

Министерство образования и науки Мурманской области  
Государственное автономное образовательное учреждение Мурманской области  
среднего профессионального образования  
**«Мурманский педагогический колледж»**  
(ГАОУ МО СПО «МПК»)



## **Достижения педагогической науки и инновационная образовательная практика**

Материалы IV областных педагогических чтений  
(стендовые доклады)

10 апреля 2015 года

Мурманск 2015

Коллектив авторов

Достижения педагогической науки и инновационная образовательная практика: материалы IV областных педагогических чтений (стендовые доклады). 10 апреля 2015 года. – Мурманск: ГАОУ МО СПО «МПК», 2015. – 141 с.

**Печатается в авторской редакции**

© ГАОУ МО СПО «Мурманский педагогический колледж», 2015

## Содержание

<b>СЕКЦИЯ 1. ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ УЧРЕЖДЕНИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ .....</b>	<b>6</b>
Альшинская М.А. Формирование универсальных учебных действий на уроках истории и обществознания в системе СПО .....	6
Беляева М.В. Проблемы организации производственных и преддипломных практик студентов колледжа.....	10
Дородникова В.И. Технология индивидуализации обучения в системе СПО по профессии «Коммерсант в торговле».....	14
Кузнецова Л.Н. Проектная деятельность как один из видов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся при реализации ФГОС по специальностям среднего профессионального образования.....	19
Лазарева Е.А. Инновации в практике реализации ФГОС НПО, СПО .....	23
Рысич О.А. Принципы выбора задания для самостоятельной работы студентов на занятиях по иностранному языку .....	27
Саяпина Е.В. Критериальное оценивание в проектной деятельности студентов.....	30
Ярославцева Е.А. Использование информационно-коммуникативных технологий в преподавании основ философии.....	33
<b>СЕКЦИЯ 3. ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....</b>	<b>36</b>
Авдеева Е.Г. Двигательная сказка как средство формирования эмоционально-волевой сферы дошкольника .....	36
Арсеньева И.Ф. Организация деятельности вокального кружка.....	39
Асмоловская А.А. Интеллектуально-познавательное развитие дошкольников ЗПР с использованием экспериментальной деятельности .....	41
Бабина Н.В. Развитие активной речи дошкольников в условиях современного ДОУ.....	44
Божко М.В. Организация физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками в условиях ДОУ .....	46
Бурганова Е.В. Развитие слоговой структуры слова у детей с речевыми нарушениями.....	49
Веселова М.Г. Работа с педагогическим коллективом по организации экспериментальной деятельности.....	51
Владимирова С.В. Нетрадиционные формы работы по физическому воспитанию в условиях ФГОС ДО.....	53
Гарбузова Н.В. Использование мнемотаблиц в развитии связной речи у старших дошкольников с ОНР .....	56

Голубева Н.В. Русская народная сказка как средство развития образной речи детей старшего дошкольного возраста .....	58
Гриценко С.Э. Комплексный подход в развитии музыкальной и речевой деятельности у детей с тяжелым нарушением речи с учетом введения ФГОС ДО .....	61
Грязина О.И. Ручной труд как средство развития детского художественного творчества ..	64
Дубова И.А. Опытнo-экспериментальная деятельность в познавательном развитии детей старшего дошкольного возраста .....	67
Иванова А.В. Использование технологии речедвигательной ритмики в коррекции речевых нарушений дошкольников.....	72
Калиновская К.К. Развитие познавательных и интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста при использовании логических блоков Дьенеша.....	75
Калмыкова Т.А. Использование различных форм работы с родителями в экологическом воспитании дошкольников.....	77
Канашкина О.В. Гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста....	80
Ковалева Н.В. Развитие тонкой моторики средствами физкультурных упражнений и подвижных игр .....	84
Колосова Н.В. Методы и приемы формирования звукослогового анализа и синтеза: типичные ошибки и пути их преодоления.....	87
Кононова Е.А. Создание выразительных образов в рисунках старших дошкольников посредством ознакомления с графическими техниками .....	93
Кострова Е.Н. Осуществление коррекционной работы дошкольников с ОНР в образовательной области «художественно-эстетическое развитие» .....	96
Куроптева Т.В. Эффективное использование ИКТ и Интернет-технологий в работе воспитателя логопедической группы .....	98
Лебедева Ж.М. Воспитание валеологической культуры и валеологической компетентности дошкольников как одна из целей здоровьесберегающих технологий .....	101
Мосунова С.А. Тематические дни в ДОУ с включением познавательно-исследовательской деятельности в летний оздоровительный период.....	105
Мочайкина И.Я. Использование системы сенсорных игр для развития речи детей раннего возраста.....	108
Нахайчук Л.И. Моделирование как средство обучения старших дошкольников составлению описательных рассказов .....	111
Огаркова О.В. Игровые технологии как средство повышения мотивации у дошкольников к школьному обучению .....	116
Первухина Е.А. Семейные традиции как средство приобщения дошкольников к культуре и истории России.....	119
Севрюгина О.Л. Управление развитием профессиональной компетентности педагогов ДОУ в условиях введения ФГОС ДО .....	122
Тактарова Т.Г. Дидактический синквейн – новая технология развития дошкольников.....	127

