

Министерство образования и науки Мурманской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Мурманской области
«Мурманский педагогический колледж»

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по выполнению домашних контрольных работ для студентов заочной
формы обучения
МДК 02.04 Теоретические и методические основы организации
продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного
возраста с практикумом
по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Мурманск 2026

Методические указания по выполнению домашних контрольных работ предназначены для студентов заочной формы обучения, осваивающих раздел МДК 02.04 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом рабочей программы по ПМ 02 Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации для специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Составитель: преподаватель высшей квалификационной категории Семенова Л.Л.

Методические указания. Мурманск: ГАПОУ МО «МПК», 2025. - 8 с.

Рассмотрены на заседании учебно-методического объединения преподавателей общепрофессиональных и профессиональных дисциплин дошкольного отделения.

Протокол № 5 от «20» января 2026 г.

Председатель УМО _____ /Л. Л. Семенова

Методические указания содержат общие положения, перечень и содержание домашних контрольных работ, список рекомендуемых информационных источников, критерии оценки.

Содержание

1.	Общие положения.....	Ошибка! Закладка не определена.
2.	Перечень и содержание домашних контрольных работ	Ошибка! Закладка не определена.
3.	Список рекомендуемых информационных источников	7
4.	Критерии оценки.....	8

1. Общие положения

Домашние контрольные работы по МДК 02.04 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом предполагают выполнение практических студентами 3-го курса заданий по разделам соответствующей рабочей программы:

1. Педагогическая деятельность по проектированию продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста.
2. Педагогическая деятельность по реализации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста.
3. Практикум по изобразительному искусству.

Студент путем жеребьевки выбирает одну из предложенных 25 тем, выбор темы подтверждает подписью в протоколе.

Тема выбирается на первом учебном занятии по данному МДК, присыпается на проверку не позднее чем за две недели до начала следующей сессии.

При выполнении работы необходимо придерживаться предложенного плана, раскрыть все вопросы. В рекомендуемый список используемых источников можно включать и другие источники, необходимые для раскрытия темы.

Инструкция:

1. Ознакомьтесь с заданиями: внимательно изучите все задания, чтобы понять, что требуется.
2. Соблюдайте порядок: выполняйте задания последовательно.
3. Проверяйте ответы: обязательно перепроверьте все ответы перед сдачей.
4. Оформление: оформите работу в соответствии с общими требованиями.

2. Перечень и содержание домашних контрольных работ

Домашняя контрольная работа № 1– 4

Тема 1: «Ознакомление детей младшей группы с произведениями искусства»

Тема 2: «Ознакомление детей средней группы с произведениями искусства»

Тема 3: «Ознакомление детей старшей группы с произведениями искусства»

Тема 4: «Ознакомление детей подготовительной к школе группы с произведениями искусства»

Содержание

1. Эстетическая ценность произведений искусства для дошкольников
2. Особенности восприятия детьми произведений искусства
3. Особенности знакомства детей с произведениями искусства в разных возрастных группах (указывается конкретная возрастная группа)
4. Принципы отбора произведений изобразительного искусства
5. Список используемых источников

Домашняя контрольная работа № 5– 6

Тема 5: «Особенности ознакомления детей среднего дошкольного возраста с произведениями скульптуры»

Тема 6: «Особенности ознакомления детей старшего дошкольного возраста с произведениями скульптуры»

Содержание

1. Значение ознакомления с произведениями скульптуры детей дошкольного возраста для их развития
2. Особенности восприятия скульптуры детьми дошкольного возраста
3. Формы работы по ознакомлению дошкольников с произведениями скульптуры
4. Методика ознакомления с произведениями скульптуры в разных возрастных группах (указывается конкретная возрастная группа)
5. Список используемых источников

Домашняя контрольная работа № 7 – 10

Тема 7: «Особенности ознакомления детей младшей группы с произведениями декоративно-прикладного искусства»

Тема 8: «Особенности ознакомления детей средней группы с произведениями декоративно-прикладного искусства»

Тема 9: «Особенности ознакомления старшей группы с произведениями декоративно-прикладного искусства»

Тема 10: «Особенности ознакомления подготовительной к школе группы с произведениями декоративно-прикладного искусства»

Содержание

1. Значение ознакомления с произведениями декоративно-прикладного искусства детей дошкольного возраста для их развития и воспитания
2. Особенности восприятия произведений декоративно-прикладного искусства детьми дошкольного возраста
3. Формы работы по ознакомлению дошкольников с произведениями декоративно-прикладного искусства
4. Методика ознакомления с произведениями декоративно-прикладного искусства в разных возрастных группах (указывается конкретная возрастная группа)
5. Список используемых источников

Домашняя контрольная работа № 11– 14

Тема 11: «Игровые приёмы в руководстве изобразительной деятельностью детей младшей группы»

Тема 12: «Игровые приёмы в руководстве изобразительной деятельностью детей средней группы»

Тема 13: «Игровые приёмы в руководстве изобразительной деятельностью детей старшей группы»

Тема 14: «Игровые приёмы в руководстве изобразительной деятельностью детей подготовительной к школе группы»

Содержание

1. Характеристика изобразительной деятельности детей (младшего/среднего/старшего) дошкольного возраста
2. Роль игровых в обучении детей дошкольного возраста изобразительной деятельности

