аркадьевна**, преподаватель ГАПОУ МО «МПК»;

**Гущина Ирина Викторовна**, преподаватель ГАПОУ МО «МПК»;

**Макарова Ольга Сергеевна**, преподаватель ГАПОУ МО «МПК»;

**Менькина Светлана Михайловна**, преподаватель ГАПОУ МО «МПК»;

**Новожилова Ирина Владимировна**, преподаватель ГАПОУ МО «МПК»;

**Тарасенко Елена Александровна**, преподаватель ГАПОУ МО «МПК»;

**Хапова Галина Васильевна**, преподаватель ГАПОУ МО «МПК»

Эксперты:

**Круглова Ирина Анатольевна**, заведующая методическим отделом ГАПОУ МО «МПК»

**ОДОБРЕНА** методическим объединением преподавателей дисциплин психолого-педагогического цикла школьного отделения; протокол заседания № 6 от «27» мая 2019 года

**РЕКОМЕНДОВАНА** Методический советом ГАПОУ МО «МПК» для использования при подготовке специалистов среднего звена по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах; протокол заседания № 4 от 14 июня 2019 года

## СОДЕРЖАНИЕ

Лист ознакомления	4
Лист учета экземпляров	5
Лист корректуры	6
1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля	7
1.1. Область применения рабочей программы	7
1.2. Требования к знаниям, умениям, практическому опыту	7
1.3. Требования к результатам освоения профессионального модуля	10
1.4. Объем профессионального модуля и виды учебной работы	12
2. Тематический план	13
3. Условия реализации программы профессионального модуля	106
3.1. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы профессионального модуля	106
3.2. Рекомендуемая литература (основная и дополнительная), интернет-ресурсы	107

## Лист ознакомления

[illegible]

## Лист учета экземпляров

[illegible]

## Лист корректуры

[illegible]

## **1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

### **1.2. Требования к знаниям, умениям, практическому опыту**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:

- анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начального общего образования, разработки предложений по его совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начального общего образования;
- проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;
- составления педагогической характеристики обучающегося;
- применения приемов страховки и само страховки при выполнении физических упражнений;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен уметь:

- находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам;
- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;

- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;
- применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях;
- планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;
- планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении;
- использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;
- проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;
- интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;
- оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам;
- анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их;
- каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи;
- выразительно читать литературные тексты;
- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен знать:

- особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся;



- требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;
- программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;
- вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- воспитательные возможности урока в начальной школе;
- методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам;
- особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении;
- основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
- основы обучения и воспитания одаренных детей;
- основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;
- содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов;
- требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся;
- методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам);
- методику оставления педагогической характеристики ребенка;
- основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках;
- логику анализа уроков;
- виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.

### 1.3. Требования к результатам освоения профессионального модуля

Обучение по программе профессионального модуля ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования направлено на формирование следующих общих компетенций:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

Обучение по программе профессионального модуля ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования направлено на формирование следующих профессиональных компетенций:

- ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.
- ПК 1.2. Проводить уроки.
- ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.
- ПК 1.4. Анализировать уроки.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования.

ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно- тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования.

#### 1.4. Объем профессионального модуля и виды учебной работы

Коды ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. уч. нагрузка)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося
			Всего	в т.ч. лабор. работы и практические занятия	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
1.1, 1.4, 1.5, 4.1, 4.3, 4.4	<b>МДК.01.01.</b> Теоретические основы организации обучения в начальных классах	<b>69</b>	<b>46</b>	24	<b>23</b>
1.1-1.5 4.1-4.5	<b>МДК.01.02.</b> Русский язык с методикой преподавания	<b>267</b>	<b>207</b>	49	<b>60</b>
1.1-1.5 4.1-4.5	<b>МДК.01.03.</b> Детская литература с практикумом по выразительному чтению	<b>90</b>	<b>62</b>	21	<b>28</b>
1.1-1.5 4.1-4.5	<b>МДК.01.04.</b> Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания	<b>292</b>	<b>200</b>	49	<b>92</b>
1.1-1.5 4.1-4.5	<b>МДК.01.05.</b> Естествознание с методикой преподавания	<b>168</b>	<b>117</b>	37	<b>51</b>
1.1-1.5 4.1-4.5	<b>МДК.01.06.</b> Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом	<b>153</b>	<b>102</b>	88	<b>51</b>
1.1-1.5 4.1-4.5	<b>МДК.01.07.</b> Теория и методика физического воспитания с практикумом	<b>104</b>	<b>71</b>	31	<b>33</b>
1.1-1.5 4.1-4.5	<b>МДК.01.08.</b> Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	<b>98</b>	<b>74</b>	25	<b>24</b>
1.1, 1.2, 4.2	<b>МДК.01.09.</b> Вокально-хоровой практикум	<b>90</b>	<b>62</b>	57	<b>28</b>
1.2, 1.3, 4.2	<b>МДК.01.10.</b> Основы каллиграфии	<b>63</b>	<b>38</b>	29	<b>25</b>
1.1-1.5 4.1-4.5	<b>Учебная практика</b>	<b>72</b>			
1.1-1.5 4.1-4.5	<b>Практика по профилю специальности</b>	<b>270</b>			
	<b>Всего:</b>	<b>1736</b>	<b>979</b>	<b>410</b>	<b>415</b>

## 2. Тематический план

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовые работы (проект)	Объем часов	Уровень освоения
<b>МДК.01.01. Теоретические основы организации обучения в начальных классах</b>			
<b>Введение</b>		<b>1</b>	
Введение. Место и задачи курса в профессиональной подготовке учителя нач. классов	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Цель и задачи междисциплинарного курса «Теоретические основы организации обучения в начальных классах» в профессиональном цикле подготовки учителя начальных классов. Место и роль в образовательном процессе. Условия освоения междисциплинарного курса, контроль знаний, умений. Система практических и самостоятельных работ.	1	1
<b>Раздел 1. Особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников</b>		<b>19</b>	
Тема 1.1. Структура и особенности учебной деятельности младших школьников	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Понятие учебной деятельности и ее субъекта. Особенности учебной деятельности младших школьников. Основные подходы к выделению структуры учебной деятельности. Учебная задача как центральный компонент учебной деятельности. Характеристика процессуальных компонентов учебной деятельности	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Подбор заданий по формированию процессуальных компонентов учебной деятельности		
Тема 1.2. Особенности восприятия младших школьников, их учет в процессе организации обучения	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Закономерности развития восприятия в младшем школьном возрасте. Основные тенденции и особенности развития различных видов восприятия. Формирование в обучении сенсорных эталонов и системы перцептивных	1	2

	действий. Правила использования наглядности на уроке. Развитие наблюдательности		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Составление памятки использования наглядности на уроке		
Тема 1.3. Особенности внимания младших школьников, их учет в процессе организации обучения	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Закономерности развития внимания в младшем школьном возрасте. Основные тенденции и особенности развития различных видов внимания. Педагогические условия развития внимания в обучении. Невнимательность, ее причины и способы преодоления.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Подбор игр и упражнений, развивающих внимание младших школьников в процессе обучения		
Тема 1.4. Особенности памяти младших школьников, их учет в процессе организации обучения	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Закономерности развития памяти в младшем школьном возрасте. Основные тенденции и особенности развития различных видов памяти. Организация мнемической деятельности на уроке. Обучение способам рационального запоминания учебного материала.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Подбор игр и упражнений, развивающих внимание младших школьников в процессе обучения		
Тема 1.5. Особенности мышления младших школьников, их учет в процессе организации обучения	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Закономерности развития мышления в младшем школьном возрасте. Становление словесно-логического мышления. Поэтапное формирование умственных действий в обучении. Организация формирования внутреннего плана действий. Приемы организации рефлексии на уроках.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Подбор заданий, направленных на формирование операций логического мышления младших школьников в процессе обучения		
Тема 1.6. Особенности воображения младших школьников, их учет в процессе организации обучения	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Закономерности развития воображения в младшем школьном возрасте. Возрастные особенности воссоздающего и творческого воображения.	1	2

	Средства и приемы развития воображения в обучении.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Подбор развивающих игр и упражнений		
Тема 1.7. Диагностика познавательного развития, учет ее результатов в обучении	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	<b>Практические занятия</b>		
	Планирование и проведение диагностики познавательных процессов младших школьников	4	2
	Планирование этапа урока с учетом реализации развивающих задач		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Подбор комплекса диагностических методик		
<b>Раздел 2. Особенности содержания и технологии начального общего образования</b>		<b>49</b>	
Тема 2.1. Особенности содержания начального общего образования. Образовательный стандарт начального общего образования, его структура и функции	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	Место и роль начального общего образования в системе непрерывного школьного обучения. Цель и задачи начального общего образования. Характеристика функций и структуры ФГОС НОО, его особенности. Системно-деятельностный подход как основа построения ФГОС НОО.	1	3
	<b>Практические занятия</b>		
	Анализ требований ФГОС к содержанию начального общего образования	4	3
	Анализ структуры основной образовательной программы начального общего образования		3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Составление схемы результатов освоения образовательной программы НОО		
Тема 2.2. Программы и учебно-методические комплекты для начальной школы	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	Общий обзор действующих УМК начального общего образования, их особенности. Преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования.	1	2
	<b>Практическое занятие</b>		
	Сравнительный анализ программ и учебников для начальной школы	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Составление презентации УМК (по выбору)		
Тема 2.3. Урок как основная форма	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	

организации обучения в начальной школе	Типы и структура уроков в начальной школе. Инновационный урок. Интегрированный урок. Нетрадиционные уроки в начальной школе	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Написание эссе: «Я иду на урок»		
Тема 2.4. Требования к организации обучения на уроке	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Общие, дидактические и воспитательные требования к организации обучения на уроке Значение гигиенически правильной организации урока. Характеристика групп гигиенических требований: обстановка и гигиенические условия в классе (нормативы СанПиН); гигиенические требования к рациональной организации обучения на уроке (хронометражные и другие нормативы)	1	2
	<b>Практическое занятие</b>		
	Анализ урока с точки зрения реализации педагогических и гигиенических требований к обучению	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Подготовка сообщений по теме «Здоровьесберегающие технологии в обучении младших школьников»		
Тема 2.5. Подготовка учителя к уроку	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Этапы подготовки к уроку: диагностика, прогнозирование, проектирование (планирование), их характеристика. Психологическая подготовка учителя к уроку. Тематическое планирование, его задачи и примерная форма. Поурочное планирование, его формы и этапы.	1	2
	<b>Практическое занятие</b>		
	Анализ различных видов поурочного планирования (план, план-конспект, конспект урока)	2	3
Тема 2.6. Воспитательные возможности урока в начальной школе	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Характеристика воспитательной компоненты начального образования. Требования ФГОС к воспитательным результатам НОО. Характеристика воспитательного потенциала урока в начальной школе	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Упражнения в формулировании воспитательных целей урока		
Тема 2.7. Пути и средства	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	



реализации воспитательных возможностей урока в начальной школе	Основные пути и средства реализации воспитательного потенциала урока. Педагогические условия повышения воспитательной эффективности урока.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Решение педагогических ситуаций, связанных с воспитательными задачами урока		
Тема 2.8. Формирование мотивации учебно-познавательной деятельности младших школьников на уроках	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Мотив и мотивация. Особенности мотивационно–потребностной сферы младшего школьника. Виды мотивов учения. Методы и приемы стимулирования положительной мотивации учебно-познавательной деятельности младшего школьника	1	2
	<b>Практическое занятие</b>		
	Проведение диагностики и оценки учебной мотивации младших школьников	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Подбор диагностических методик изучения особенностей учебной мотивации младших школьников		
Тема 2.9. Основы обучения и воспитания одаренных детей	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Одаренность как основа развития специальных способностей. Типология одаренных детей, критерии их определения. Трудности, с которыми встречаются одарённые дети; необходимость создания специальных образовательных условий для одарённых детей.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Подбор учебных заданий для одаренных детей (по выбору студента)		
Тема 2.10. Организация обучения и воспитания одаренных детей	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Основные подходы к выявлению, обучению и поддержке одаренных детей. Виды, формы и уровни дифференциации обучения одаренных детей. Ускорение, углубление, обогащение и проблематизация как основные стратегии обучения одаренных детей. Методы их обучения.	1	2
Тема 2.11. Методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Основы педагогического контроля результатов учебной деятельности школьников, требования к его организации. Виды, формы и средства контроля. Характеристика методов контроля результатов учебной	1	2

	деятельности. Подбор и систематизация методов педагогического контроля.		
	<b>Практические занятия</b>		
	Тестирование как способ контроля результатов учебной деятельности	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Разработка тестовых заданий (тема по выбору студента)		
Тема 2.12. Содержание и принципы оценочной деятельности учителя, ее функции и логика	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	Понятие педагогической оценки. Принципы оценочной деятельности учителя, требования к ее организации. Количественный и качественный вид оценивания. Отличия оценки и отметки. Формы оценки (нормативная, критериальная, процессуальная). Критерии выставления оценок и виды учета успеваемости. Накопительная оценка как средство оценивания динамики индивидуальных образовательных достижений учащихся. Мониторинг, рейтинг, портфолио как средства накопительного оценивания	1	2
	<b>Практические занятия</b>		
	Особенности оценочной деятельности в условиях безотметочного обучения	4	3
	Анализ способов накопительного оценивания результатов учебной деятельности		3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	3	
	Подбор и описание приемов безотметочного оценивания достижений учащихся		
	Подготовка презентаций средств накопительного оценивания		
Тема 2.13. Основы построения коррекционно – развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Основные понятия и сущность коррекционно-развивающего обучения. Типы отклонений от нормы в развитии ребенка. Организация системы коррекционно-развивающего обучения. Формы и вариативные модели интегрированного коррекционно-развивающего обучения. Особенности инклюзивного образования	1	2
Тема 2.14. Способы коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в обучении	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Факторы и причины проблем в развитии и трудностей в обучении. Принципы, методы, приёмы обучения детей, имеющих трудности.	1	2
	<b>Практическое занятие</b>		
	Составление и анализ плана-конспекта урока с включением упражнений на	2	2

	коррекцию трудностей в обучении детей	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Подбор учебных упражнений на коррекцию трудностей в обучении детей (нарушений письма, чтения, зрительного восприятия и т.д.)		
<b>Экзамен</b>			
<b>Всего</b>		<b>69</b>	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовые работы (проект)	Объем часов	Уровень освоения
<b>МДК.01.02. Русский язык с методикой преподавания</b>			
Тема 1.1. Русский язык как учебный предмет преподавания в начальных классах	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	
	<b>Русский язык как система</b> Наука о русском языке, его место среди славянских языков и других языков мира. Основные составляющие русского языка. Разделы курса русского языка. Нормированность русского литературного языка: понятие о нормах русского литературного языка, виды норм.	4	3
	<b>Методика преподавания русского языка как наука</b> Цели и задачи обучения русскому языку в начальных классах в соответствии с требованиями образовательного стандарта. Программы и учебно-методические комплекты по русскому языку в начальной школе: содержание и особенности их построения.		3
	<b>Практические занятия</b>		
	Комплексная работа с текстом, лингвистический анализ текста. Работа со словарями.	1	3
	Составление сравнительной таблицы на основе анализа примерных программ по русскому языку, реализующих ФГОС НОО.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	6	
	Русский язык среди других языков России и мира (языки регионов России и зарубежных стран на выбор студента).		
	Требования к современному уроку русского языка.		
Тема 1.2. Язык и речь	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>	
	<b>Язык и речь как составляющие общения.</b> Функции языка и речи. Понятие речевой деятельности, ее структура. Виды речевой деятельности: говорение, слушание, чтение, письмо. Виды речи, специфика устной и письменной речи. Диалог, монолог, полилог.	8	3

	Культура профессиональной речи педагога, требования к ней. Представление творческих проектов «Речевой этикет младшего школьника», «Языковой паспорт говорящего», «Секреты имени».		
	<b>Методика развития речи.</b> Организация работы по развитию устной и письменной речи в период обучения грамоте. Виды работ учащихся. Преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования. Представление программ факультативных курсов по развитию речи, реализуемых в начальной школе (сообщение студентов)		3
	<b>Практические занятия</b>		
	Наблюдение видеурока развития речи в подготовительный период обучения грамоте. Анализ урока в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практикой, учителями, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции.	1	3
	Работа с текстом как продуктом речевой деятельности.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	6	
	Анализ образовательных программ дошкольного и начального общего образования по разделу обучение грамоте с целью преемственности изучаемых понятий. Выбор УМК для практических занятий. Творческий проект «Речевой этикет младшего школьника», «Языковой паспорт говорящего», «Секреты имени».		
Тема 1.3. Фонетика как раздел языка. Методика изучения фонетики в начальной школе	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>18</b>	
	<b>Фонетика как раздел языкознания.</b> Объекты изучения фонетики: звук, фонема, слог, ударение, фонетическое слово, интонация. Речевой аппарат и его работа. Фонетическое членение речи. Звуки речи. Сильные и слабые позиции звуков. Понятие фонемы. Состав фонем русского языка. Система гласных и согласных звуков русского языка. Классификация согласных и гласных звуков русского языка. Фонетическая транскрипция и фонетический анализ слов. Анализ действия фонетических законов гласных и согласных звуков в речевом потоке на примере текстов художественной литературы. Анализ слова с точки зрения фонетики (фонетическая транскрипция и фонетический разбор слова).	8	3

	<b>Методика изучения основ фонетики.</b> Методика ознакомления со звуком, буквой и слогом. Требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников по фонетике. Обучение правописанию на основе соотнесения звука и буквы.		3
	<b>Практические занятия</b>		
	Лингвистический анализ текста с точки зрения фонетики.	1	3
	Наблюдение видеоурока обучения грамоте «Ознакомление с новым звуком и буквой». Определение цели, задач урока и целесообразность использования ТСО на уроке. Соответствие содержания материала с требованиями.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	8	
	Анализ произносительных ошибок в русской речи нерусских учащихся.		
	Дидактические игры и занимательный материал как средство формирования фонематического слуха у учащихся 1 класса в период обучения грамоте.		
	Законы в области гласных и согласных звуков русского языка.		
Тема 1.4. Орфоэпия как раздел науки о языке.  Приёмы работы по орфоэпии в начальной школе	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	
	<b>Орфоэпия и акцентология как разделы.</b> Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Орфоэпия гласных и согласных звуков. Лингвистический анализ текста с точки зрения орфоэпии и акцентологии. Работа со словарями.	8	3
	<b>Ударение.</b> Особенности ударения в русском языке. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения. Акцентологические нормы русского языка.		3
	<b>Методика работы над ударением.</b> Приемы обучения орфоэпии в период обучения грамоте. Тематическое планирование раздела по орфоэпии.		3
	<b>Практические занятия</b>		
	Проведение практикума по теме «Акцентологические и орфоэпические нормы русского языка».	1	3
	Планирование работы над ударением в период обучения грамоте с учетом особенностей учебного предмета и уровня подготовленности обучающихся.	1	3