3. Виды и характеристика игровых приемов в обучении детей дошкольного возраста изобразительной деятельности
4. Методика применения игровых приемов при руководстве изобразительной деятельностью (группа на выбор)
5. Список используемых источников

Домашняя контрольная работа № 15– 18

Тема 15: «Нетрадиционные техники изображения в изобразительной деятельности детей младшей группы»

Тема 16: «Нетрадиционные техники изображения в изобразительной деятельности детей средней группы»

Тема 17: «Нетрадиционные техники изображения в изобразительной деятельности детей старшей группы»

Тема 18: «Нетрадиционные техники изображения в изобразительной деятельности детей подготовительной к школе группы»

Содержание

1. Характеристика изобразительной деятельности детей (младшего/среднего/старшего) дошкольного возраста
2. Значение нетрадиционных техник изображения в развитии изобразительной деятельности детей дошкольного возраста
3. Характеристика нетрадиционных техник изображения для детей (младшего/среднего/старшего) дошкольного возраста
4. Методика применения нетрадиционных техник при руководстве изобразительной деятельностью (группа на выбор)
5. Список используемых источников

Домашняя контрольная работа № 19– 22

Тема 19: «Дидактические игры художественно-эстетической направленности в изобразительной деятельности детей младшей группы»

Тема 20: «Дидактические игры художественно-эстетической направленности в изобразительной деятельности детей средней группы»

Тема 21: «Дидактические игры художественно-эстетической направленности в изобразительной деятельности детей старшей группы»

Тема 22: «Дидактические игры художественно-эстетической направленности в изобразительной деятельности детей подготовительной к школе группы»

Содержание

1. Характеристика изобразительной деятельности детей (младшего/среднего/старшего) дошкольного возраста
2. Роль и место дидактической игры в современном образовательном процессе
3. Характеристика дидактических игр художественно-эстетической направленности
4. Методика применения дидактических игр художественно-эстетической направленности при руководстве изобразительной деятельностью (группа на выбор)
5. Список используемых источников

Домашняя контрольная работа № 23– 25

Тема 23: «Создание педагогических условий в семье для развития интереса к рисованию у детей младшего дошкольного возраста»

Тема 24: «Создание педагогических условий в семье для развития интереса к рисованию у детей среднего дошкольного возраста»

Тема 25: «Создание педагогических условий в семье для развития интереса к рисованию у детей старшего дошкольного возраста»

Содержание

1. Понятие и особенности рисования как вида детской изобразительной деятельности
2. Особенности рисования детей (младшего/среднего/старшего) дошкольного возраста
3. Формы работы ДОО с семьями воспитанников
4. Педагогические условия в семье для развития интереса к рисованию детей ... дошкольного возраста
5. Список используемых источников

3. Список рекомендуемых информационных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: текст с изм. и доп. на 2023 г./ Министерство образования и науки РФ. – Москва: Сфера, 2023. – 48 с.
2. Водинская, М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью / Водинская М.В., Шапиро М.С. – Москва: Мозаика-Синтез, 2019. – 48 с.
3. Грибовская А.А., Халезова Н.Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет / А.А. Грибовская, Н.Б. Халезова. – Москва: Сфера, 2020. – 80 с.
4. Григорьева, Г. Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности: Кн. для воспитателя дет. сада / Г. Г. Григорьева. – Москва: Просвещение, 1995. – 61с.
5. Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности / Г.Г. Григорьева. – Москва: Академия, 2000. – 343 с.
6. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа/ Т.С. Комарова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2014. – 112 с.
7. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа / Т.С. Комарова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2014. – 96 с.
8. Комарова, Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет / Т.С. Комарова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2014. – 144 с.
9. Лыкова, И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) / И.А. Лыкова. – Москва: ИД «Цветной мир», 2021. – 136с.
10. Лыкова, И.А. Лепим, фантазируем, играем/ И.А. Лыкова. – Москва: Карапуз, 2004. – 87 с.
11. Погодина, С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / С.В. Погодина. – Москва: Академия, 2014. – 351 с.

12. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г./ Министерство просвещения Российской Федерации. – Москва: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.
13. Халезова, Н.Б. Лепка в детском саду/ Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина, Г.В. Пантиюхина. – Москва: Просвещение, 1986.
14. Чумичева, Р.М. Дошкольникам о живописи: учебно-методическое пособие/ Р.М. Чумичева. – Москва: Линка-Пресс, 2023. – 222 с.
15. Юрина, Н.Н., Казакова, Т.Г., Курочкина, И. Н. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие. Учебник и практикум / Н. Н. Юрина, Т. Г. Казакова, И. Н. Курочкина. – Москва: Юрайт, 2017. – 222 с.

4. Критерии оценки

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если:
 - 1) контрольная работа выполнена и сдана в срок.
 - 2) контрольная работа по объему соответствует требованиям
 - 3) полно/достаточно полно раскрыты все вопросы темы
 - 4) контрольная работа по оформлению соответствует требованиям
- оценка «не засчитано» выставляется студенту, если:
 - 1) контрольная работа не была выполнена и сдана в срок.
 - 2) контрольная работа по объему не соответствует требованиям (меньше 10, или больше 15 страниц)
 - 3) недостаточно полно раскрыты все вопросы темы, или более 50% предложенных вопросов
 - 4) в оформлении контрольной работы имеются существенные недочеты (несоответствие шрифта, интервалов, нарушение последовательности структурных элементов и т.п.)