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4	
	Орфоэпические нормы русского языка.		
Тема 1.5. Графика как наука о языке.  Пропедевтический этап литературного образования младших школьников	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	
	<b>Графика как раздел.</b> Соотношение звука и буквы в русском языке. Состав букв русского языка. Состав русского алфавита. Понятие графемы. Звуковой характер русского письма. Слоговой принцип русской графики. Способы обозначения твердости-мягкости согласных на письме. Алфавит и звуковой состав русского языка.	6	3
	<b>Литературоведческие основы анализа художественного произведения.</b> Методика чтения и анализа художественного произведения в начальных классах. Методика работы с художественным произведением на этапе вторичного синтеза. Обобщающие уроки чтения. Внеклассное чтение.		3
	<b>Практические занятия</b>		
	Проведение орфографического и графического анализа слова. Действие принципов графики в русском языке. Изучение способов передачи на письме звука / й /.	2	3
	Применение приёмов формирования качеств навыка чтения: беглость, правильность, сознательность, выразительность.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4	
	Анализ программного художественного произведения (на выбор)		
Тема 1.6. Орфография как раздел языка.  Методика изучения орфографии в начальной школе	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>27</b>	
	<b>Орфография как раздел русского языка.</b> Понятие орфограммы, виды орфограмм русского языка. Оознавательные признаки орфограмм. Принципы русской орфографии: морфологический принцип, фонематический принцип, фонетические, традиционные и дифференцирующие написания. Орфографическое правило, орфографическое действие, орфографические ошибки. Работа с орфограммой «Правописание сложных слов: слитное, раздельное дефисное». Работа с орфограммой «Правописание предлогов, союзов и частиц в русском языке». Работа с орфограммой «Правописание гласных и согласных в корне слова». Работа с орфограммой «Правописание суффиксов и окончаний слов разных частей речи».	15	3
	<b>Методика изучения орфографии в начальной школе.</b> Требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников по орфографии. Методика		3

	знакомства с орфографическим правилом. Применение ТСО на уроках русского языка.		
	<b>Диктанты как орфографические упражнения.</b> Словарно-орфографическая работа по усвоению непроверяемых написаний. Основы оценочной деятельности по орфографии. Предупреждение, классификация и приемы работы над ошибками. Критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся по русскому языку.		3
	<b>Практические занятия</b>		
	Орфографический анализ текста. Работа со словарями.	1	3
	Наблюдение видеоурока русского языка «Знакомство с новым орфографическим правилом». Определение цели и задач урока, целесообразности использования средств обучения.	1	3
	Планирование работы над орфографическим правилом с учетом особенностей учебного материала, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.	1	3
	Разработка конспекта урока русского языка «Знакомство с новым орфографическим правилом» с использованием средств организации учебной деятельности (ТСО).	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	8	
	Формирование орфографических действий. Изучение ошибок учащихся. Классификация ошибок. Диагностика и прогнозирование ошибок. Исправление и предупреждение речевых ошибок.		
Тема 1.7. Морфемика и словообразование как разделы науки о языке.  Методика их изучения в начальной школе	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>22</b>	
	<b>Морфемика как раздел языкознания.</b> Состав слова. Морфема как значимая единица языка. Типы морфем русского языка. Основа слова, типы основ. Морфемный разбор слова.	10	3
	<b>Словообразование как раздел языка.</b> Словообразовательное гнездо и его строение. Способы словообразования русского языка, классификация способов словообразования в русском языке. Словообразовательный разбор слова. Заслушивание сообщений: «Можно ли грамотно писать, не зная морфемного		3



	состава слова?», «Словообразовательный анализ как одно из средств овладения орфографическими нормами», «Разнообразие словообразовательных моделей как достоинство русского языка», «Из истории одного слова» (этимологический анализ лексической единицы).		
	<b>Методика формирования словообразовательных понятий.</b> Значение изучения морфемики в начальной школе. Содержание и методика работы над частями слова. Способы анализа морфем. Типичные ошибки в анализе состава слова и их причины. Методические приемы морфемного разбора.		3
	<b>Методика изучения морфемного состава слова.</b> Содержание и методика работы над частями слова. Работа над составом слова в связи с изучением частей речи. Формы организации учебной деятельности на уроке русского языка. Педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроке русского языка.		3
	<b>Практические занятия</b>		
	Наблюдение видеоурока русского языка «Знакомство со значимой частью слова». Определение цели и задач урока.	1	3
	Планирование урока русского языка по теме «Состав слова» с учетом особенностей УМК и отдельных обучающихся (выбор УМК студентом). Форма организации учебной деятельности по выбору студента.	1	3
	Выполнение морфемного и словообразовательного анализа слов.	1	3
	Построение словообразовательных цепочек и словообразовательных гнезд слов. Работа со словарями. Анализ строения словообразовательного гнезда в русском языке.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	8	
	Морфолого-синтаксический, лексико-синтаксический и лексико-семантический способы образования слов.		
Тема 1.8. Лексикология, фразеология, лексикография как разделы.  Методика преподавания в	Причины трудностей и ошибок младших школьников в разборе слов по составу.		
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>31</b>	
	<b>Словарный состав языка.</b> Слово и фразеологизм как разновидности лексических единиц. Лексическое значение слова, однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Основные виды тропов: эпитеты, метафоры, метонимия, олицетворение, сравнение, синекдоха и др., их использование в устной	16	3

начальной школе	и письменной речи.		
	Явления синонимии, омонимии и антонимии в русском языке. Лексический состав языка с различных точек зрения (устаревшие и новые слова, заимствованные слова, диалектные слова, просторечные слова, жаргонные слова, терминологическая лексика, профессионализмы). Лексические нормы русского языка. Оценка своей и чужой речи с точки зрения лексической нормативности.		3
	<b>Фразеологическое богатство русского языка.</b> Типы фразеологических единиц: сращения, единства, сочетания		3
	<b>Лексикография русского языка.</b> Словари русского языка и их использование. Типы словарей, структура словарной статьи.		3
	<b>Методика работы над словарем.</b> Система знакомства с новым словарным словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения. Проблемно-поисковый метод в обучении грамматике и правописанию. Практический метод при работе с упражнениями. Требования к уровню подготовки младших школьников.		3
	<b>Практические занятия</b>		
	Редактирование текстов разных жанров с лексической точки зрения.	1	3
	Лингвистический анализ текста с лексической точки зрения. Наблюдение за использованием основных выразительных средств, тропов.	1	3
	Работа с разными типами словарей русского языка.	1	3
	Наблюдение видеоурока русского языка «Знакомство с новым словарным словом». Анализ использованных методов организации учебной деятельности.	1	3
	Планирование работы с использованием проблемно-поискового метода: -введение нового словарного слова на уроке русского языка; -обобщение изученных словарных слов; -проведение контроля знаний словарных слов. Планирование коррекционно-развивающей работы с детьми по итогам выполненной работы.	1	3
	Разработка учебно-методических материалов русскому языку на основе образовательного стандарта.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	9	
	Характеристика современной лексической системы и фразеологического состава		

	русского языка.		
	Особенности словарной работы в начальной школе с родным (нерусским) языком обучения.		
	Планирование уроков с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся.		
Тема 1.9. Морфология как раздел грамматики.  Методика изучения частей речи в начальной школе	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>33</b>	
	<b>Морфология как раздел языкознания.</b> Части речи как лексико-грамматические классы слов. Самостоятельные и служебные части речи. Принципы выделения частей речи: общее грамматическое значение.	20	3
	<b>Именные части речи в русском языке:</b> имя существительное, имя прилагательное, имя числительное. Категориальное значение, лексико-грамматические разряды слов. Постоянные и словоизменительные категории. Правописание и употребление именных частей речи в русском языке.		3
	<b>Местоимение как часть речи.</b> Разряды местоимений и их морфологические категории. Правописание и употребление местоимений в речи.		3
	<b>Наречие и слова категории состояния.</b> Семантика, морфологические и синтаксические свойства наречия.		3
	<b>Глагол как часть речи.</b> Система глагольных форм в русском языке. Постоянные и словоизменительные категории глаголов. Спряжение глагола. Причастие и деепричастие как глагольные формы, их образование и правописание.		3
	<b>Служебные части речи в русском языке:</b> предлоги, союзы, частицы. Функции служебных слов. Разряды по структуре и образованию. Правописание и употребление служебных слов в русском языке.		3
	<b>Методика изучения частей речи.</b> Система изучения самостоятельных и служебных частей речи в начальной школе. Изучение частей речи по разделам учебно-методических комплексов начальной школы. Требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников.		3
	<b>Практические занятия</b>		
	Анализ и редактирование текстов разных жанров с точки зрения морфологической правильности.	1	3
	Лингвистический анализ текста с точки зрения морфологической нормативности.	1	3
	Выполнение морфологического разбора слов разных частей речи.	1	3

	Планирование работы в начальных классах по изучению: - самостоятельных частей речи; - служебных частей речи с учетом особенностей учебного предмета и уровня подготовленности обучающихся.	1	3
	Планирование фрагментов уроков по разным учебно-методическим комплексам. Использование приемов изучения частей речи. Продумывание контроля результата учебной деятельности (отбор контрольно-измерительного материала с учетом особенностей класса).	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	8	
	Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи.		
	Дидактические игры на запоминание и различение предлогов и приставок.		
	Составление алгоритма действий учеников для написания.		
Тема 1.10. Синтаксис как раздел грамматики.  Методика изучения синтаксиса в начальной школе	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>29</b>	
	<b>Синтаксис как раздел грамматики.</b> Основные синтаксические единицы языка: словосочетание и предложение. Классификация предложений в русском языке. Предикативная основа предложения.	16	3
	<b>Словосочетание.</b> Словосочетание как лексико-семантическая единица. Классификация словосочетаний. Типы подчинительной связи в словосочетании. Смысловые отношения между словами в словосочетании.		3
	<b>Простое предложение.</b> Главные и второстепенные члены предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Понятие об однородных и обособленных членах предложения. Знаки препинания при них. Осложненное предложение. Порядок слов в простом предложении. Актуальное членение предложения.		3
	<b>Сложное предложение.</b> Понятие о сложном предложении. Структура сложного предложения. Сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные предложения. Многопредикативное усложненное сложное предложение. Сложное синтаксическое целое. Абзац.		3
	Предложения с прямой и косвенной речью, их строение и назначение в речи устной и письменной. Цитирование, знаки препинания при цитатах.		3
	<b>Методика работы над элементами синтаксиса.</b>		3

	Методика работы над словосочетанием. Использование словосочетаний при изучении грамматических категорий рода, числа, падежа имен существительных и прилагательных в начальной школе. Составление словосочетаний как прием работы по развитию речи на уроках русского языка в начальной школе.		
	<b>Практические занятия</b>		
	Анализ и редактирование текстов разных жанров с точки зрения синтаксической правильности.	1	3
	Лингвистический анализ текста с точки зрения синтаксической нормативности.	1	3
	Планирование работы над словосочетанием и предложением в начальных классах с использованием различных средств, методов и с учетом уровня особенностей учебного материала, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.	1	3
	Разбор словосочетания как лексико-синтаксической единицы.	1	3
	Синтаксический разбор простого и сложного предложения.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	8	
	Многопредикативное усложненное сложное предложение.		
	Составление словосочетаний как прием работы по развитию речи на уроках русского языка в начальной школе.		
	Синтаксический разбор простого и сложного предложения.		
Тема 1.11. Пунктуация как раздел языка.  Методика работы над пунктограммами в начальной школе	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>21</b>	
	<b>Пунктуация как система правил правописания предложений.</b> Знаки препинания, их функции. Постановка знаков препинания в простом и сложном предложении. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью. Вариативность в использовании пунктуационных знаков препинания. Авторские знаки препинания.	6	3
	<b>Методика ознакомления с пунктуацией.</b> Методика работы над пунктограммами в начальной школе. Изучение пунктуации по разделам учебно-методических комплексов начальной школы.		3
	<b>Практические занятия</b>		
	Анализ и редактирование текстов разных жанров с точки зрения пунктуационной правильности.	1	3

	Наблюдение урока русского языка «Знакомство с понятием «Текст»». Определение цели и задач урока.	1	3
	Анализ текста с точки зрения пунктуационной нормативности.	2	3
	Пунктуационный разбор текста.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	9	
	Основные приемы формирования пунктуационных понятий.		
	Пунктуационные нормы русского языка.		
	Планирование работы по ознакомлению младших школьников с пунктуацией с учетом особенностей предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся.		
Тема 1.12. Стилистика как раздел языка.  Методика изучения стилистики в начальной школе	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>25</b>	
	<b>Стиль языка.</b> Функциональные стили языка: научный, публицистический, официально- деловой, язык художественной литературы. Разговорный язык как функциональная разновидность языка. Жанры разных стилей: доклад, расписка, отзыв, реферат, заявление, статья, доверенность резюме, рассказ, басня и др. Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров.	6	3
	<b>Текст как продукт речевой деятельности.</b> Текст, признаки текста, строение текста, средства связи предложений в тексте. Правильность, стилистическая целесообразность и выразительность речи. Стилистические нормы русского языка. Виды стилистических ошибок.		3
	<b>Методика изучения стилистики.</b> Методика работы над сочинениями и изложениями разных жанров. Требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников. Особенности работы с одаренными детьми на уроке русского языка.		3
	<b>Практические занятия</b>		
	Анализ и редактирование текстов разных жанров с точки зрения нормативности.	1	3
	Наблюдение урока русского языка «Сочинение по картине» с целью выявления особенности работы с одаренными детьми.	1	3
	Анализ текстов разных стилей. Исправление ошибок в сочинениях разных стилей. Планирование коррекционно-развивающей работы с обучающимися, имеющими трудности в обучении.	1	3

	Работа с текстом как продуктом речевой деятельности. Лингвистика текста.	1	3
	Разработка конспекта урока «Сочинение по результатам экскурсии» с учетом уровня подготовленности обучающихся.	1	3
	Разработка конспекта урока «Изложение по прочитанному рассказу» с учетом особенностей учебного материала, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	13	
	Особенности обучения русскому языку в малокомплектной школе. Уроки русского языка в малокомплектной школе.		
	Составление таблиц «Виды стилистических ошибок»		
	Виды ошибок в творческих работах младших школьников. Проверка и оценка творческих работ учителем.		
	Составление алгоритма выделения словосочетаний из текста.		
	Внеклассная работа по русскому языку, ее назначение, направление и формы.		
<b>Зачет</b>		<b>4</b>	
<b>Экзамен</b>			
<b>Всего</b>		<b>267</b>	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовые работы (проект)	Объем часов	Уровень освоения
<b>МДК.01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению</b>			
<b>Раздел 1 Специфика детской литературы, круг чтения младшего школьника</b>		<b>9</b>	
Тема 1.1 Детская литература как учебная дисциплина	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Понятие о детской литературе. Специфика детской литературы. Основные этапы развития истории детской литературы. Виды детской литературы. Требования к детской книге. Функции иллюстрации. Требования к иллюстрации.	1	2
Тема 1.2 Выразительное чтение как вид искусства	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Средства выразительности устной речи: техника речи, интонация, неязыковые средства. Подготовка педагога к исполнению литературных произведений разных жанров.	1	2
Тема 1.3 «Литературное чтение» как дисциплина в начальной школе	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению. Цели и задачи уроков чтения. Программы и учебно-методические комплекты по чтению.	2	3
	<b>Практические занятия</b>		
	Основы литературно-методического анализа произведения (текста). Этапы работы над литературным произведением.	1	3
	Анализ действующих программ по литературному чтению.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>3</b>	
	Подготовка сообщений-презентаций о художниках-иллюстраторах детских книг - по выбору студентов		
	Анализ фрагментов конспектов уроков литературного чтения		
Составление обобщающей таблицы «Программы по литературному чтению»			
<b>Раздел 2. Устное народное творчество</b>		<b>9</b>	
Тема 2.1 Малые фольклорные жанры. Детский фольклор	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Классификация фольклора. Колыбельные песни, потешки,	1	2



	прибаутки, небылицы, нелепицы. Соединение поэзии и игры в детских считалках, скороговорках, поддёвках, дразнилках, припевках, закличках. Особенности исполнения малых жанров устного народного творчества. Понятие о детском фольклоре		
	<b>Практическое занятие</b>		
	Подготовка к исполнению произведений малых фольклорных жанров	1	2
Тема 2.2 Былинный эпос в детском чтении	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Особенности былин. Образы богатырей как воплощение идеалов силы и мужества, справедливости и любви к родной земле. Значение былин в воспитании любви к родной истории. Особенности чтения былин.	1	2
Тема 2.3 Русские народные сказки	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Особенности жанра сказки. Типы сказок по тематике и стилистике: волшебные, бытовые, сказки о животных, докучные. Проблематика и нравственные уроки сказок.	1	2
	<b>Практические занятия</b>		
	Своеобразие исполнения сказок, создание колоритного сказочного языка.	1	2
	Литературно-методический анализ фольклорных произведений разных жанров: былин, сказок и др.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>3</b>	
	Подготовка схемы-презентации «Классификация жанров фольклора»		
	Разработка викторины для обучающихся 1-3 классов «В мире народной сказки»		
	Разработка кроссворда(ов) по произведениям русского фольклора для 1-4 классов		
<b>Раздел 3. Страницы классики 19 века в детском чтении</b>		<b>23</b>	
Тема 3.1 Басня в детском чтении	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Истоки сатирического басенного жанра. Композиция басни. И.А.Крылов – русский баснописец. Жизненный и творческий путь автора. Нравственный кодекс басен Крылова. Гибкий ритм, живой разговорный язык, юмористическое начало в баснях.	1	2
	<b>Практическое занятие</b>		
	Литературно-методический анализ басен, включенных в программное чтение Особенности исполнения басен. Подготовка выразительного чтения басен	1	2

Тема 3.2 Литературная сказка 19 века в детском чтении	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	История становления жанра. Традиции русской народной сказки в литературной сказке. Поэтические и прозаические сказки. Волшебная (фантастическая) повесть для детей.	1	3
Тема 3.3 Авторские сказки В. Одоевского, А. Погорельского	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Новаторство писателей в создании сказок для детей. Педагогическая задача и художественный вымысел в сказках. «Чёрная курица, или Подземные жители» - первая фантастическая повесть для детей. «Городок в табакерке» - образец художественно-познавательной сказки для детей. Занимательность формы и поэтичность языка сказок.	2	2
Тема 3.4 Сказочное творчество В.А. Жуковского	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Периоды сказочного творчества В.А.Жуковского. Традиции фольклора и романтической литературы в сказках. Реалистическая направленность сказок и баллад В.А.Жуковского. Стихи для детей. Сказки-переводы и сказки-переложения в творчестве поэта.	1	2
Тема 3.5 А.С. Пушкин – автор поэтических сказок.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Народность сказок А.С.Пушкина, связь с устным народным творчеством. Фольклорная основа, реалистическая направленность сказок. Идеино-художественная природа сказок, включённых в программное чтение младших школьников	1	2
	<b>Практическое занятие</b>		
	Литературно-методический анализ сказок А.С.Пушкина, включенных в программное чтение. Подготовка выразительного чтения.	1	2
Тема 3.5 П.П. Ершов «Конек-горбунок»	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	П.П.Ершов – автор сказки «Конёк-Горбунок». Народный характер сказки. Особенности композиции сказки Ершова. Сказка как лирическая эпопея крестьянской России. Контрасты национального характера в изображении П.Ершова.	1	2
	<b>Практическое занятие</b>		
	Анализ сюжета, композиции, художественных образов сказки. Подготовка выразительного чтения.	1	2
Тема 3.6 Сказочное творчество	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	

Д.Н. Мамина-Сибиряка	«Алёнушкины сказки» Д.Н. Мамина - Сибиряка. Своеобразие художественной формы сказок автора. Традиции фольклорных сказок, реалистичность персонажей сказки, прием антропоморфизма в их характеристиках. «Серая шейка» - сказка «на все времена».	1	3
	<b>Практическое занятие</b>		
	Литературно-методический анализ сказки «Серая шейка». Выразительное чтение сказочного прозаического текста.	1	2
Тема 3.7 Сказки В.М. Гаршина	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Сказки В.М.Гаршина: «Сказка о жабе и розе», «Лягушка – путешественница», «Гордая пальма». Источники сказок В.Гаршина. Композиционная структура произведений автора. Контраст красоты и уродства в сказках Гаршина-реалиста.	1	2
	<b>Практическое занятие</b>		
	Литературно-методический анализ сказки «Лягушка-путешественница»	1	2
Тема 3.8 Рассказы для детей в творчестве писателей 2-ой половины 19 века	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Становление жанра рассказа в детской литературе 19 века. Реалистическая направленность произведений. Расширение тематики рассказов для детей. Рассказ как жанр детской литературы в творчестве Л.Н.Толстого, Д.Н.Мамина-Сибиряка и других писателей 19 века.	1	2
Тема 3.9 Творчество писателей-педагогов (Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский)	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Рассказы Л.Н.Толстого и К.Д.Ушинского для детей. Тематика рассказов. Идеино-нравственная проблематика. Разнообразие рассказов: дидактические, зообеллетристические, научно-художественные рассказы в детском чтении.	1	2
Тема 3.10 Тема «тяжелого детства» в детском чтении	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Развитие темы «тяжёлого детства» в творчестве писателей-реалистов конца 19 века: А.И.Куприна, А.С.Серафимовича, Д.Н.Мамина-Сибиряка, А.П.Чехова и др.Идейно-художественное своеобразие рассказов. Реалистичность образов детей.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>6</b>	
	Подготовка инсценировки басни И.А.Крылова, включённой в программное чтение младших школьников.		
	Подготовка презентации «Вступительное слово о писателе (поэте) 19 века»		
	Подготовка сообщения «История создания сказки» творчество В.А.Жуковского,		

	А.С.Пушкина, П.П.Ершова		
	Подготовка презентации «В мире литературной сказки 19 века»		
	Подготовка выставки книг по теме «Тяжелое детство. Герои произведений русских писателей 19 века»		
	Подготовка литературной викторины по творчеству детского автора 19 века		
	Подготовка проекта по теме «Сравнительно-сопоставительный анализ: А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» и В.А.Жуковский «Сказка о и царе Берендее...»		
	Подготовка реферата по теме «Сравнительно-сопоставительный анализ: А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» и В.А.Жуковский «Спящая царевна»		
<b>Раздел 4. Избранные страницы лирики 19 века в детском чтении</b>		<b>6</b>	
Тема 4.1 Стихотворения А.С. Пушкина в детском чтении	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Произведения поэта, включённые в программное чтение младших школьников («Зимнее утро», «Зимний вечер», «Зимняя дорога», «Няне», отрывки из романа «Евгений Онегин», из поэмы «Руслан и Людмила» и др.). Согласованность стихов с эстетическими чувствами ребенка, приемы народной поэзии, переплетение в стихах ритмико-мелодических и звуко-цветовых узоров.	1	2
Тема 4.2 Н.А. Некрасов – детский поэт	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Традиции поэтов золотого века: Н.А.Некрасов – поэтичность детского цикла, композиционно-ритмическое построение стихов, использование фольклорных элементов («Дедушка Мазай и зайцы», «Крестьянские дети» и др.).	1	2
Тема 3.4.3 Пейзажная лирика 19 века в детском чтении	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Стихотворения А.А.Фета, Ф.И.Тютчева, И.С.Никина, Е.А.Баратынского, И.З.Сурикова, включенные в программное чтение младших школьников. Воспитательный потенциал произведений.Идейно-художественное своеобразие поэтических текстов.	1	2
	<b>Практическое занятие</b>		
	Подготовка выразительного чтения произведений, включенных в «Поэтические тетради» (учебники по литературному чтению)	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>	
	Подготовка и защита минипроектов «Поэтический дневник младшего		

	школьника»		
	Подготовка конкурса чтецов для младших школьников «Люблю тебя, страна моя! Читаю о тебе!»		
<b>Раздел 5. Избранные произведения отечественной детской литературы 20 век</b>		<b>28</b>	
Тема 5.1 Поэзия авангарда в детском чтении	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Корней Чуковский – поэт и сказочник. Роль К.Чуковского в становлении и развитии детской литературы 20 века. В.В.Маяковский и детская литература. Стихи В.Маяковского для детей («Что такое хорошо и что такое плохо», «История Власа, лентяя и лоботряса», «Майская песенка», «Кем быть?» и др.) Идеино-художественная специфика стихов. Поэзия группы ОБЭРИУ для детей. Творчество Д.Хармса, А.Введенского, Ю.Владимирова	2	2
	<b>Практическое занятие</b>		
	Подготовка выразительного чтения произведений поэтов авангарда, включенных в программное чтение	1	2
Тема 5.2 Драматургия в детском чтении	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Пьесы для детей в литературе 20 века. Реалистичность и актуальность проблематики детских пьес. Идеино-художественное своеобразие произведений, включенных в программное чтение младших школьников. Пьесы-сказки для детей С.Маршака. Особенности сюжета, композиции драматического конфликта, язык сказок. Народнопоэтическая основа сказок Маршака	1	2
Тема 5.3 Реалистическая поэзия для детей 1-ой половины 20 век	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Поэтическое творчество С.Я.Маршака, А.Л.Барто, С.В.Михалкова. Циклы стихов для детей младшего школьного возраста. Актуальность тем, проблем, сюжетов поэтических произведений. Жанровое разнообразие поэзии для детей	1	2
Тема 5.4 Максим Горький – детский писатель	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Общая характеристика деятельности А.М.Горького в области теории и практики детской литературы. Сказки для детей. Новаторство и традиции в сказках «Воробышка», «Случай с Евсейкой», «Самовар» и др	1	2
Тема 5.5 Научно-художественная литература для	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Становление и развитие детской научно-популярной детской книги в 20-30-	2	2

детей	егоды 20 века. Творчество писателей-природоведов. М.М. Пришвин. Чудеса обычной жизни в циклах рассказов «Золотой луг», «Лисичкин хлеб», «Дедушкин валенок». Особенность пришвинских миниатюр, моральная проблематика рассказов. К.Г. Паустовский. Романтическое начало в рассказах о детях и о животных: «Барсучий нос», «Кот-ворюга», «Заячьи лапы». В.В. Бианки. Сказки о жизни леса, животных и птиц. Научность и художественность книги «Лесная газета»		
	<b>Практическое занятие</b>		
	Литературно-методический анализ рассказов писателей-природоведов, включенных в программное чтение младших школьников	1	2
Тема 5.6 Б.С. Житков – детский писатель	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Художественная энциклопедия «Что я видел?» Циклы рассказов «Про животных», «Что бывало», «Морские истории». Жанровое и тематическое многообразие творчества писателя, соблюдение дидактического принципа «от простого к сложному» в произведениях автора.	1	2
Тема 5.7 Литературные сказки для детей 1-ой половины 20 века	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Традиции фольклора, авторской сказки 19 века в литературной сказке 20 века. Развитие жанра сказки для детей в творчестве Ю.К.Олеши, С.Я.Маршака, А.Н.Толстого, П.П.Бажова, А.П.Гайдара, В.П.Катаева, Лазаря Лагина, В.П.Бианки и других писателей 30-х -40-х годов 20 века. Разнообразие видов и форм сказочного повествования.	1	2
	<b>Практическое занятие</b>		
	Анализ тематики и проблематики сказочных произведений, включенных в программное чтение младших школьников.	1	2
Тема 5.8 Рассказы и повести для детей 1-ой половины 20 века	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Социально-педагогическая проза для детей. Творчество Л.Ф.Воронковой, В.А.Осеевой. Нравственно-этическая проблематика рассказов о детях и для детей. Развитие жанра дидактического рассказа в творчестве Е.Пермяка, Л.Пантелеева и др.	1	2
	<b>Практическое занятие</b>		
	Литературно-методический анализ рассказов, включённых в программное чтение младших школьников.	1	2

Тема 5.9 Юмористическая проза для детей	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Творчество Н.Н.Носова для детей. Развитие жанра юмористического рассказа. «Витамин смеха» в произведениях В.Драгунского, В.Голявкина, В.Медведева, Р.Погодина. Воспитательный потенциал юмористических произведений для детей.	1	2
	<b>Практическое занятие</b>		
	Особенности выразительного чтения юмористических рассказов. Подготовка чтения по ролям. Инсценирование юмористического текста.	1	2
Тема 5.10 Литературная сказка для детей 2-ой половины 20 века	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Обзор творчества писателей-сказочников 60 – 80 годов 20 века. Развитие жанра: фантастическая сказка, сказка-повесть, сказочный роман и др. Природа «чудесного» в сказках. Циклы сказок. Сказочное творчество Э.Успенского.	1	2
Тема 5.11 Страницы детской поэзии 60-80-х годов	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Мир детства в творчестве Б. Заходера, Я. Акима, И. Токмаковой, В. Берестова, Э. Мошковской, Г.Сапгира, Ю. Мориц, Г. Горбовского. «Нестандартные стихи» Г. Остера.	1	2
	<b>Практическое занятие</b>		
	Подготовка выразительного чтения поэтических произведений, включенных в программное чтение младших школьников.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>9</b>	
	Создание презентации «Поэтическая страница творчества В. Маяковского (С.Черного, Д.Хариса, К.Чуковского) – по выбору студентов		
	Организация электронной выставки книг «Писатели-природоведы»		
	Подготовка и защита проектов «Сказки-несказки в творчестве В. Бианки, Н.Сладкого, Э. Шима» - по выбору студентов		
	Подготовка сообщения по теме «Сказка моего детства»		
	«Сказы «детского тона» в творчестве П.Бажова. Индивидуальное сообщение.		
	Разработка викторины для сокурсников «Поэтический марафон» (Поэзия для детей 2-й половины 20 века)		
	Подготовка сценария конкурса выразительного чтения		
	Разработка фрагмента урока литературного чтения – «Вступительное слово об авторе ...» - по выбору студентов		

	Подготовка выразительного чтения произведений поэтов 20 века		
<b>Раздел 6. Страницы зарубежной детской литературы</b>		<b>15</b>	
Тема 6.1 Переводная литература для детей 17–18 в.в.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Обзор произведений и текстов «большой литературы», вошедших в круг чтения детей и подростков: Ян Амос Коменский, Даниэль Дефо, Джонатан Свифт, Шарль Перро, Рудольф Эрих Распе.	1	2
Тема 6.2 Зарубежная детская литература 19-20 в.в.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Обзор творчества зарубежных писателей и поэтов 19-20 веков, адресовавших свои произведения детям и подросткам: Братья Гримм, Вильгельм Гауф, Г.Х.Андерсен, Эдвард Лир, Редьярд Киплинг, Марсель Эме, Антуан де Сент-Экзюпери, Отфрид Пройслер.	1	2
	<b>Практическое занятие</b>		
	Анализ сюжета, композиции и образов в сказке А.Экзюпери «Маленький принц». Работа с художественным текстом переводного прозаического произведения.	1	2
Тема 6.3 Литературная сказка для детей в творчестве Шарля Перро, Братьев Гримм, Г.Х.Андерсена	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Романтические сказки Ш.Перро, братьев Гримм, В. Гауфа, Х.К.Андерсена. фольклорные сюжеты и образы в произведениях. Индивидуально-авторский стиль в произведениях, внимание к внутреннему миру человека. Педагогическая ценность сказочных произведений.	1	2
	<b>Практическое занятие</b>		
	Литературно-методический анализ произведений, включенных в программное чтение младших школьников	1	2
Тема 6.4 Приключенческая литература для детей зарубежных авторов	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Д.Дефо. «Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо». Эстетический, образовательный и нравственно-воспитательный потенциал произведения. Своеобразие жанра робинзонады - воспитание героя в особых условиях; Д.Свифт «Путешествие Гулливера». Реалистический гротеск писателя. Уроки милосердия, добра, уважения к чужим убеждениям, внимание к чужой беде. Р.Э.Распе «Приключения барона Мюнхгаузена». Богатство вымысла, разнообразие событий, удивительных явлений в произведении. Юмор		2



	и сатира в повести, её педагогическая ценность.		
Тема 6.5 Поэзия зарубежных авторов в детском чтении	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Обзор поэтического творчества зарубежных авторов. Художественная специфика произведений Джанни Родари, Юлиана Тувима и других зарубежных поэтов, произведения которых включены в программное чтение.	1	2
	<b>Практическое занятие</b>		
	Подготовка к выразительному чтению переводных поэтических произведений	1	2
Тема 6.6 Сказка для детей в творчестве Льюис Кэрролл, Алана Милна, Астрид Линдгрен, Редьярда Киплинга	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Авторские сказки и сказочные повести Р.Киплинга, Л.Кэрролл, А.Милна, А.Линдгрен в чтении юных россиян. Нравственно-этическая проблематика произведений как воспитательных потенциал. Фантастика и реалистичность сказок. Образы положительных героев. Общечеловеческое и национальное в произведениях Кэрролл, Милна, Линдгрен.	1	2
	<b>Практическое занятие</b>		
	Анализ художественного текста на уроке литературного чтения с учётом специфики переводного произведения	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>5</b>	
	Подготовка сообщения-презентации «Сказочная страна Шарля Перро, Братьев Гримм, Ганса-Христиана Андерсена» - по выбору студентов		
	Составление карты путешествия Нильса по сказке Сельмы Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»		
	Разработка и защита проектов «Мир сказок А.Линдгрен, Л.Кэрролл, А.Милна»		
	Подготовка и защита проекта по теме «Познавательная ценность приключенческой повести Д.Дефо «Робинзон Крузо»		
	Подготовка «вступительного слова» о зарубежном авторе на уроке литературного чтения		
<b>Экзамен</b>			
<b>Всего</b>		<b>90</b>	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовые работы (проект)	Объем часов	Уровень освоения
<b>МДК.01.04. Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания</b>			
<b>Раздел 1. Общие вопросы методики начального обучения математике</b>		<b>12</b>	
Тема 1.1. Методика обучения математике как учебный предмет	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Основные периоды развития математики. Возникновение и развитие математических идей, понятий, элементарных фигур, способов исчисления.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Основные понятия методики обучения математики в начальной школе		
Тема 1.2. Методы, средства и формы организации начального обучения математике	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	Цели, содержание, формы, средства и методы обучения математике. Методика применения ТСО на уроках математики.	2	2
	<b>Практическое занятие</b>		
	Сравнительный анализ программ начального курса математики в различных системах обучения	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Программы начального курса математики в начальной школе		
Тема 1.3. Методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников по математике	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Наблюдение, эксперимент, изучение школьной документации, беседы, анкетирование.	2	3
	<b>Практическое занятие</b>		
	Определение структуры урока математики по предложенному конспекту	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Требования к современному уроку математики		
<b>Раздел 2. Логические рассуждения, элементы теории множеств</b>		<b>23</b>	
Тема 2.1. Математические понятия	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	

	Математический объект, существенные и несущественные свойства объекта. Объем и содержание понятия. Определение понятия, определение через род и видовое отличие. Требования к определению понятий.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Анализ определений понятий начального курса математики		
Тема 2.2. Высказывания. Высказывательные формы	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Математические предложения, высказывания, истинность составных высказываний. Высказывательные формы. Кванторы существования и общности, истинность высказываний с кванторами.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Определение истинности составных высказываний		
Тема 2.3. Необходимые и достаточные условия. Теоремы	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Отношения следования и равносильности между предложениями. Необходимые и достаточные условия. Структура теоремы, виды теорем.	1	2
Тема 2.4. Математические доказательства	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Дедуктивные рассуждения, построение умозаключения. Простейшие схемы дедуктивных рассуждений. Индукция. Прямые и косвенные доказательства.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Доказательство методом «от противного». Софизмы		
Тема 2.5. Методы решения логических задач	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	Задачи-рассуждения, метод графов, метод таблиц, метод кругов Эйлера	1	3
	<b>Практические занятия</b>		
	Решение логических задач для младших школьников	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
Тема 2.6. Множества и операции над ними	Решение логических задач для младших школьников различными методами		
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Множества, изображение множеств с помощью диаграммы Эйлера-Венна; объединение, пересечение, разность множеств	1	3
	<b>Практические занятия</b>		
	Множества и операции над ними	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Решение заданий для младших школьников по теме «Множества и операции		

	над ними»		
Тема 2.7. Отношения, свойства отношений	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Декартово произведение на множестве, понятие отношения, представление отношения на множестве в виде графа. Свойства отношений: рефлексивность, симметричность, антисимметричность, транзитивность. Отношение эквивалентности, отношение порядка	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Виды отношений между элементами множества в курсе математики начальных классов		
Тема 2.8. Соответствие. Взаимно однозначное соответствие	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Понятие соответствия, график соответствия. Соответствие, обратное данному. Взаимно однозначные соответствия. Равномощные множества	2	2
<b>Раздел 3. Целые неотрицательные числа</b>		<b>18</b>	
Тема 3.1. Натуральные числа и нуль, теоретико-множественный смысл неотрицательного числа	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Отрезок натурального ряда, порядковые и количественные натуральные числа. Счет. Теоретико-множественный смысл количественного натурального числа и нуля	1	3
Тема 3.2. Сложение, вычитание. Свойства сложения и вычитания	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Понятие суммы целых неотрицательных чисел, сложение, свойства сложения. Понятие разности целых неотрицательных чисел. Правила вычитания числа из суммы и суммы из числа. Отношения «больше на» и «меньше на».	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Разработка дифференцированных заданий по теме «Сложение и вычитание натуральных чисел»		
Тема 3.3. Умножение, деление. Свойства умножения и деления	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Понятие произведения целых неотрицательных чисел через сумму, через декартово произведение множеств, свойства умножения. Понятие частного, правила деления суммы на число и числа на произведение. Деление с остатком.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Разработка дифференцированных заданий по теме «Умножение и деление		

	натуральных чисел»		
Тема 3.4. Запись целых неотрицательных чисел	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Запись чисел в десятичной системе счисления, разрядные единицы, классы	1	3
Тема 3.5. Сложение и вычитание многозначных чисел	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Алгоритм сложения многозначных чисел, сложение «столбиком». Алгоритм вычитания многозначных чисел, вычитание «столбиком».	1	3
Тема 3.6. Умножение и деление многозначных чисел	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Алгоритм умножения многозначного числа на однозначное число, алгоритм умножения многозначного числа на многозначное, умножение «столбиком». Алгоритм деления уголком.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Подбор примеров на выполнение арифметических действий из учебников начальной школы		
Тема 3.7. Делимость натуральных чисел. Наибольший делитель, наименьшее общее кратное	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	Понятие отношения делимости, простые и составные числа. Свойства отношения делимости. Делимость суммы, разности и произведения неотрицательных чисел. Признаки делимости чисел в десятичной системе счисления. Наибольший общий делитель, наименьшее общее кратное.	2	2
	<b>Практические занятия</b>		
	Делимость натуральных чисел	1	3
	Приемы устного счета	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Признаки делимости на составные числа. Задания на нахождение НОД и НОК чисел		
<b>Раздел 4. Методика изучения нумерации</b>		<b>12</b>	
Тема 4.1. Особенности организации обучения математике в дочисловой период	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Пропедевтика обучения математике. Дочисловой период. Пространственные и количественные представления. Знание счёта. Прямой и обратный порядок	1	3
	<b>Практическое занятие</b>		
	Разработка фрагмента одного из уроков дочислового периода	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Дочисловой период		

Тема 4.2. Понятие числа. Натуральный ряд чисел	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	Знание цифр. Число. Состав чисел. Натуральный ряд. Характеристика числа. Сравнение чисел. Однозначные и двузначные числа.	2	2
	<b>Практическое занятие</b>		
	Разработка конспекта урока по ознакомлению с новым числом и цифрой (число – на выбор обучающихся)	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Натуральный ряд чисел		
Тема 4.3. Методика изучения нумерации чисел по концентрикам	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Разряды, классы, концентры. Нумерация в пределах 10, 20, 100, 1000. Нумерация многозначных чисел	2	3
	<b>Практическое занятие</b>		
	Составление сравнительной схемы последовательности изучения нумерации чисел в концентриках «Сотня», «Тысяча», «Многозначные числа»	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Трудности усвоения нумерации многозначных чисел.		
<b>Раздел 5. Методика изучения арифметических действий</b>		<b>30</b>	
Тема 5.1. Методика изучения сложения и вычитания чисел в пределах 10	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Сложение и вычитание в пределах 10. Изучение каждого числа от 1 до 10.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Составление фрагмента урока по ознакомлению младших школьников с новым числом и новой цифрой.		
Тема 5.2. Методика изучения сложения и вычитания чисел в пределах 100	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Табличное сложение и вычитание в пределах 20, устные приемы сложения и вычитания двузначных чисел, письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Поместное значение цифр в числе		
Тема 5.3. Методика изучения сложения и вычитания чисел в пределах 1000	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Сложение и вычитание в пределах 1000. Устные и письменные вычислительные приемы.	1	3
	<b>Практическое занятие</b>		

	Разработка фрагмента урока по ознакомлению с вычислительными приёмами вычислительных действий	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Трудные случаи нумерации в пределах 1000. Нули в разрядах		
Тема 5.4. Методика изучения сложения и вычитания чисел в пределах миллиона	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Понятие миллион. Устные и письменные приёмы вычислений в пределах миллиона.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Письменные приемы сложения и вычитания многозначных чисел. Подбор примеров из учебников начальной школы. Выполнение практических упражнений.		
Тема 5.5. Методика изучения табличного умножения и деления	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Умножение. Деление. Свойства умножения и деления. Связи между компонентами и результатами арифметических действий. Табличное умножение и деление. Устные и письменные приёмы вычислений. Умножение и деление на 1. Умножение и деление нуля	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Игровые и занимательные задания при изучении таблиц сложения и умножения.		
Тема 5.6. Методика изучения внетабличного умножения и деления	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Правила деления суммы на число и числа на произведение. Внетабличное умножение и деление	2	3
	<b>Практическое занятие</b>	1	
	Практикум по решению методических задач		3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Внетабличное умножение и деление		
Тема 5.7. Методика изучения деления с остатком	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Конкретный смысл деления с остатком. Приёмы деления с остатком.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Методика изучения деления с остатком		
Тема 5.8. Методика изучения	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	

умножения и деления чисел в пределах 1000	Устные и письменные приёмы умножения и деления чисел в пределах 1000.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Методика изучения умножения и деления чисел в пределах 1000		
Тема 5.9. Методика изучения письменных приёмов умножения и деления многозначных чисел	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Многозначные числа. Классы: единиц, тысяч, миллионов. Разряды многозначных чисел. Письменные приёмы умножения и деления	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Письменные приемы умножения и деления многозначных чисел. Подбор примеров из учебников начальной школы. Выполнение практических упражнений.		
Тема 5.10. Методика обучения способам проверки правильности вычислений	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Способы проверки. Алгоритм. Обратные действия. Прикидка результата.	1	3
	<b>Практическое занятие</b>		
	Решение методических задач по теме: “Методика изучения арифметических действий”	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Методика обучения способам проверки правильности вычислений		
<b>Раздел 6. Решение текстовых задач</b>		<b>21</b>	
Тема 6.1. Понятие текстовой задачи	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Понятие текстовой задачи, условия и требования. Методы решения текстовых задач.	1	3
Тема 6.2. Этапы решения задач арифметическим методом	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Этапы решения задач арифметическим методом, приемы анализа содержания задачи, поиск решения, приемы проверки решения задачи.	1	3
Тема 6.3. Моделирование в процессе решения текстовых задач	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Графические и знаковые модели, вспомогательная модель решения задачи	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Моделирование текстовых задач. Создание вспомогательных моделей различных видов		
Тема 6.4. Классификация простых задач. Составная задача	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Классификация текстовых задач, простые и составные задачи,	2	3



	классификация простых задач		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Решение составных задач с выделением простых и определением их вида		
Тема 6.5. Задачи, связанные с пропорциональными величинами	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	Пропорциональные величины. Задачи на нахождение четвертого пропорционального, на пропорциональное деление, на нахождение неизвестного по двум разностям.	1	3
	<b>Практические занятия</b>		
	Задачи, связанные с пропорциональными величинами	1	3
	Задачи на приведение к единице	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Составление решебников по теме «Задачи с пропорциональными величинами»		
Тема 6.6. Задачи на движение	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	Зависимость между расстоянием, скоростью и временем. Простые задачи на движение. Скорость сближения, скорость удаления. Виды задач на движение в начальной школе.	1	3
	<b>Практические занятия</b>		
	Решение задач на движение навстречу, в противоположных направлениях, в одном направлении	2	2
	Задачи на движение по водному пути	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Составление решебников по теме «Задачи на движение»		
Тема 6.7. Задачи на совместную работу	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Производительность, работа. Формула, выражающая зависимость выполненной работы от производительности и времени. Совместная работа	1	3
	<b>Практические занятия</b>		
	Решение задач на совместную работу	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Составление задач на совместную работу для младших школьников		
<b>Раздел 7. Методика обучения решению текстовых задач</b>		<b>23</b>	
Тема 7.1. Общие вопросы методики	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	

обучения решению задач	Простая задача. Классификация простых задач. Подготовительная работа к решению задач, ознакомление с решением задач. Этапы работы над текстовой задачей	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Составление схемы классификации простых задач		
Тема 7.2. Методика работы над простыми задачами, раскрывающими конкретный смысл арифметических действий	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Арифметические действия. Простые задачи на сложение, вычитание, умножение и деление, методика работы над ними.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Анализ ошибок, допускаемых при решении текстовых задач и пути их преодоления.		
Тема 7.3. Методика работы над простыми задачами, раскрывающими связь между компонентами и результатами арифметических действий	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Компоненты действий и результатов арифметических действий. Методика работы над задачами, раскрывающими связь между компонентами и результатами арифметических действий	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Методика работы над простыми задачами		
Тема 7.4. Методика обучения решению задач, раскрывающих понятие разности	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Понятие разности. Задачи, раскрывающие понятие разности, методика их решения.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Различные методические подходы к формированию умения решать задачи		
Тема 7.5. Методика обучения решению задач, раскрывающих понятие кратного отношения	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Понятие кратного отношения. Задачи, раскрывающие понятие кратного отношения, методика их решения.	1	3
	<b>Практическое занятие</b>		
	Разработка фрагмента урока по решению текстовых задач разных типов	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Методика обучения решению задач, раскрывающих понятие кратного отношения		
Тема 7.6. Ознакомление с составной	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	

задачей и формирование умений решать составные задачи	Составная задача. Особенности решения составной задачи	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Формирование умения решать составные задачи		
Тема 7.7. Методика работы над задачами, связанными с пропорциональными величинами	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Пропорция. Пропорциональные отношения. Задачи, связанные с пропорциональными величинами, методика их решения.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Методика работы над задачами, связанными с пропорциональными величинами		
Тема 7.8. Методика обучения решению задач на движение	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Скорость. Время. Расстояние. Решение задач на движение, методика их решения	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Методика обучения решению задач на движение		
Тема 7.9. Методика обучения решению задач на совместную работу	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Совместная работа. Решение задач на совместную работу	1	3
	<b>Практическое занятие</b>		
	Разработка фрагмента урока по решению текстовых задач разных типов	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Методика обучения решению задач на совместную работу		
<b>Раздел 8. Выражения. Уравнения. Неравенства</b>		<b>17</b>	
Тема 4.8.1. Числовые выражения и выражения с переменными	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Числовые выражения, значение числового выражения. Выражения с переменной, область определения выражения.	1	3
	<b>Практические занятия</b>		
	Вычисление значения числового выражения	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Вычисление значений числовых выражений; нахождение значения выражения с переменной при заданном значении переменной		
Тема 8.2. Числовые равенства и неравенства	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Понятие числового равенства и неравенства. Свойства истинных числовых	1	3

	равенств, свойства истинных числовых неравенств.		
Тема 8.3 Тождественные преобразования выражений	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Тождественно равные выражения. Примеры выполнения тождественных преобразований.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Анализ учебников математики на предмет содержания алгебраического материала		
Тема 8.4. Уравнения с одной переменной	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Понятие уравнения с одной переменной, корень уравнения. Равносильность уравнений.	1	3
	<b>Практические занятия</b>		
	Уравнения с одной переменной	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Решение уравнений с помощью взаимосвязи между компонентами и результатами действий		
Тема 8.5. Неравенства с одной переменной	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Понятие неравенства с одной переменной, решение неравенства. Равносильность неравенств. Решение неравенств на множестве натуральных чисел. Изображение решений неравенств на координатном луче.	1	3
	<b>Практические занятия</b>		
	Неравенства с одной переменной	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Решение неравенств с одной переменной		
Тема 8.6. Функции. Прямая и обратная пропорциональность	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Понятие функции, способы задания функции, область определения функции. График функции. Линейная функция, прямая пропорциональность. Обратная пропорциональность, график обратной пропорциональности	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Подбор задач для начальной школы на прямую и обратную пропорциональные зависимости		
<b>Раздел 9. Методика обучения выражениям, неравенствам, уравнениям</b>		<b>11</b>	
Тема 9.1. Методика обучения	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	

равенств и неравенств. Знаки сравнения.	Равенство. Неравенство. Знаки сравнения: больше, меньше, равно.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Методика обучения равенств и неравенств		
Тема 9.2. Методика обучения числовым и буквенным выражениям	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Выражения числовые и буквенные. Латинские буквы в выражениях	1	3
	<b>Практическое занятие</b>		
	Решение методических задач по теме	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Алгоритм решения выражений в начальной школе	1	
Тема 9.3. Методика обучению решению простых и сложных уравнений. Компоненты действий. Правила их нахождения	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	Простые и сложные уравнения. Компоненты действий при решении уравнений. Правила нахождения неизвестных компонентов	3	2
	<b>Практическое занятие</b>		
	Решение методических задач по теме	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Алгоритм решения уравнений в начальной школе		
<b>Раздел 10. Величины и их измерение</b>		<b>14</b>	
Тема 10.1. Понятие величины и ее измерение	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Понятие величины, свойства величин. Понятие измерения величины. Международная система единиц.	1	3
Тема 10.2. Длина отрезка и ее измерение	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Длина отрезка, измерение отрезка, единицы измерения длины. Периметр фигуры	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Составление заданий на измерение длины отрезка		
Тема 10.3. Площадь фигуры, измерение площади. Объем, измерение объема	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	Площадь фигуры, единица площади, измерение площади фигуры. Вычисление площадей фигур (параллелограмма, треугольника, трапеции, круга) по формулам. Палетка. Объем, измерение объема.	2	2
	<b>Практические занятия</b>		
	Вычисление площади с помощью палетки	1	3
	Площадь фигуры, объем и их измерение	1	3

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Составление заданий на вычисление площади фигуры		
Тема 10.4. Масса тела и ее измерение	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Масса тела, измерение массы, весы. Задачи на взвешивания.	2	3
Тема 10.5. Промежутки времени и их измерение	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Промежутки времени, единица времени. Календарь.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Анализ учебников математики для начальных классов на предмет изучения различных величин		
Тема 10.6. Зависимости между величинами	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие</b>		
	Решение текстовых задач с использованием зависимостей между величинами	1	3
<b>Раздел 11. Методика ознакомления с величинами</b>		<b>13</b>	
Тема 11.1. Методика изучения длины и формирование навыков её измерения	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Длина. Единицы измерения длины. Периметр. Ознакомление с единицами длины и их соотношением. Действия над значениями длин. Решение задач по нахождению суммы длин сторон прямоугольника.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Подбор заданий для учащихся начальных классов, мотивирующих изучение величин.		
Тема 11.2. Методика изучения площади геометрических фигур и формирования навыков измерения площади	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Площадь. Единицы измерения площади. Измерение площади. Геометрические фигуры. Ознакомление с единицами площади и их соотношением. Действия над значениями площадей. Соотношение площадей.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Методика изучения величин.		
Тема 11.3. Методика формирования представлений о массе и ёмкости, изучение единиц массы и их соотношений. Ознакомление обучающихся с	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>9</b>	
	Масса. Единицы измерения массы. Ёмкость. Единицы измерения ёмкости. Действия над значениями массы и ёмкости. Время. Единицы измерения времени. Обучение решению задач на нахождение времени начала, длительности и времени окончания событий.	2	3

единицами времени и их соотношением.	<b>Практическое занятие</b>		
	Анализ составных задач по теме «Величины»	5	2
	Разработка конспекта урока по ознакомлению с одной из величин	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Составление таблицы с самостоятельным подбором примеров		
<b>Раздел 12. Расширение множества натуральных чисел</b>		<b>14</b>	
Тема 12.1. Понятие доли, дроби	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Понятие дроби через измерение длины отрезка, равные дроби, сокращение дробей, приведение дробей к общему знаменателю. Понятие доли.	2	2
Тема 12.2. Действия с дробями	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями, с разными знаменателями. Правильные и неправильные дроби, смешанные числа. Умножение и деление обыкновенных дробей.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Выполнение действий над обыкновенными дробями		
Тема 12.3. Представление обыкновенных дробей в виде десятичных дробей	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	Десятичная дробь. Запись несократимой обыкновенной дроби в виде десятичной дроби. Бесконечные десятичные периодические дроби. Проценты.	2	2
	<b>Практические занятия</b>		
	Решение задач по теме “Дроби”	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Выполнение действий над рациональными числами, решение задач на проценты.		
Тема 12.4. Действительные числа	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Понятие положительного иррационального числа. Отрицательные числа. Действия над действительными числами	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Выполнение действий над иррациональными числами		
<b>Раздел 13. Методика ознакомления с долями и дробями</b>		<b>12</b>	
Тема 13.1. Формирование у учащихся наглядных представлений	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Доля. Дробь. Сравнение долей, сравнение дробей с одинаковыми	2	3

о доле, дроби и сравнении долей и дробей	знаменателями, с одинаковыми числителями.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Создание и подбор в Интернете цифровых образовательных ресурсов к урокам по теме «Доли».		
Тема 13.2. Обучение выполнению действий с дробями	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Сложение, вычитание, умножение и деление дробей с одинаковыми знаменателями.	2	3
	<b>Практическое занятие</b>		
	Практикум по анализу основных задач на дроби	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Создание и подбор в Интернете цифровых образовательных ресурсов к урокам по теме «Дроби».		
Тема 13.3. Обучение решению задач по теме «Дроби»	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	Виды задач по теме «Дроби». Обучение решению задач по теме «Дроби»	2	3
	<b>Практическое занятие</b>		
	Методическая работа над задачами по теме «Дроби»	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Написание фрагмента урока по теме «Доли» или «Дроби»		
<b>Раздел 14. Изучение геометрического материала</b>		<b>12</b>	
Тема 14.1. Геометрические фигуры на плоскости, их свойства, обозначение	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Понятие геометрической фигуры. Точка, линия. Отрезок, луч, угол, их свойства. Вертикальные и смежные углы. Многоугольники, их свойства. Виды треугольников. Окружность, круг; углы, вписанные в окружность.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Подбор заданий на распознавание геометрических фигур		
Тема 14.2. Геометрические фигуры в пространстве, их свойства, обозначение	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	Призма, ее свойства. Прямоугольный параллелепипед, куб. Пирамида, ее свойства. Тела вращения: цилиндр, конус, шар, их свойства. Развертки пространственных геометрических фигур.	2	2
	<b>Практические занятия</b>		
	Решение заданий с геометрическим содержанием	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	



	Подбор геометрического материала, способствующего развитию пространственного воображения учащихся начальной школы		
Тема 14.3. Конструирование из геометрических фигур	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	<b>Практические занятия</b>		
	Конструирование из геометрических фигур	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Изготовление различных изделий из заготовок, имеющих форму квадрата.		
<b>Раздел 15. Методика изучения геометрического материала</b>		<b>10</b>	
Тема 15.1. Методика ознакомления учащихся с геометрическими фигурами	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Геометрические фигуры. Свойства геометрических фигур. Латинские заглавные буквы; обозначение фигур	1	3
	<b>Практическое занятие</b>		
	Разработка фрагмента урока по теме на выбор	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Создание фрагмента тетради на печатной основе по теме (на выбор студента)		
Тема 15.2. Методика обучения решению задач на нахождение периметра и площади геометрических фигур	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	
	Периметр. Способы нахождения периметра. Формулы. Площадь. Способы нахождения площади. Формулы.	2	3
	<b>Практическое занятие</b>		
	Анализ составных задач на нахождение периметра и площади	3	2
	Разработка фрагмента урока по теме на выбор	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Создание фрагмента тетради на печатной основе по теме (на выбор студента)		
<b>Раздел 16. Работа с информацией</b>		<b>12</b>	
Тема 16.1. Сбор и представление информации, связанной со счётом, измерением величин	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Сбор информации. Описание предметов, объектов, событий на основе полученной информации. Фиксирование, анализ полученной информации.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Составление тем проектов по математике для младших школьников, требующих сбора и представления информации		
Тема 16.2. Алгоритмы поиска информации	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Составление, запись и выполнение простого алгоритма поиска информации	2	3

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Составление простых алгоритмов		
Тема 16.3. Таблицы. Интерпретация данных таблицы	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Таблица. Чтение и заполнение строк, столбцов готовой таблицы. Таблица как средство описания предметов, объектов, событий. Выявление соотношений между значениями величин в таблице. Представление информации в таблице.	1	3
	<b>Практическое занятие</b>		
	Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Составление заданий на чтение и заполнение таблиц		
Тема 16.4. Столбчатые и круговые диаграммы	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Диаграмма, виды диаграмм. Чтение готовых диаграмм, построение диаграмм.	1	3
	<b>Практические занятия</b>		
	Столбчатые и круговые диаграммы	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Составление заданий на чтение и построение диаграмм		
<b>Раздел 17. Обучение математике особых групп детей</b>		<b>11</b>	
Тема 17.1. Задания повышенной сложности	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Роль и место заданий повышенной сложности в математическом образовании младших школьников. Виды заданий повышенной сложности и способы их решения.	1	2
	<b>Практические занятия</b>		
	Решение заданий повышенной сложности	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Подбор заданий повышенной сложности по одной из тем (на выбор студента)		
Тема 17.2. Олимпиадные задачи для младших школьников	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Олимпиадные задания по математике для младших школьников. Решение и составление олимпиадных заданий.	1	2
	<b>Практические занятия</b>		

	Решение олимпиадных задач	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Подбор олимпиадных заданий для младших школьников (класс по выбору студента)		
Тема 17.3. Задания для повышения мотивации	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	Методы повышения мотивации на уроках математики в начальной школе. Нестандартные задачи на смекалку и логику, занимательные задания по математике.	1	3
	<b>Практические занятия</b>		
	Решение занимательных задач	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Подбор занимательных задач по одной из тем курса математики		
<b>Раздел 18. Методика обучения математике особых групп детей</b>		<b>7</b>	
Тема 18.1. Методика обучения математике особых групп детей	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	
	Организация работы с одаренными детьми в начальной школе	2	2
	Специфика организации процесса обучения леворуких детей в начальной школе	1	
	Работа с неуспевающими учащимися в начальной школе. Особенности организации учебного процесса детей с ОВЗ в начальной школе	1	
	<b>Практическое занятие</b>		
	Методика обучения математике особых групп детей	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Изучение программы для начальной школы «Одарённый ребенок»		
<b>Раздел 19. Методическая подготовка учителя к обучению математике</b>		<b>15</b>	
Тема 19.1. Организация урока математики в начальных классах	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Организация урока. Особенности организации. Необходимое содержание урока	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Межпредметные связи математики с другими учебными предметами.		
Тема 19.2. Методический анализ урока математики	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	План анализа урока математики. Методический анализ	1	2
	<b>Практическое занятие</b>		

	Составление конспекта урока по данной теме	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Анализ учебно-методических комплектов		
Тема 19.3. Методический самоанализ урока математики	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	План самоанализа урока математики. Методический самоанализ	1	3
	<b>Практическое занятие</b>		
	Анализ конспекта урока по предложенной схеме	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Анализ результатов контрольной работы		
Тема 19.4. Способы организации деятельности учащихся	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Организация деятельности учащихся на уроке математики. Способы организации деятельности учащихся	1	3
Тема 19.5. Методы проверки. Виды контроля, взаимоконтроля и самоконтроля на уроке	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Методы проверки. Виды контроля, взаимоконтроля и самоконтроля на уроке	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Составление классификатора ошибок		
Тема 19.6. Нормы оценивания устных и письменных ответов	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Нормы оценивания устных и письменных ответов. Особенности оценивания	2	3
	<b>Практическое занятие</b>		
	Оценивание письменных работ	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Нормы оценивания устных и письменных ответов		
<b>Зачет</b>		<b>4</b>	
<b>Экзамен</b>			
<b>Всего</b>		<b>292</b>	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовые работы (проект)	Объем часов	Уровень освоения
<b>МДК 01.05. Естествознание с методикой преподавания</b>			
<b>Раздел 1. Методика естествознания в начальной школе – педагогическая наука</b>		<b>18</b>	
Тема 1.1. Предмет методики естествознания, её задачи	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Предмет методики естествознания, её задачи	2	3
	<b>Практическое занятие</b>	1	
	Задачи методики естествознания		3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Предмет методики естествознания, её задачи		
Тема 1.2. Методологические основы методики начального естествознания	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	Методологические основы методики начального естествознания	2	3
	<b>Практическое занятие</b>	1	
	Анализ опыта работы учителей начальных классов по естествознанию		3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Методологические основы методики начального естествознания		
Тема 1.3. Межнаучные связи	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Межнаучные связи	2	3
	<b>Практическое занятие</b>	1	
	Межнаучные связи (по выбору студента)		3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Межнаучные связи		
Тема 1.4. Методы исследования	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	Методы исследования: эмпирические, теоретические, методы математической статистики	2	3

	<b>Практическое занятие</b>	1	
	Изучение школьной документации		3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Методы исследования		
<b>Раздел 2. Становление начального естествознания как учебного предмета и методики его преподавания</b>		<b>12</b>	
Тема 2.1. Вопросы преподавания начального естествознания в 18-19 веках	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Вклад в естествознание М.В.Ломоносова, Я А Коменского, В.Ф.Зуева, К.Д.Ушинского, А.Я.Герда	2	2
	<b>Практическое занятие</b>	1	
	Вклад в естествознание М.В.Ломоносова, Я А Коменского, В.Ф.Зуева, К.Д.Ушинского, А.Я.Герда (по выбору студента)		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Вопросы преподавания начального естествознания в 18-19 веках		
Тема 2.2. Естествознание в русской начальной школе в начале 20 века (до 1917 года)	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Вклад в естествознание Д.Н.Кайгородова, Д.И.Тихомирова, В.П.Вахтерова, Л.С.Севрука, А.П.Павлова, В.А.Герда, В.В.Половцева, К.П.Ягодского, И.И.Полянского	2	2
	<b>Практическое занятие</b>	1	
	Вклад в естествознание Д.Н.Кайгородова, Д.И.Тихомирова, В.П.Вахтерова, Л.С.Севрука, А.П.Павлова, В.А.Герда, В.В.Половцева, К.П.Ягодского, И.И.Полянского (по выбору студента)		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Естествознание в русской начальной школе в начале 20 века		
Тема 2.3. Естествознание в послереволюционной начальной школе	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Вклад в естествознание С.А.Павловича, М.Н.Скаткина, В.П.Горощенко, З.А.Клепининой, Г.Н.Аквилевой, А.А.Плешакова	2	2
	<b>Практическое занятие</b>	1	
	Дневник наблюдений и работа с ним		2

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Естествознание в послереволюционной начальной школе		
<b>Раздел 3. Естествознание как учебный предмет в начальной школе</b>		<b>27</b>	
Тема 3.1. Обусловленность и задачи ознакомления младших школьников с природой	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Задачи ознакомления младших школьников с природой	2	3
	<b>Практическое занятие</b>	1	
	Задачи обучения		3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Обусловленность и задачи ознакомления младших школьников с природой		
Тема 3.2. Содержание начального естествознания. Принципы отбора содержания	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	
	Принципы отбора содержания: интеграции, научности, дидактический, практической направленности, краеведческий, экологической направленности, генерализации знаний, соответствия общественным целям	4	3
	<b>Практическое занятие</b>	1	
	Принципы отбора содержания. Примеры на тему (по выбору студента)		3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Принципы отбора содержания		
Тема 3.3. Межпредметные связи и преемственность в обучении естествознания	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	Межпредметные связи (возможные и возникшие спонтанно) и преемственность в обучении	3	2
	<b>Практическое занятие</b>	1	
	Составление синхронической таблицы		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Межпредметные связи и преемственность		
Тема 3.4. Значение естественнонаучного образования в развитии личности младшего	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	Развитие личности младшего школьника: научное мировоззрение, развитие мышления, развитие речи, эмоциональное развитие, санитарно-	2	3

школьника	гигиеническая и экологическая культура, коммуникативная деятельность, положительное отношение к труду, аккуратность, дисциплинированность, взаимопомощь		
	<b>Практическое занятие</b>	1	
	Развитие личности младшего школьника		3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Значение естественнонаучного образования в развитии личности младшего школьника		
Тема 3.5. Экологическое образование младших школьников	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	Организации ЮНЕСКО И ЮНЕП. Система экологического образования. Экологическое образование и экологическая культура. Экскурсии в природу. Пищевые цепи. Дидактические игры. Имитационные экологические игры. Игры-соревнования. Праздники.	2	2
	<b>Практическое занятие</b>	1	
	Анализ статей из журнала «Начальная школа»		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Экологическое образование		
<b>Раздел 4. Методика формирования и развития начальных естественнонаучных понятий</b>		<b>18</b>	
Тема 4.1. Понятие как педагогическая категория	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	Классификация понятий: геологические, физические, географические, биологические, сельскохозяйственные, экологические. Единичные, собирательные и общие понятия	2	3
	<b>Практическое занятие</b>	1	
	Классификация понятий		3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Понятие как педагогическая категория		
Тема 4.2. Образование естественнонаучных понятий	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	Три пути образования естественнонаучных понятий	3	2



	<b>Практическое занятие</b>	1	
	Пути образования естественнонаучных понятий		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Образование естественнонаучных понятий		
Тема 4.3. Развитие понятий	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	Существенные признаки понятий. Методы и приёмы формирования понятий	4	3
	<b>Практическое занятие</b>	2	
	Развитие понятия первого, второго классов		3
	Развитие понятия третьего, четвёртого классов		3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Развитие понятий		
<b>Раздел 5. Методы и приёмы обучения начальному естествознанию</b>		<b>30</b>	
Тема 5.1. Метод как педагогическая категория. Классификация методов	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	Классификация методов: словесные, наглядные и практические	2	3
	<b>Практическое занятие</b>	1	
	Классификация методов		3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Классификация методов		
Тема 5.2. Характеристика методов обучения	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	
	Словесные: беседа, рассказ, объяснение, лекция. Наглядные: демонстрация натуральных объектов, демонстрация изображений объектов, явлений, демонстрация опытов. Практические: метод распознавания и определения признаков, эксперимент, наблюдение, моделирование	6	3
	<b>Практическое занятие</b>	2	
	Характеристика методов обучения		3
	Определение методов обучения		3

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Характеристика методов обучения		
Тема 5.3. Наблюдение как метод обучения	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	Календарь природы. Условные знаки. Наблюдения. Виды наблюдений. Проблемное обучение: ситуация, вопрос и задание	1	3
	<b>Практическое занятие</b>	2	
	Изменение в неживой природе, в жизни растений и животных		3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Наблюдение как метод обучения		
Тема 5.4. Приёмы обучения начальному естествознанию	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	
	Приёмы обучения начальному естествознанию: методические, организационные, технические, логические	6	3
	<b>Практическое занятие</b>	2	
	Приёмы обучения начальному естествознанию: методические, организационные и технические		3
	Логические приёмы обучения начальному естествознанию		3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Приёмы обучения начальному естествознанию		
<b>Раздел 6. Система форм обучения естествознанию в начальной школе</b>		<b>25</b>	
Тема 6.1. Форма обучения как педагогическая категория. Классификация форм обучения	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Классификация форм обучения: урок и внеурочная деятельность. Внеурочное занятие.	2	3
	<b>Практическое занятие</b>	1	
	Классификация форм обучения		3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Классификация форм обучения		
Тема 6.2. Урок как основная форма	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>	

организации учебного процесса по естествознанию	Вводный, комбинированный, предметный, обобщающий уроки, урок-экскурсия	10	3
	<b>Практическое занятие</b>	3	
	Урок как основная форма организации учебного процесса по естествознанию		3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	3	
	Урок как основная форма организации учебного процесса по естествознанию		
Тема 6.3. Методика повторения учебного материала	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	Устное фронтальное повторение, индивидуальное устное повторение, фиксированное индивидуальное и фронтальное повторение.	2	3
	<b>Практическое занятие</b>	1	
	Методика повторения учебного материала		3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Методика повторения учебного материала		
<b>Раздел 7. Средства обучения естествознанию и методика работы с ними</b>		<b>37</b>	
Тема 7.1. Общая характеристика средств обучения	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Классификация средств обучения: вербальные, натуральные, изображения предметов и явлений природы, аудиовизуальные, вспомогательные	2	3
	<b>Практическое занятие</b>	1	
	Средства обучения		3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Средства обучения		
Тема 7.2. Вербальные средства обучения	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	Вербальное средство обучения: учебник. Тексты, внетекстовые компоненты, иллюстративный аппарат, аппарат ориентировки. Приёмы работы с учебником. Тетради на печатной основе	2	3
	<b>Практическое занятие</b>	1	
	Приёмы работы с учебником		3

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Вербальные средства обучения		
Тема 7.3. Натуральные средства обучения	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	Натуральные средства обучения: коллекции, гербарии, живые объекты природы	2	3
	<b>Практическое занятие</b>	1	
	Натуральные средства обучения		3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Натуральные средства обучения		
Тема 7.4. Изображения предметов и явлений природы	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	Плоскостные средства обучения: таблицы, картины, карты. Объёмные средства обучения: модели и муляжи.	2	
	<b>Практическое занятие</b>	3	3
	Изображения предметов и явлений природы		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	3	
	Изображения предметов и явлений природы		
Тема 7.5. Аудиовизуальные средства обучения	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	Экранные средства обучения, экранно-звуковые средства обучения, звуковые средства обучения	2	
	<b>Практическое занятие</b>	1	
	Аудиовизуальные средства обучения		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Аудиовизуальные средства обучения		
Тема 7.6. Вспомогательные средства обучения	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	Вспомогательные средства обучения: экскурсионное оборудование, ТСО	2	2
	<b>Практическое занятие</b>	1	
	Вспомогательные средства обучения		2

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Вспомогательные средства обучения		
Тема 7.7. Комплексное использование средств обучения	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	Комплексное использование средств обучения	2	2
	<b>Практическое занятие</b>	1	
	Комплексное использование средств обучения		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Комплексное использование средств обучения		
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>1</b>	
<b>Всего</b>		<b>168</b>	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовые работы (проект)	Объем часов	Уровень освоения
<b>МДК 01.06. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом</b>			
<b>Введение</b>		<b>3</b>	
Введение в предмет	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Цели и задачи предмета «Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом»	1	2
	<b>Практическое занятие</b>		
	Виды продуктивной деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование, ручной труд – художественный труд (детский дизайн)	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Анализ детского рисунка		
<b>Раздел 1. Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе</b>		<b>103</b>	
Тема 1.1. Организация, планирование и проведение уроков по изобразительному искусству в начальной школе.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>9</b>	
	Преимущество образовательных программ дошкольного и начального общего образования по изобразительному искусству и технологии.	1	3
	<b>Практические занятия</b>		
	Знакомство с тематическим планированием и составление конспекта урока изо в начальной школе	1	2
	Формирование универсальных учебных действий у младших школьников на уроках изо и технологии.	1	3
	Требования образовательного стандарта начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство».	1	3
	Программы и учебно-методические комплекты по изобразительному искусству в начальной школе.	1	3
	Особенности планирования и организации урока изобразительного искусства в начальной школе.	1	3
	Особенности детского художественного творчества	1	3
	Дидактические положения методики преподавания изобразительного	1	2

	искусства в начальной школе.		
	Учет успеваемости. Безотметочная система обучения изобразительному искусству.	1	3
Тема 1.2 Виды учебной деятельности на уроках ИЗО	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	
	Виды уроков по изобразительному искусству.	1	3
	<b>Практические занятия</b>		
	Педагогические и гигиенические требования к оформлению наглядного материала к урокам изобразительного искусства. Анализ детского рисунка.	1	3
	Беседы по искусству в начальной школе. Методика проведения экскурсий.	1	3
	Дидактические особенности обучения рисованию с натуры.	1	3
	Дидактические особенности обучения декоративному рисованию.	1	3
	Дидактические особенности обучения рисованию на темы.	1	3
	Дидактические особенности обучения проведения бесед об искусстве.	1	3
Тема 1.3. Виды изобразительного искусства. Теоретические основы обучения рисунку и живописи в начальной школе.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>20</b>	
	Виды изобразительного искусства. Средства выразительности живописи и графики.	1	3
	<b>Практические занятия</b>		
	Средства выразительности в живописи. Основы цветоведения. Цветовой круг. Смешивание и получение дополнительных цветов.	1	2
	Живописные художественные материалы и техники.	1	3
	Теоретические основы обучения рисунку в начальной школе. Рисунок – вид графики.	1	3
	Восприятие и изображение формы. Перспектива. Овалы.	1	3
	Графические художественные материалы и техники.	1	2
	Разработка наглядности по видам и жанрам изобразительного искусства	1	3
	Подбор методического материала по теме: «Основы художественной грамоты. Средства выразительности».	1	3
	Природа цвета. Основные, составные и дополнительные цвета. Основные характеристики цвета.	1	3
	Смешение цветов. Типы цветовой гармонии. Контрасты. Колорит.	1	3
	Техники и приемы рисования акварелью. Осенние листья.	1	3

	Техника работы гуашью. Орнамент.	1	3
	Свет и тень. (Понятие о светотени). Способы передачи объема на плоскости листа	1	2
	Работа над живописным изображением в соответствии с содержанием учебного материала по изобразительному искусству в начальной школе.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	6	
	Подобрать репродукции живописных картин		
	Подготовить эл. презентацию по теме «Живописные приемы и техники рисования»		
	Сообщение на тему: «Графика – вид ИЗО»		
	Подготовить эл. презентацию по теме: «Перспектива в искусстве»		
	Подобрать репродукции графических работ.		
	Составить карточки по видам и жанрам ИЗО		
Тема 1.4 Жанры изобразительного искусства.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>29</b>	
	Правила композиции. Тематическая композиция на уроках изо в начальной школе.	1	2
	<b>Практические занятия</b>		
	Методика рисования натюрморта. Составление динамической таблицы.	1	3
	Методика работы над рисованием природы.	1	3
	Динамическая таблица «Рисование портрета человека».	1	3
	Динамическая таблица «Рисование фигуры человека в статике и движении».	1	3
	Выполнение рисунков жанровой сцены. Правила композиции.	1	3
	Выполнение рисунков птиц, животных.	1	3
	Рисование условно-плоских предметов. Симметрия.	1	3
	Рисование цветов, листьев, деревьев.	1	3
	Составление сюжетно-тематической картины	1	3
	Натюрморт – жанр изобразительного искусства. История жанра.	1	2
	Пейзаж в изобразительном искусстве.	1	2
	Методика работы над рисованием фигуры человека. Портрет.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>16</b>	
	Подготовить электронную презентацию по теме: «Жанры изобразительного искусства»		



	Сообщение на тему: «Натюрморт в изобразительном искусстве»		
	Сообщение на тему: «Пейзаж в изобразительном искусстве»		
	Сообщение о художниках-портретистах.		
	Подобрать иллюстрации к русским народным сказкам.		
	Динамическая таблица «Последовательность рисования натюрморта»		
	Динамическая таблица «Последовательность рисования пейзажа»		
	Динамическая таблица «Последовательность рисования птиц»		
	Динамическая таблица «Последовательность рисования животных»		
	Динамическая таблица «Последовательность рисования цветов»		
	Динамическая таблица «Последовательность рисования грибов»		
	Динамическая таблица «Техники рисования деревьев»		
	Динамическая таблица «Последовательность рисования портрета человека»		
	Динамическая таблица «Последовательность рисования фигуры человека»		
	Динамическая таблица «Последовательность рисования фигуры человека в движении»		
	Подобрать репродукции картин «Портрет в изобразительном искусстве»		
Тема 1.5. Теоретические основы обучения народному и декоративно-прикладному искусству в начальной школе.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>33</b>	
	Теоретические основы обучения народному и декоративно-прикладному искусству	1	2
	<b>Практические занятия</b>		
	Виды народного и декоративно-прикладного искусства.	1	3
	Хохлома.	1	3
	Городец.	1	3
	Роспись Северной Двины и Мезени.	1	3
	Керамика. Гжельская и скопинская керамика.	1	3
	Русская глиняная игрушка. Дымковская игрушка.	1	3
	Каргопольская и филимоновская игрушки.	1	3
	Русская деревянная игрушка. Полхов-Майданские тарарушки. Сергиевopосадская игрушка. Богородская игрушка. Матрешки.	1	3
	Павловопосадские платки.	1	3
	Русские художественные лаки. Палех, Мстера, Холуй.	1	3
	Традиционный русский народный костюм.	1	3

	Разработка наглядного материала по теме «Русский народный костюм»	1	3
	Составление таблицы «Народные промыслы России».	1	3
	Искусство орнамента. Виды и структура орнамента	1	3
	Стилизация природных форм.	1	2
	Народные художественные промыслы.	1	3
	Теоретические основы обучения дизайну. Виды дизайна.	1	2
	Графический дизайн. Иллюстрация.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	14	
	Составить презентацию: «Русский народный костюм»		
	Подобрать наглядный материал на тему: «Орнамент вокруг нас»		
	Сообщение на тему: «Народные художественные промыслы России»		
	Составить таблицу: «Виды и структура орнамента»		
	Составить электронную презентацию: «Виды дизайна»		
	Подобрать наглядный материал по теме: «Графический дизайн».		
	Подготовить электронную презентацию по теме: «Золотая Хохлома».		
	Подготовить электронную презентацию по теме: «Роспись Северной Двины и Мезени».		
	Подготовить электронную презентацию по теме: «Городец».		
	Подготовить электронную презентацию по теме: «Гжельская и скопинская керамика».		
	Подготовить электронную презентацию по теме: «Русская глиняная игрушка».		
	Подготовить электронную презентацию по теме: «Русская деревянная игрушка»		
	Подготовить электронную презентацию по теме: «Павловопосадские платки».		
	Подготовить электронную презентацию по теме: «Русские художественные лаки»		
Тема 1.6 Теоретические основы обучения конструированию в начальной школе	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Теоретические основы обучения конструированию.	1	2
	<b>Практическое занятие</b>		
	Художественное конструирование в начальной школе.	1	3

Тема 1.7 Скульптура как жанр изобразительного искусства	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Лепка в начальной школе.	1	3
	<b>Практические занятия</b>		
	Изготовление, лепка и роспись предметов декоративно-прикладного искусства в соответствии с традициями народных промыслов.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Сообщение на тему «Виды скульптуры»		
<b>Раздел 2. Методика преподавания технологии в начальной школе</b>		<b>46</b>	
Тема 2.1. Теоретические основы обучения технологии в начальной школе	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	Место предметной области «Технология» в современной системе образования. Требования образовательного стандарта начального общего образования по предмету «Технология».	1	3
	<b>Практические занятия</b>		
	Анализ структуры и содержания уроков технологии в начальной школе.	1	3
	Преемственность между дошкольным, начальным и средними звеньями образования на уроках технологии. Программы и учебно-методические комплекты по технологии в начальной школе.	1	3
	Современные методы оценивания достижений учащихся на уроках технологии в начальной школе.	1	3
	Современные образовательные технологии и их применение на уроках технологии в начальной школе.	1	3
	Особенности планирования и организации урока технологии в начальной школе.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Подбор иллюстраций по теме: «Техника безопасности на уроках технологии в начальной школе».		
	Подобрать дидактический материал к урокам технологии в начальной школе (пословицы, ребусы, загадки о материалах и инструментах).		
Тема 2.2. Особенности работы с бумагой на уроках технологии в начальной школе	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>15</b>	
	Особенности работы с бумагой на уроках технологии в начальной школе.	1	3
	<b>Практические занятия</b>		
	Приемы работы с бумагой. Виды бумаги.	1	3

	Виды аппликации из бумаги. Скрапбукинг	1	3
	Методика выполнения аппликации из бумаги.	1	3
	Оригами в начальной школе.	1	3
	Конструирование из бумаги. Оригами.	1	3
	Конструирование из бумаги. Игрушки из цилиндра и конуса.	1	3
	Зооконструктор.		
	Ажурные шары и подвески из бумаги.	1	3
	Плетение. Изготовление закладки из цветной бумаги способом плетения.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	6	
	Сообщение на тему: «История возникновения бумаги»		
	Сообщение на тему: «Оригами – вид искусства»		
	Таблица «Виды бумаги»		
	Таблица «Базовые модули в оригами»		
	Технологическая карта «Игрушки из цилиндра и конуса»		
	Технологическая карта «Ажурные шары и подвески из бумаги».		
	Технологическая карта «Изготовление закладки из цветной бумаги способом плетения»		
Тема 2.3. Особенности работы с тканью на уроках технологии в начальной школе	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>11</b>	
	Особенности работы с тканью на уроках технологии в начальной школе.	1	2
	<b>Практические занятия</b>		
	Виды ткани. Виды швов в ручной вышивке.	1	3
	Виды вышивки.	1	3
	Виды швов: «вперед иголку», «назад иголку», стебельчатый, петельный, тамбур, «петля в прикреп», «елочка», «козлик», крест, навивные узелки, гладь.	1	3
	Работы в технике вышивания для младшего школьника.	1	3
	Поделки из помпонов.	1	3
	Техника изонити.	1	3
	Пришивание пуговиц.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	3	
	Составить электронную презентацию: «Виды швов в ручной вышивке»		
	Разработка схем вышивки в технике «изонить»		

	Составить коллекцию тканей.		
Тема 2.4. Особенности работы с пластичными и природными материалами на уроках технологии в начальной школе	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	
	Особенности работы с пластичными материалами на уроках технологии в начальной школе.	1	3
	Особенности работы с природными материалами на уроках технологии в начальной школе.	1	3
	<b>Практические занятия</b>		
	Конструирование из пластичных материалов. Лепка из пластилина и соленого теста.	1	3
	Поделки из пластилина и соленого теста.	1	3
	Виды поделок из природного материала.	1	3
	Объемные композиции из листьев и соломки.	1	3
	Аппликация из засушенных растений в начальной школе.	1	3
	Техника монотипии на уроках технологии.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Составить презентацию по теме «Виды поделок из природного материала»		
	Разработка карточек по теме: «Приемы лепки»		
Тема 2.5. Особенности работы с конструкторами на уроках технологии в начальной школе	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Особенности работы с конструкторами на уроках технологии в начальной школе.	1	2
Тема 2.6. Средства формирования информационной грамотности на уроках технологии в начальной школе	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие</b>		
	Средства формирования информационной компьютерной грамотности и умений работы на компьютере на уроках технологии в начальной школе.	1	2
<b>Зачет</b>		<b>1</b>	
<b>Всего</b>		<b>153</b>	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовые работы (проект)	Объем часов	Уровень освоения
<b>МДК 01.07 Теория и методика физического воспитания с практикумом</b>			
<b>Раздел 1. Теоретические основы методики физического воспитания</b>		<b>12</b>	
Тема 1.1. Предмет теории и методики физического воспитания	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	2
	Основные понятия теории и методики физического воспитания.	1	
	Цели и задачи физвоспитания в начальной школе.	1	
	Средства физического воспитания.	1	
	Принципы физического воспитания детей младшего школьного возраста.	1	
	Планирование работы по физическому воспитанию в школе.	1	
	Анализ комплексной программы по физическому воспитанию.	1	
	Возрастные особенности младших школьников.	1	
	Развитие двигательных качеств в младшем школьном возрасте.	2	
	<b>Контрольная работа</b>		
	Теоретические основы методики физического воспитания	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Составление плана работы на 1 полугодие		
	Экспертирование общего плана работы по физическому воспитанию		
<b>Раздел 2. Организация работы по физическому воспитанию в начальной школе</b>		<b>22</b>	
Тема 2.1. Диагностика физического развития	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	3
	Диагностика физического развития учащихся. Врачебный контроль. Группы здоровья.	2	
Тема 2.2. Характеристика урочных форм занятий физическими упражнениями.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	3
	Характеристика урочных форм занятий физическими упражнениями. Особенности уроков физической культуры.	1	
	Цели и задачи уроков физической культуры.	1	
	Типы и виды уроков физической культуры.	1	
	Структура урока физической культуры.	1	

	Методы организации учащихся на уроке физической культуры.	1	
	Плотность и физическая нагрузка на уроках физической культуры.	1	
	Профилактика травматизма на уроках физической культуры. Задания на дом.	1	
	Конспект урока по физической культуре. Требования к оформлению.	1	
	Конспект урока по физической культуре. Анализ урока физической культуры.	1	
	<b>Контрольная работа</b>		
	Урок – основная форма работы по физическому воспитанию в начальной школе	1	
Тема 2.3. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	3
	Физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня в начальной школе. Задачи. Гимнастика до учебных занятий.	1	
	Физкультминутки и физкультпаузы на уроках.	1	
	Подвижные перемены. Виды и классификация подвижных игр.	1	
	Спортивный час.	1	
	<b>Практическое занятие</b>		3
	Практическое проведение физкультурно-оздоровит. мероприятий в режиме учебного дня	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>5</b>	
	Подбор и изучение литературных источников для разработки конспекта урока		
	Составление конспекта урока по теме: «Час игр»		
	Подготовка сообщения по теме «Отметка на уроке физической культуры»		
	Осуществление КИМов диагностики результатов обучения на уроке физкультуры		
<b>Раздел 3. Методика обучения двигательным действиям</b>		<b>49</b>	
Тема 3.1. Методика обучения гимнастическим и акробатическим упражнениям	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>	3
	Общеразвивающие упражнения (ОРУ). Форма записи. Правила составления ОРУ.	1	
	<b>Практические занятия</b>		
	Методика обучения гимнастическим и акробатическим упражнениям. Строевые упражнения.	1	

	ОРУ с предметами и без предметов.	1	
	ОРУ для формирования правильной осанки и профилактики плоскостопия.	1	
	Прикладные упражнения. Лазание по гимнастической стенке и скамейке. Перелезание.	1	
	Лазание по канату. Способы лазания.	1	
	Упражнения в равновесии, висах и упорах	1	
	Акробатические упражнения. Приёмы страховки и самостраховки. Группировки и перекаты. Стойка на лопатках.	1	
	Кувырок вперед. Кувырок назад. Мост.	1	
	Составление акробатических комбинаций.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	5	
	Отработка практических навыков выполнения двигательных действий		
Тема 3.2. Методика обучения подвижным играм	Осуществление самостраховки и самоконтроля при выполнении физических упражнений		
	Подбор методической литературы для составления комплексов ОРУ и акробатических упражнений		
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>11</b>	
	Составление игровых карточек для проведения игр различной интенсивности и направленности	2	
	<b>Практические занятия</b>		
	Подбор игр с учётом возрастных особенностей и уровня физической подготовленности.	1	
	Развитие двигательных качеств в играх-эстафетах.	1	
	Особенности проведения эстафет.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	6	
	Составление тематических каталогов по теме «Подвижные игры в начальной школе»		
Тема 3.3. Методика обучения	Подбор метод. литературы для проведения отбора содержания п/игр с учётом задач		
	Анализ конспекта урока по теме: «Час игр»		
	Оформление игровых карточек с использованием ИКТ		
Тема 3.3. Методика обучения	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	



элементам спортивных игр	<b>Практические занятия</b>		3
	Методика обучения элементам спортигр. Баскетбол. «Школа большого мяча». Броски и ловля мяча.	1	
	Передачи. Ведение. Броски в кольцо.	1	
	Игровые задания с элементами баскетбола	1	
Тема 3.4. Методика обучения легкоатлетическим упражнениям	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	3
	<b>Практические занятия</b>		
	Виды бега.	1	
	Прыжки в длину с места и с разбега.	1	
	Прыжки в высоту.	1	
	Метание малого мяча в цель.	1	
	Метание малого мяча на дальность.	1	
	Игры- эстафеты на развитие двигательных качеств.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	3	
	Подготовка к проведению фрагментов практических занятий		
	Наблюдение и анализ проведённых сокурсниками фрагментов уроков		
Тема 3.5. Методика проведения занятий лыжной подготовкой	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>9</b>	3
	<b>Практические занятия</b>		
	Правила техники безопасности. Техника ступающего и скользящего шага.	1	
	Техника лыжных ходов. Попеременный двухшажный ход, одновременный бесшажный ход.	1	
	Горнолыжная техника: спуски, подъёмы, торможения, повороты.	1	
	Подвижные игры-эстафеты на лыжах.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	5	
	Отработка практических навыков выполнения двигательных действий		
	Постановка цели и задач фрагмента урока по лыжной подготовке		
	Подготовка к проведению фрагментов урока по лыжной подготовке		
	Анализ фрагмента урока лыжной подготовки		
<b>Раздел 4. Методика организации спортивно-оздоровительных мероприятий</b>		<b>19</b>	
Тема 4.1. Внеурочные оздоровительные мероприятия	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	3
	Цель, задачи организации внеурочной работы.	1	
	Спортивно-массовая работа с младшими школьниками.	1	

	Физкультурно-оздоровительная работа с младшими школьниками.	1	
	Мероприятия по пропаганде физической культуры и ЗОЖ.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	3	
	Подбор литературы и др. источников для проведения физкультурно-оздоровительных мероприятий		
	Оформление игровых карточек		
	Подготовка презентаций и бесед о ЗОЖ для мл. школьников		
Тема 4.2. Организация внеурочных оздоровительных мероприятий	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	3
	Организация внеурочных оздоровительных мероприятий. Техника безопасности.	1	
	Структура составления сценариев внеурочных мероприятий.	1	
	Составление сценариев внеурочных мероприятий.	1	
	Составление сценария «Дня здоровья и спорта»	1	
	Составление сценария праздника «Папа, мама, я – спортивная семья»	1	
	<b>Практические занятия</b>		3
	Составление сценария мероприятия «Весёлые старты»	1	
	Проведение фрагмента спортивного мероприятия	1	
	Проведение спортивного мероприятия «День здоровья и спорта»	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4	
	Составление сценария тематического праздника		
	Подбор загадок, ребусов, кроссвордов, конкурсов на спортивную тематику		
	<b>Зачет</b>	<b>1</b>	
	<b>Всего</b>	<b>104</b>	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовые работы (проект)	Объем часов	Уровень освоения
<b>МДК 01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом</b>			
<b>Введение</b>		<b>1</b>	
Цель и задачи дисциплины	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Цель и задачи дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» в курсе профессиональной подготовки учителя начальной школы. Место и роль в образовательном процессе. Условия освоения дисциплины, учёт знаний. Система практических и самостоятельных работ.	1	1
<b>Раздел 1. Музыка как вид искусства</b>		<b>29</b>	
Тема 1.1 Основы элементарной теории музыки	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Шумы и музыкальные звуки. Общие качества. Характеристика музыкального звука. Высокие и низкие музыкальные звуки.	2	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка сообщений «Моя любимая музыка»	1	
Тема 1.2. Система нотной записи. Мелодия.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Обозначение звука, нотный стан, нотная запись. Добавочные линейки. Скрипичный и басовый ключи. Звукоряд, октавная система.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка нотных текстов мелодий школьных песен для первого класса по музыке.	1	
Тема 1.3. Общая характеристика средств музыкальной выразительности	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	Средства музыкальной выразительности. Значение в создании музыкального образа. Мелодия, гармония, фактура. Интервалы.	2	3
	<b>Практическое занятие</b> Построение интервалов от звука. Определение интервалов на слух.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление словаря музыкальных терминов. Составление таблицы интервалов.	2	

Тема 1.4. Метро-ритм в музыке и его значение	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	Пульс в музыке. Единство метра и ритма. Определения. Сильная и слабая доли-понятия. Длительности звуков, паузы и их длительность. Размер. Такт, тактовая черта.	2	2
	<b>Практическое занятие</b> Составление ритмических партитур. Анализ музыкальных произведений школьного репертуара по теме «Ритм».	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление ритмического рисунка песенного репертуара для начальной школы.	1	
Тема 1.5. Лад. Динамика. Темп. Тембр. Значение в создании музыкального образа	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	
	Определение понятий. Лад- как согласованность звуков. Европейские лады. Темпы в музыке и их обозначения. Взаимосвязь настроения и характера пьесы от темпа. Динамические оттенки и их обозначения. Тембр и его выразительные возможности. Инструменты симфонического оркестра	2	2
	<b>Практическое занятие</b> Сольфеджирование мелодий песен школьного репертуара 1 класс, 1 полугодие. Анализ музыкальных произведений по теме «Тембр. Инструменты симфонического оркестра».	3	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Музыкальная подборка произведений по группам инструментов.	2	
Тема 1.6. Музыка-искусство интонируемого смысла. Интонация	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Взаимосвязь разговорной и музыкальной речи. Интонация — единство звука и смысла. Звуковой материал слова — строго ограниченный набор фонем. Фонема — основная единица звукового строя языка, предельный элемент, выделяемый линейным членением речи. Музыкальная интонация опирается на звук во всей полноте его свойств. Слово называет явление, интонация же заставляет ощутить и пережить его. Различные значения понятия «интонация». Развитие музыки как процесс.	2	3
Тема 1.7. Простые музыкальные формы. Принцип построения	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	Формы построения музыки. Принципы развития тем в музыкальной	2	3

	форме:повторности, контраста, варьирования.		
	<b>Практические занятия</b> Анализ музыкальных форм на примере музыкальных произведений для 1-3 класса начальной школы.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Оформление дидактического материала по теме «Музыкальная форма».	1	
<b>Раздел 2. Многожанровость музыкального искусства</b>		<b>16</b>	
Тема 2.1. Песня, танец, марш-основные музыкальные жанры.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Понятие «жанр». Классификация жанров. Песня, танец, марш- «три кита в музыке». Демократизм и массовость этих жанров. Понятия «песенность», «танцевальность», «маршевость» в музыкальных произведениях для начальной школы.	2	2
Тема 2.2. Развитие музыкальных жанров. Опера. Балет. Симфония. Концерт.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	Основные музыкальные жанры. История возникновения. Определения. Стилиевые особенности каждого жанра жизненное назначение произведений данного жанра и выполняемая ими роль в обществе.	2	2
	<b>Практическое занятие</b>		
	Музыкальная викторина по теме «Песенность, танцевальность, маршевость» на примере музыкальных произведений по слушанию для начальной школы.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка сообщений по либретто опер и балетов (по выбору студента)	2	
Тема 2.3. Народное и профессиональное музыкальное искусство	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	Музыка вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Определения. Классификация в рамках жанров. Состав исполнителей.	1	2
	<b>Практические занятия</b> Анализ музыкальных произведений по теме «Музыка народная и профессиональная. Музыкальная викторина по теме «Народное и профессиональное музыкальное искусство»	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка сообщений «Музыка разных народов» (по выбору студента).	2	
Тема 2.4. Музыкальная культура	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	

разных народов мира	Язык музыки универсален. Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ. Музыкальная культура народов России. Саамское музыкальное творчество.	2	2
	<b>Практические занятия</b> Анализ творчества Мурманских композиторов.	2	2
<b>Раздел 3. Музыка как составная часть образовательного процесса</b>		<b>22</b>	
Тема 3.1. Исторические аспекты отечественного музыкального образования	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Теоретические и практические предпосылки становления программ по музыке в отечественной школе (XVII-XVIII вв). Методические основы массового отечественного воспитания в программах по музыке в XIX в.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка сообщений по теме «Программы по музыкальному образованию как отражение проблем общего образования в России (от начала до 70-х годов XX века)»	1	
Тема 3.2. Цели и задачи урока музыки в начальных классах на современном этапе	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Требования образовательного стандарта начального общего образования по предмету «Музыка». Музыка как учебный предмет на современном этапе. Комплексный подход к уроку музыки.	2	3
	<b>Практическое занятие</b>		
	Анализ процесса обучения на уроке музыки (посещенного, видеоурока).	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка конспекта занятия по музыке для анализа структуры урока	1	
Тема 3.4. Художественно-педагогическая драматургия урока	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Урок музыки – основная форма организации обучения Урок музыки – урок искусства. Урок как целостная система. Типы уроков музыки.	2	3
Тема 3.5. Концепция музыкального образования Д.Б.Кабалевского и её воплощение в программе по музыке	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Исторический аспект создания программы. Особенности. Основные положения программы, ее «генеральная» линия. Структура и содержание программы. Идея формирования духовной культуры школьников средствами музыкального искусства. Принципы программы в контексте ведущих тенденций развития отечественного музыкального образования. Значение программы.	2	2
Тема 3.6. Обзор современных	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	

программ по музыке в контексте ведущих тенденций отечественного музыкального образования	Программы, развивающие концепцию музыкального образования Д.Б.Кабалевского. Учебно-методические комплекты по музыке: Характеристика программ и учебно-методические комплекты по музыке для начальной школы. УМК Е.Д. Критской; О.В Усачева, Л.В. Школяр, Э.В.Абдуллина.	2	3
	<b>Практическое занятие</b>		
	Сравнительный анализ УМК Е.Д. Критской; О.В Усачева, Л.В. Школяр, Э.В.Абдуллина на соответствие ФГОС НОО.	2	3
Тема 3.7. Технология формирования УУД на уроке музыки в начальных классах	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Универсальные учебные действия на уроке музыки. Классификация. Достижение целей музыкального образования через систему УУД. Особенности учета и оценки качества музыкального воспитания на уроке музыки в начальных классах.	2	2
Тема 3.8. Валеологический аспект обучения музыкальному искусству в начальной школе	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	Исторический аспект музыкотерапии. Музыкотерапия как средство оздоровления младших школьников. Единство музыкального и коррекционного развития.	2	3
	<b>Практическое занятие</b>		
	Вокалотерапия как средство адаптации к обучению младших школьников. Пальчиковые игры в начальной школе	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подбор музыкального материала для составления заданий с учетом индивидуальных возможностей обучающихся коррекционно-развивающего характера	1	
<b>Раздел 4. Характеристика видов музыкальной деятельности</b>		<b>29</b>	
Тема 4.1. Виды детской музыкальной деятельности в начальной школе	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Разносторонняя музыкальная деятельность- важное условие музыкального развития школьников. Комплекс музыкальности. Диагностика музыкальных способностей. Творчество как вид деятельности. Общая характеристика видов музыкальной деятельности. Младший школьник как субъект музыкальной деятельности.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовить дидактический материал (карты с изображением музыкальных	2	

	инструментов) для выявления способности определять тембры музыкальных инструментов.		
Тема 4.2. Развитие музыкального восприятия в различных видах музыкальной деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	Восприятие – слушание как вид музыкальной деятельности. Стадии восприятия. Необходимые условия развития восприятия музыки младшими школьниками на уроке музыки. Возрастные особенности развития восприятия.	2	2
	<b>Практическое занятие</b>		
	Моделирование работы по художественно-педагогическому анализу музыкальных произведений по слушанию музыкальных произведений.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление вопросов для художественно-педагогического анализа по прослушанному музыкальному произведению для начальной школы.	2	
Тема 4.3. Особенности вокально-хоровой работы с младшими школьниками	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Вокально-хоровая работа как условие развития музыкальных способностей учащихся. Охрана детского голоса. Певческая установка. Методика работы над песней.	1	2
	<b>Практическое занятие</b>		
	Моделирование фрагмента урока по разучиванию школьного песенного репертуара.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление плана по разучиванию песенного репертуара (по выбору студента).	1	
Тема 4.4. Инструментальное музицирование как средство развития творческих способностей младших школьников	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	Организация творческой деятельности детей на уроках музыки. Обучение игре на детских музыкальных инструментах. Классификация детских музыкальных инструментов. Развитие ладового чувства, чувства ритма и формы в процессе игры на детских музыкальных инструментах	2	2
	<b>Практическое занятие</b>		
	Моделирование фрагмента по обучению игре на детских музыкальных инструментах.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Отобрать для «музыкальных коллекций» знакомые произведения с четким маршевым ритмом.	2	



Тема 4.5. Музыкально-ритмические движения как вид музыкальной деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	Особенности организация вида деятельности. Развитие восприятия музыкальных образов в музыкально-ритмических движениях. Единство художественного образа. Возрастные особенности развития музыкально-ритмических и двигательных навыков. Виды ритмики	2	3
	<b>Практическое занятие</b>		
	Моделирование фрагментов урока по обучению музыкально-ритмическим движениям: упражнениям, музыкальным играм.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Разработка фрагмента конспекта урока с использованием музыкально-ритмических движений.	2	
Тема 4.6. Методы организации музыкальной деятельности в начальных классах	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Методика применения общепедагогических методов на уроке музыки. Специфика применения общепедагогических методов на уроке музыки. Методы педагогики искусства. Характеристика методов педагогики искусства. Методика применения методов педагогики искусства	1	3
	<b>Практическое занятие</b>		
	Моделирование фрагментов уроков музыки с учетом особенностей класса и отдельных обучающихся.	1	3
Тема 4.7. Виды документации по предмету «Музыка», требования к ее оформлению	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Планирование работы как творчество учителя. Учебно-тематический план, требования к его оформлению. План-конспект урока музыки, технологическая карта, требования к оформлению.	2	3
	<b>Практическое занятие</b>		
	Анализ документации по музыкальному воспитанию в начальной школе.	1	3
<b>Зачет</b>		<b>1</b>	
<b>Всего</b>		<b>98</b>	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовые работы (проект)	Объем часов	Уровень освоения
<b>МДК 01.09 Вокально-хоровой практикум</b>			
<b>Введение</b>	Задачи и содержание вокально-хоровой деятельности. Роль хорового искусства в детском музыкально-эстетическом воспитании и образовании. Краткий обзор развития хорового искусства.	<b>1</b>	
<b>Раздел 1. Хор как вокальная организация</b>		<b>14</b>	
Тема 1.1. Специфика организации хорового коллектива	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Определение понятия «хоровой коллектив». Структура хора. Типы виды и составы хоров. Хоровая партия как часть хора.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Прослушать в записи произведения вокальной музыки (романсы, песни) в исполнении солистов (по выбору студентов).	1	
Тема 1.2. Классификация певческих голосов	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Особенности тембровой окраски голоса. Способы управления тембровым звучанием голоса: тесситура, сила голоса, эмоциональный настрой, пение с закрытым ртом.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выписать имена русских оперных певцов XX века.	1	
Тема 1.3. Исполнительские возможности певческих голосов	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Природные данные. Уровень развития основных навыков, обеспечивающих певческий процесс: слухового восприятия и вокального воспроизведения.	2	3
Тема 1.4. Художественно-выразительные возможности певческих голосов	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Классификация женских и мужских певческих голосов. Их диапазоны, регистры, тембровые особенности.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составить певческие диапазоны женских и мужских голосов	1	
Тема 1.5. Особенности расстановки хорового коллектива	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Примерные схемы расположения хоровых партий во время хоровых	2	3

	репетиций и концертных выступлений в зависимости от творческих исполнительских возможностей.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составить схемы расстановки хоровых партий в детском хоре.	1	
<b>Раздел 2. Специфика работы в детском хоровом коллективе</b>		<b>14</b>	
Тема 2.1. Детское хоровое исполнительство как форма эстетического воспитания	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Вокально-хоровые возможности детского хора. Количественный состав детских хоров. Формы детского хорового исполнительства.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Сформулировать воспитательные, образовательные, развивающие задачи хорового пения.	1	
Тема 2.2. Роль учителя музыки в формировании хоровой культуры детей	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Стороны деятельности учителя. Личностный, рефлексивно-деятельностный подход к художественному руководству хором, его системный, ситуативный характер.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Раскрыть основные требования, предъявляемые к личности учителя.	1	
Тема 2.3. Особенности хоровой работы с младшими школьниками	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Создание атмосферы эмоциональной отзывчивости. Использование игровых приемов на хоровых занятиях. Выработка основных певческих свойств детского голоса - звонкости, полетности.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Сообщение по теме «Особенности вокально-хоровой работы в младшем хоре».	1	
Тема 2.4. Методы и приемы по развитию певческих навыков	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Формирование певческих навыков на основе развития музыкального восприятия. Знания, умения и навыки, приобретаемые в процессе работы. Певческий навык и физиологическая сущность его формирования.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Использование игровых приемов на хоровых занятиях.	1	
Тема 2.5. Музыкально-слуховое развитие младших школьников	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Механизм вокально-слухового восприятия. Свобода и точность	2	3

	интонирования. Совершенствование навыков пения а cappella. Каноны.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Сделать подбор песен по теме «Моя Родина» для младших школьников.	1	
<b>Раздел 3. Особенности вокального развития детей младшего школьного возраста</b>		<b>15</b>	
Тема 3.1. Особенности строения детского голосового аппарата	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Строение голосового аппарата и принципы его работы. Голосовой аппарат ребенка и его функции в пении. Проблема «гудошников» в детском вокале.	2	2
Тема 3.2. Охрана и гигиена детского голоса	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Соблюдение гигиенических правил, ритма работы. Умеренность физических нагрузок. Необходимость режима во время занятий пением.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Записать факторы, препятствующие утомлению голосового аппарата во время пения у младших школьников.	1	
Тема 3.3. Особенности развития детского голоса	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Специфика вокального слуха. Механизм вокально-слухового восприятия. Интонирование интервалов, произведений полифонического склада (каноны). Свобода и точность интонирования. Совершенствование навыков пения а cappella.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовить творческие задания, предназначенные для школьников поющих и для детей со слабым уровнем координации слуха и голоса.	1	
Тема 3.4. Место и роль вокально-хоровых упражнений в вокальном обучении детей	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Понятие о вокально-хоровых упражнениях и распеваниях. Типы и виды упражнений. Основные функции хоровых распеваний.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подобрать хоровые распевания для учащихся младших классов.	1	
Тема 3.5. Технология проведения распеваний и упражнений в детском хоре	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Особенности проведения распеваний и упражнений в детском хоре. Диатонические и хроматические секвенции в восходящем и нисходящем движении. Народные песни, отрывки классической музыкальной литературы и их использование в вокально-хоровых распеваниях и упражнениях.	2	3

	Использование вокально-хоровых упражнений по методике Н. Добровольской		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовиться к проведению распевания с группой сокурсников.	1	
<b>Раздел 4. Система работы по развитию вокально-хоровых навыков в детском хоре</b>		<b>14</b>	
Тема 4.1. Певческая установка хористов	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Посадка хорового певца, положение корпуса, головы. Певческая установка в положении «стоя» и в положении «сидя». Значение правильной певческой установки для выработки хорошего звука.	1	3
Тема 4.2. Дыхание как важный фактор выразительного исполнения	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Певческое дыхание. Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Охарактеризовать типы певческого дыхания (запись в рабочей тетради).	1	
Тема 4.3. Методы работы над певческим дыханием	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Дыхательная гимнастика. Работа по воспитанию цепного дыхания в хоре.	1	3
Тема 4.4. Дыхательная гимнастика А. Стрельниковой	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Правила методики дыхания. Упражнения. Продолжительность выполнения упражнений.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовиться к проведению упражнений дыхательной гимнастики А. Стрельниковой.	1	
Тема 4.5. Значение дикции в хоровом исполнительстве	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Осмысленность и свобода произношения текста. Развитие навыков правильной дикции. Активность артикуляционного аппарата при пении.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подбор скороговорок для развития дикции.	1	
Тема 4.6. Основные приемы звуковедения	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Значение звуковедения для художественно-выразительного исполнения. Приемы исполнения легато, нон легато, стаккато, маркато, партаменто.	1	3

	Естественный, свободный звук без крика и напряжения (форсировки).		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Записать вокально-хоровые навыки, раскрыть их значение для выразительного исполнения песен.	1	
Тема 4.7. Строй как средство художественной выразительности исполнения	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Особенности работы над строем в детском хоре. Объективные и субъективные факторы, влияющие на чистоту интонирования певцов.	1	3
	Привитие навыков внутреннего слуха.		
<b>Раздел 5. Методика вокального воспитания и развития младших школьников в рамках урока музыки</b>		<b>18</b>	
Тема 5.1. Принципы отбора песенного репертуара в начальных классах	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Требования к составлению учебно-педагогического репертуара для детского хора. Доступность образного содержания. Использование репертуара соответственно голосовым возможностям детей. Развитие кругозора и нравственное воспитание, формирование вкусов детей посредством музыкального репертуара. через репертуар.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подобрать песенный материал для учащихся начальной школы (темы по выбору студентов).	1	
Тема 5.2. Основные этапы работы над песней на школьном уроке музыки	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Подготовительная работа учителя. Создание необходимого эмоционального настроения. Реализация принципов вокально-хоровой работы. Этапы работы над песней.	2	2
Тема 5.3. Анализ литературного текста песен по разучиванию (1-3 класс)	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Значение работы над словом. Взаимосвязь музыкального и текстового содержания. Влияние осмысленности слова на выразительность исполнения. Фразировка. Орфоэпические навыки в разговорной и певческой речи.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> анализ литературного текста детской песни (по выбору студентов).	1	

Тема 5.4. Роль музыкального языка в передаче содержания произведения	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Фразировка и нюансировка. Членение хорового произведения на фразы. Цезура. Связь нюансов со стилем и содержанием произведения.	1	3
Тема 5.5. Метроритм как средство выразительности (1-3 класс)	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Воспитание чувства ритма школьников на уроках музыки в общеобразовательной школе. Трудности исполнения различных ритмических фигур (пунктирный ритм, триоли, синкопа, полиритмия, фермата).	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подобрать песни, в которых использованы различные ритмические фигуры (пунктирный ритм, триоли, синкопа, фермата).	1	
Тема 5.6. Особенности музыкальной фразировки в песнях (1-3 класс)	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Фразировка как важнейшее средство выразительного исполнения. Членение музыкального произведения на фразы. Цезура. Связь нюансов со стилем и содержанием произведения. Нюансы подвижные и неподвижные. Специфика работы над нюансами.	1	3
Тема 5.7. Дирижерский жест и составляющие его элементы	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Приемы дирижирования. Схемы тактирования. Взаимодействие мануальных средств и содержания музыки.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> запись схем дирижирования в рабочей тетради.	1	
Тема 5.8. Дирижирование в различных схемах песен для начальной школы	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Зависимость характера дирижерского жеста от характера и темпа музыки. Выразительные средства в музыке, их решения в жестах.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Тактирование в данных тактовых схемах песен для начальной школы.	1	
Тема 5.9. Планирование и моделирование работы по разучиванию песенного репертуара	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Знакомство с произведением; анализ содержания и формы; разучивание мелодии; работа над художественно-выразительным исполнением и интерпретацией песни. Художественно-выразительное исполнение и интерпретация песни.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составить развернутый план работы над песней, разучить ее с группой	1	

	однокурсников.		
<b>Раздел 6. Особенности содержания и организации вокальной работы в музыкальном фольклоре</b>		<b>15</b>	
Тема 6.1. Анализ музыкально-выразительных средств русских народных песен	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Понятие о фольклоре. Фольклор как особый тип культуры. Мелодика народной песни, специфика ее лада, ритмики. Специфика вокальной выразительности в русских народных песнях.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Раскрыть характерные особенности средств музыкальной выразительности в русских народных песнях	1	
Тема 6.2. Характеристика жанров детского музыкального фольклора	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Жанры детского фольклора: пестушки, потешки, прибаутки, заклички, хороводные и игровые песни. Творческое развитие младших школьников на основе музыкального фольклора.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовить нотные тексты пестушек, потешек, прибауток, закличек, хороводных и игровых песен.	1	
Тема 6.3. Особенности исполнения календарных обрядовых песен	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Понятие «календарные обрядовые песни». Исторические основы календарной обрядности. Календарные обрядовые песни как вид устного обрядового фольклора	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составить перечень календарных обрядовых песен по темам: Рождество, Святки.	1	
Тема 6.4. Система выразительных средств детского музыкального фольклора	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Средства выразительности в музыкальном фольклоре. Исполнение песен детского фольклорного жанра. Варианты исполнения песни.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> составить перечень календарных обрядовых песен по темам: «Рождество», «Святки», «Масленица».	1	



Тема 6.5. Особенности музыкально-поэтического творчества народов Кольского Севера	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Виды народного творчества Кольского Севера. Связь устного поэтического творчества с музыкой. Развитие творчески активной личности младшего школьника на основе музыкально-поэтического творчества народов Кольского Севера.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Записать в рабочей тетради известные музыкальные коллективы Мурманской области.	1	
<b>Зачет</b>		<b>1</b>	
<b>Всего</b>		<b>90</b>	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовые работы (проект)	Объем часов	Уровень освоения
<b>МДК 01.10. Основы каллиграфии</b>			
<b>Раздел 1. Некоторые вопросы обучения письму</b>		<b>2</b>	
Тема 1.1. Понятие «каллиграфия», значение обучения каллиграфии, формирования каллиграфического навыка	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Связь методики чистописания с историей письменности, развитием общества. Передача мыслей древними людьми. Борьба идей в области обучения чистописанию. Обучение письму в XVII в. Метод механических упражнений. Введение обучения письму в курс начальной школы в качестве учебного предмета.	1	3
Тема 1.2. Методы обучения каллиграфии	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Копировальный метод, линейный метод, генетический способ, тактический (ритмический) метод, метод обучения письму путем прописывания специальных упражнений для развития движений руки: пальцев, кисти, предплечья.	1	3
<b>Раздел 2. Основы формирования каллиграфических навыков младших школьников</b>		<b>20</b>	
Тема 2.1. Соблюдение гигиенических требований к письму в начальной школе	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	<b>Практические занятия</b>		
	Правила посадки при письме. Правила расположения тетради.	1	3
	Правила держания ручки в руке. Применение правил посадки при письме, соблюдение осанки при письме.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
Тема 2.2. Особенности письма младших школьников	Подбор физкультминуток для уроков письма.		
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	<b>Практические занятия</b>		
	Элементы букв. Письмо элементов букв	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
Тема 2.3. Основные направления по	Особенности письма младших школьников.		
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>11</b>	

формированию графического навыка и каллиграфического почерка	<b>Практические занятия</b>		
	Письмо букв первой группы. Упражнения в письме слогов, слов	1	3
	Письмо букв второй группы. Упражнения в письме слогов, слов	1	3
	Письмо букв третьей группы. Упражнения в письме слогов, слов	1	3
	Письмо букв четвертой группы. Упражнения в письме слогов, слов	1	3
	Письмо букв пятой группы. Упражнения в письме слогов, слов	1	3
	Письмо букв шестой группы. Упражнения в письме слогов, слов	1	3
	Письмо букв седьмой группы. Упражнения в письме слогов, слов	1	3
	Письмо букв восьмой группы. Упражнения в письме слогов, слов	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	3	
	Благоприятное влияние на развитие каллиграфического навыка психологического развития и познавательной сферы школьника.		
<b>Раздел 3. Характеристика современных шрифтов прописей</b>		<b>5</b>	
Тема 3.1. Особенности современных шрифтов	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	Требования к письму в начальной школе. Связь скорости выполнения движений с этапами формирования навыка письма, с возрастными особенностями двигательной функции и нервной регуляции движений. Отрицательное влияние безотрывного письма на функциональное состояние организма. Орудия и материалы для письма.	1	3
	<b>Практические занятия</b>		
	Тренировочные упражнения в письме слогов, слов.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Организационные и гигиенические условия обучения письму.		
<b>Раздел 4. Методики обучения каллиграфическому письму</b>		<b>35</b>	
Тема 4.1. Показатели готовности ребенка к школе	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	<b>Практические занятия</b>		
	Тренировочные упражнения в письме слогов, слов.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Слабые стороны в анатомии и физиологии дошкольников, их влияние на процесс обучения письму.		
Тема 4.2. Применение игр и	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	

упражнений по развитию мелкой моторики рук	<b>Практические занятия</b>		
	Тренировочные упражнения в письме слогов, слов	2	3
Тема 4.3. Развитие мускульной и тактильной памяти. (Е.Н. Потапова)	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	<b>Практические занятия</b>		
	Тренировочные упражнения в письме слогов, слов.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Основные виды работ по методической системе Потаповой Е.Н.		
Тема 4.8. Графическая структура письменных букв русского алфавита (Агаркова Н.Г.)	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	<b>Практические занятия</b>		
	Тренировочные упражнения в письме слогов, слов.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Основные виды работ по методической системе Агарковой Н.Г.		
Тема 4.9. Новые подходы к формированию графических навыков, письмо с «секретом» (Илюхина В.А.)	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	<b>Практические занятия</b>		
	Тренировочные упражнения в письме слогов, слов.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Основные виды работ по методической системе Илюхиной В.А.		
Тема 4.10. Индивидуальная дополнительная работа по обучению детей правильному и безошибочному восприятию конфигурации каждой буквы (Федосова Н.А.)	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	<b>Практические занятия</b>		
	Тренировочные упражнения в письме предложений.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Типология коррекционно-развивающих заданий по развитию психофизиологических функций		
Тема 4.11. Этапы в работе по формированию каллиграфического почерка	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Практические занятия</b>		
	Тренировочные упражнения в письме предложений.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Работа по совершенствованию каллиграфического навыка.		
Тема 4.12. Причины нарушений почерка. Графические ошибки учащихся	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	<b>Практические занятия</b>		
	Выявление причин нарушения почерка.	1	3

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Упражнения по предупреждению и исправлению недочетов каллиграфического характера.		
Тема 4.13. Соблюдение требований к содержанию и уровню подготовки младших школьников по каллиграфии	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Содержание и освоение упражнений, направленных на отработку соразмерности высоты букв, соблюдения единообразного угла наклона при письме, соблюдения соразмерности в выполнении интервалов между элементами букв, буквами в словах и словами в предложении и тексте. Индивидуальная манера письма.	1	3
	<b>Практические занятия</b>		
	Проверка письменной работы ученика. Коррекция письма в соответствии с эталоном курсивного шрифта.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Классификация графических ошибок. Типичные ошибки в написании конкретных букв и их предупреждение.		
Тема 4.14. Леворукий ребенок. Особенности обучения письму	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Методические указания к обучению	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Особенности обучения леворуких учащихся.		
<b>Зачет</b>		<b>1</b>	
<b>Всего</b>		<b>63</b>	

### **Примерная тематика курсовых работ**

1. Дивергентные задачи как средство развития творческого мышления младших школьников.
2. Использование наглядно-образных опор на уроках в начальной школе.
3. Пути и средства формирования положительного отношения младших школьников к учебной деятельности.
4. Приемы формирования рефлексивных умений на уроках в начальной школе.
5. Формирование самоконтроля в учебной деятельности младших школьников.
6. Формирование умения целеполагания в учебной деятельности младших школьников.
7. Формирование логических УУД у младших школьников.
8. Развитие коммуникативных способностей младших школьников в условиях совместной деятельности.
9. Использование занимательного материала как средство развития познавательного интереса младших школьников на уроках (по выбору студента).
10. Организация работы по развитию творческого воображения младших школьников на уроках (по выбору студента).
11. Технологическая карта как средство проектирования современного урока в начальной школе.
12. Использование технологии портфолио как способ оценивания личностных результатов обучения младших школьников.
13. Организация групповой работы на уроках в начальной школе (предмет по выбору студента).
14. Формирование у младших школьников универсального учебного действия моделирования.
15. Организация межпредметных связей в обучении младших школьников.
16. Формирование регулятивных действий у младших школьников.
17. Использование динамической наглядности на уроках в начальной школе.
18. Формирование у младших школьников положительной мотивации к учебной деятельности.
19. Современные средства оценки учебных достижений младших школьников.
20. Моделирование проблемных ситуаций на уроках в начальной школе.
21. Исследовательская деятельность младших школьников как средство достижения метапредметных образовательных результатов.
22. Особенности организации домашнего задания в обучении младших школьников.
23. Использование алгоритмов в обучении младших школьников (предмет по выбору студента).
24. Интегрированный урок как эффективная форма обучения младших школьников.
25. Дидактическая игра как средство активизации познавательной деятельности младших школьников.
26. Система творческих работ на уроках литературного чтения в начальной школе.
27. Выбор слов в творческих работах младших школьников.
28. Специфика работы со счётными словами на уроках русского языка в начальной школе.
29. Специфика работы со сленгом на уроках русского языка в начальной школе.

30. Специфика работы с заимствованными словами на уроках русского языка в начальной школе.
31. Понятие «Род имени существительного и его интерпретация в современных учебниках по русскому языку для начальной школы».
32. Орфоэпическая работа на уроках русского языка в начальной школе.
33. Работа с устаревшими словами на уроках русского языка и литературного чтения в начальной школе.
34. Работа по развитию речи на уроках русского языка в 3-м классе начальной школы при изучении фразеологизмов.
35. Использование персонального компьютера на уроках русского языка литературного чтения в начальных классах средней школы.
36. Использование развивающих игр и упражнений на уроках русского языка в начальной школе.
37. Формирование орфографически-правильного письма у младших школьников.
38. Формирование грамматически правильного письма у младших школьников
39. Работа с антонимами на уроках русского языка и литературного чтения в начальной школе.
40. Работа с пассивной лексикой на уроках русского языка в начальной школе
41. Работа над словами иноязычного происхождения на уроках русского языка и литературного чтения в начальной школе.
42. Творческие работы младших школьников на уроках русского языка.
43. Речевые разминки как средство обогащения словарного запаса младшего школьников.
44. Работа над пунктуацией на уроках русского языка в начальной школе
45. Специфика работы по орфографии на уроках русского языка в начальной школе.
46. Анализ художественного произведения с учётом его жанровых особенностей на уроках литературного чтения в начальной школе.
47. Развитие творческих способностей младших школьников средствами урока литературного чтения.
48. Проблемы методики преподавания орфографии в начальной школе.
49. Особенности методической работы над каллиграфией в начальной школе.
50. Развивающее направление предметной области «Литературное чтение».
51. Система работы по развитию речи в начальной школе.
52. Работа по анализу художественного текста на уроках литературного чтения в начальной школе.
53. Нетрадиционные формы уроков языка в начальной школе.
54. Игровые технологии на уроках русского языка в начальной школе.
55. Занимательные материалы на уроках русского языка в начальной школе.
56. Методика контроля знаний младших школьников по русскому языку.
57. Обогащение словарного запаса младших школьников на уроках русского языка.
58. Внеклассная работы по русскому языку, как форма организации учебно-воспитательной работы в начальной школе.
59. Использование элементов проблемного обучения на уроках математики в начальных классах.
60. Роль практических работ в процессе обучения внетабличного умножения и деления.
61. Приёмы активизации учащихся в процессе обучения решения текстовых задач.
62. Роль дидактических игр в активизации деятельности учащихся на уроках математики в

начальных классах.

63. Возможности использования ТСО на уроках математики в начальных классах.
64. Средства наглядности и их использование в процессе обучения математике в начальных классах.
65. Формирование учебной деятельности в процессе решения простых задач.
66. Формирование учебной деятельности в процессе решения составных задач.
67. Формирование приёмов умственных действий при изучении нумерации.
68. Использование малых форм устного народного творчества на уроках математики в начальных классах.
69. Формирование временных представлений у младших школьников.
70. Устный счёт на уроках математики в начальной школе.
71. Нестандартная форма проведения уроков в начальной школе.
72. Задачи-сказки на уроках математики в начальной школе.
73. Формирование приёмов самоконтроля в процессе обучения математике в начальных классах.
74. Виды самостоятельных работ на уроках математики в начальной школе.
75. Изучение геометрического материала на уроках математики в начальной школе.
76. Этическое воспитание учащихся начальных классов на уроках литературного чтения.
77. Эстетическое воспитание учащихся начальных классов на уроках литературного чтения.
78. Особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками на уроках литературного чтения.
79. Изучение литературной сказки на уроках литературного чтения в начальной школе.
80. Изучение басен И.А.Крылова на уроках литературного чтения в начальной школе.
81. Пословицы и поговорки на уроках литературного чтения в начальных классах.
82. Воспитательное значение произведений устного народного творчества для учащихся начальных классов.
83. Организация работы с иллюстративным материалом на уроках литературного чтения в начальной школе.
84. Рассказы Л.Н.Толстого на уроках литературного чтения в начальной школе.
85. Изучение сказок А.С.Пушкина на уроках литературного чтения в начальной школе.
86. Изучение лирики С.А. Есенина (Ф.А. Тютчева, А.А. Фета или других поэтов) на уроках чтения.
87. Изучение произведений о животных В.В. Бианки (Е.И. Чарушина, Н.И. Сладкова или других писателей) на уроках чтения.
88. Изучение произведений Ш.Перро (Я. и В. Гримм, Г.Х. Андерсена или других писателей) на уроках чтения.
89. Ознакомление младших школьников с северным фольклором на уроках классного и внеклассного чтения.
90. Нравственно-этическая проблематика рассказов В.П.Осеевой.
91. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках музыки.
92. Игровой занимательный материал на уроках окружающего мира.
93. Творческий подход учителя к отбору эффективных методов и приёмов обучения естествознанию.
94. Экологическое образование младших школьников при изучении естествознания.



95. Использование наглядных пособий на уроках естествознания для формирования системы представлений о природе у младших школьников.
96. Использование динамических средств обучения при обучении естествознанию.
97. Методика работы с дополнительной литературой на уроках естествознания.
98. Методика формирования эмпирических знаний при изучении вопросов естествознания.
99. Методика организации нетрадиционных уроков при изучении естествознания.
100. Музейная педагогика – средство развития интереса обучающихся к изучению естествознания.
101. Приемы работы с картами при изучении естествознания.
102. Методика формирования у младших школьников эстетического отношения к природе.
103. Методика формирования у младших школьников нравственного отношения к природе.
104. Развитие наблюдательности у младших школьников в процессе обучения естествознанию.
105. Методика формирования у младших школьников научного мировоззрения на уроках естествознания.
106. Развитие творческих способностей в процессе обучения естествознанию.
107. Методика организации и проведения работ в уголке живой природы с учащимися младших классов.
108. Методика проведения практических работ на местности по ориентированию в пространстве.
109. Методика организации и проведения природоведческих экскурсий в процессе обучения младших школьников естествознанию.
110. Методика краеведческой работы с младшими школьниками.
111. Формирование у младших школьников навыков самостоятельной работы на уроках окружающего мира.
112. Методика использования средств новых информационных технологий на уроках окружающего мира в начальной школе.
113. Формирование познавательных интересов младших школьников при обучении окружающему миру.
114. Организация практических работ по изучению растений в учебниках А.А. Вахрушева «Окружающий мир».
115. Методика организации наблюдений по изучению сезонных явлений в природе.
116. Использование элементов проблемного обучения на уроках окружающего мира.
117. Методика активизации познавательной деятельности при изучении естествознания.
118. Межпредметные связи уроков естествознания с дисциплинами начальной школы.
119. Преемственность детского сада и школы в работе по изучению природы.
120. Методика организации индивидуальной внеклассной работы с младшими школьниками по изучению природы.
121. Методика организации и проведения опытов на уроках естествознания в начальной школе.
122. Методика изучения природных сообществ в курсе начального естествознания.
123. Методика изучения растений и животных на уроках окружающего мира в начальной школе.

124. Самостоятельная работа как средство активизации познавательной деятельности младших школьников в процессе формирования знаний о растениях и животных.
125. Использование приема моделирования в обучении младших школьников окружающему миру.
126. Эстетическое развитие младших школьников на уроках музыки.
127. Развитие воображения на уроках музыки младших школьников
128. Игра как средство развития музыкальных способностей учащихся младших классов.
129. Наглядность как средство активизации мыслительной деятельности школьников на уроках музыки.
130. Использование комплексных занятий как нетрадиционной формы работы по развитию художественного творчества младших школьников.
131. Музыкальный фольклор, праздники в начальной школе.
132. Роль фольклора в формировании нравственных качеств личности младших школьников.
133. Влияние музыкального воспитания на формирование духовной культуры личности
134. Вокалотерапия как средство адаптации первоклассников к школьному обучению.
135. Возможности использования музыкотерапии в коррекционной работе с детьми младшего школьного возраста
136. Музыкальный фольклор как средство развития творческих способностей младших школьников
137. Развитие креативности у детей младшего школьного возраста на уроках музыки
138. Арт-терапия как средство развития творческих способностей младших школьников
139. Преемственность музыкального воспитания школьников и дошкольников
140. Формирование музыкально-образных представлений младших школьников на основе синтеза искусств
141. Педагогическая концепция К.Орфа и возможности ее применения на уроках музыки.
142. Приобщение младших школьников к театральной культуре через элементарный театр.
143. Пальчиковые игры как средство развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста
144. Особенности формирования музыкально-ритмической культуры младших школьников.

### **3. Условия реализации программы профессионального модуля**

#### **3.1. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы профессионального модуля**

Для реализации программы профессионального модуля в колледже имеются учебные кабинеты педагогики и психологии, русского языка с методикой преподавания, математики с методикой преподавания, естествознания с методикой преподавания, музыки и методики музыкального воспитания, методики обучения продуктивным видам деятельности, детской литературы, теории и методики физического воспитания, спортивный зал.

Оборудование каждого учебного кабинета:

- учебная доска;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия;
- раздаточный материал для выполнения практических работ;
- программы начальной школы.

Технические средства обучения:

- интерактивная доска и проектор;
- персональные компьютер, колонки;
- лицензионное программное обеспечение;
- электронные образовательные ресурсы;
- глобальная сеть Интернет.

### 3.2. Рекомендуемая литература (основная и дополнительная), интернет-ресурсы

Основные источники:

1. Примерная основная образовательная программа начального общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://минобрнауки.рф/документы/922/файл/8262/poop\\_noo\\_reestr.pdf](http://минобрнауки.рф/документы/922/файл/8262/poop_noo_reestr.pdf).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://минобрнауки.рф/документы/922/файл/748/ФГОС\\_НОО.pdf](http://минобрнауки.рф/документы/922/файл/748/ФГОС_НОО.pdf)
3. Дмитриев А.Е. Дидактика начальной школы: учебник и практикум для СПО. – М.: Издательство Юрайт, 2016.
4. Педагогика: учебник и практикум для СПО / под ред. Л.С. Подымовой, В.А. Сластенина. – М.: Издательство Юрайт, 2016.
5. Антонова Е.С., Боброва С.В. Методика преподавания русского языка (начальные классы): учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений. – М.: ИЦ «Академия», 2016.
6. Детская литература. Выразительное чтение. Практикум: учебное пособие для студ. учреждений СПО / под ред. Т.В. Рыжковой. – М.: Академия, 2015.
7. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. – М.: Издательский центр «Академия», 2015.
8. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для СПО / под ред. Т.И. Зиновьевой. – М.: Издательство Юрайт, 2016.

9. Минералова И.Г. Детская литература: учебник и практикум для СПО. – М.: Издательство Юрайт, 2016.
10. Калинин А.В. Методика преподавания начального курса математики: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2017.
11. Стойлова Л.П. Теоретические основы начального курса математики: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2017.
12. Галямова Э.М., Выгонов В.В. Методика преподавания технологии. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.
13. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2017.
14. Теория и методика физического воспитания детей младшего школьного возраста с практикумом: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. Т.Ю. Торчковой. – М.: Издательский центр «Академия», 2017.
15. Байбородова Л.В. Преподавание музыки в начальной школе: учеб. пособие для СПО. – М.: Издательство Юрайт, 2016.

Дополнительные источники:

1. Задорина О.С. Индивидуальность педагога: учеб. пособие для СПО. – М.: Издательство Юрайт, 2016.
2. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Анализ современного урока. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006.
3. Симонов В.П. Урок: планирование, организация и оценка эффективности. – М.: Перспектива, 2010.
4. Фатеева Н.И. Образовательные программы начальной школы: учебник для студ. учреждений высш. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2015.
5. Антонова Е.С. Методика обучения русскому языку: учебник для студ. учреждений высш. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2015.
6. Греков В.Ф. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2010.
7. Детская литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.Е. Зубарева. – М.: Высшая школа, 2004.
8. Измайлова Л.В., Демьянова Н.Н., Меньшикова Н.П. Русский язык и культура речи: для пед. колледжей. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.

9. Кубасова О.В. Выразительное чтение: пособие для сред. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2001.
10. Розенталь Д.Э. Современный русский язык. – М.: Айрис-пресс, 2006.
11. Современный русский язык: пособие для студ. ссузов пед. профиля / П.А. Лекант, Е.В. Клобуков, Т.В. Маркелова и др. – М.: Дрофа, 2006.
12. Чернявская А.Я., Регушевская Г.В. Детская литература: хрестоматия. Учебное пособие для студентов пединститутов. – М.: Просвещение, 2000.
13. Байрамукова П.У. Методика обучения математике в начальных классах. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009.
14. Брагина Л.Н. Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания: учебно-методическое пособие. – Канск, 2012.
15. Истомина Н.Б. Методика обучения математике в начальных классах: учеб. пособие для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2002.
16. Сычева Г.Н. Математика в таблицах: 1-4 классы. – Ростов н/Д: Феникс, 2015.
17. Царева С.Е. Методика преподавания математики в начальной школе: учебник для студ. учреждений высш. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.
18. Гринева Е. Формирование экологической культуры младших школьников: учебно-методическое пособие. – М.: Прометей, 2012.
19. Клепинина З.А. Методика преподавания предмета «Окружающий мир»: учебник для студ. учреждений высш. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.
20. Клепинина З.А. Практикум по методике преподавания естествознания в начальной школе: учеб. пособие для студ. пед. вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.
21. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2015.
22. Бурухин С.Ф. Методика обучения физической культуре. Гимнастика: учеб. пособие для СПО. – М.: Издательство Юрайт, 2016.
23. Теория и методика спортивных игр: учебник для студ. учреждений высш. учеб. заведений / под ред. Ю.Д. Железняка. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.
24. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.
25. Волегова Ю.Б., Рослова П.А., Плохов А.В., Теплова Н.В., Фалетрова О.М. Вокально-хоровой практикум: методические рекомендации. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010.
26. Безбородова Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: учебное пособие для студентов. – СПб.: Планета музыки, 2014.

27. Осеннева М.С. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студ. учреждений высш. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.

Профильные периодические издания: «Педагогика», «Начальная школа», «Начальная школа. До и После», «Методист», «Начальная школа» (Издательский дом «Первое сентября»)

#### Интернет-ресурсы

1. Библиотека М. Мошкова. – Режим доступа: <http://www.lib.ru>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа: <http://www.gramota.ru/> <http://school-collection.edu.ru/>
3. Журнал «Начальная школа». – Режим доступа: <http://n-shkola.ru/>
4. Издательский дом «Первое сентября». – Режим доступа: <http://www.1september.ru>
5. Издательство «Просвещение». Начальная школа. – Режим доступа: <http://1-4.prosv.ru/>
6. Министерство образования и науки РФ. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф>
7. Начальная школа – детям, родителям, учителям. – Режим доступа: <http://www.nachalka.com/>
8. Педагогическая библиотека. – Режим доступа: <http://pedlib.ru>
9. Российское образование. Федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
10. Справочно-информационный портал Грамота.ру. - Режим доступа: <http://www.gramota.ru/>
11. Электронная библиотека издательского центра Академия. – Режим доступа: <http://www.academia-moscow.ru/elibrary/>