Торшина Н.Б. Взаимодействие специалистов ДОО в процессе коррекционной логопедической работы с детьми, имеющими задержку психического развития.....	129
Тударова Б.А. Трудовое воспитание дошкольников в условиях детского сада и семьи ....	131
Фахриева Р.М. Применение здоровьесберегающих технологий в логопедической работе	133
Федоревская А.И. Формирование первичных представлений о ценностях здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста.....	136
Федосенко Ж.Д. Использование информационно-коммуникационных технологий в музыкальном развитии дошкольников.....	138
Чернова Е.В. Использование здоровьесберегающих технологий при организации взаимодействия с семьями воспитанников.....	140

# СЕКЦИЯ 1. ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ УЧРЕЖДЕНИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

## ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В СИСТЕМЕ СПО

Альшинская Марианна Аркадьевна,  
преподаватель гуманитарных дисциплин ГАОУ МО  
СПО «Апатитский политехнический колледж»

На современном этапе образования, перед социально-гуманитарными предметами стоит задача формирования компетенций, включающих в себя фундаментальные и практические знания о важнейших сферах социальной жизни и основных видах деятельности людей; о возможности достижения успеха в том или ином виде деятельности, ценностные ориентиры деятельности; умения и навыки, позволяющие осуществлять типичные виды деятельности. В ее реализации главную роль играют такие предметы, как история и обществознание.

Отличительной особенностью нового стандарта является его деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности обучающегося. Система образования предъявляет требования к результатам обучения сформулированы в виде личностных, метапредметных и предметных результатов. Неотъемлемой частью ядра нового стандарта являются универсальные учебные действия (УУД). Под УУД понимают «общеучебные умения», «общие способы деятельности», «надпредметные действия» и т.п. Для УУД предусмотрена отдельная программа – программа формирования универсальных учебных действий (УУД). Все виды УУД рассматриваются в контексте содержания конкретных учебных предметов.

В составе основных видов УУД выделяют четыре блока:

- Личностный
- Регулятивный
- Познавательный
- Коммуникативный

Какие УУД можно формировать средствами предметов «история» и «обществознание»? Исходя из содержания каждого блока, можно сделать вывод о возможности формирования всех 4-х видов УУД. Главная проблема – как сформировать эти умения?

Первостепенная роль отводится, прежде всего, подготовке преподавателя.

Хорошим подспорьем в развитии УУД является систематичное ведение рабочих тетрадей и выполнение в тетради таких заданий как:

- тесты, проверяющие не столько знание фактов, сколько понимание каких-то характерных черт, признаков, тенденций развития исторических явлений (каждое такое тестовое задание может стать затем основой для короткого обсуждения, позволяющего скорректировать представления учащихся);
- заполнение систематизирующих и сравнительных таблиц, логических схем;
- задания на анализ цифровой информации;

Для формирования **личностных** универсальных учебных действий можно предложить следующие виды заданий:

1. Участие в проектах: выбор интересной для ребенка темы, распределение ролей в группе, определение своего вклада в коллективную работу, и т.д.

2. Творческие задания: помогает преподавателю:

- создать ситуации успеха для каждого студента, повышение самооценки и уверенности в собственных возможностях;

- максимально раскрыть индивидуальные способности каждого ребенка;
- развивать познавательные интересы учащихся и формировать готовность к самостоятельному познанию;
- формировать установки на творческую деятельность, развивать мотивации дальнейшего творческого роста;
- формировать положительные моральные и нравственные качества личности;
- формировать жизненные идеалы, стимулировать стремление к самосовершенствованию.
- использование краеведческого материала на уроках и во внеурочной деятельности.

### **Методы формирования и способы диагностики познавательных универсальных учебных действий**

Какие же условия нужно учесть в педагогическом процессе, чтобы формировать познавательные универсальные учебные действия у студентов СПО?

#### **Использование ИКТ на уроках истории.**

С использованием ИКТ на уроках истории можно выделить следующую типологию:

*Уроки демонстрационного типа.* Этот тип уроков самый распространенный на сегодняшний день. Информация демонстрируется на большом экране и может быть использована на любом этапе урока. В работе используются как правило авторские тематические презентации.

*Уроки компьютерного тестирования.* Тестовые программы позволяют очень быстро оценить результат работы, точно определить темы, в которых имеются пробелы в знаниях. Используются не так часто, как правило, это возможно в кабинете информатики, в котором существует локальная сеть, а он не всегда бывает свободен.

*Уроки конструирования.* На таком уроке учащиеся индивидуально или в группе работают с конструктивной средой с целью создания буклета, брошюры, презентации, листовки и т.д. на уроке используется редко, чаще выступает как форма подготовки домашнего задания.

#### **Информационный поиск в сети Интернет.**

Информационный поиск в сети Интернет. Позволяет выбрать из множества документов только те, которые отвечают данной проблеме. Кроме того, у студентов, работающих с компьютером, формируется более высокий уровень самообразовательных навыков, умений ориентироваться в огромном потоке информации, умение анализировать, сравнивать, аргументировать, обобщать, делать выводы. И как естественное следствие всех этих составляющих имеет место повышение качества знания учащихся.

Использование мультимедийных пособий. Все электронные дидактические средства обучения можно разделить на три большие группы: 1) электронные учебники, электронные энциклопедии, медиотеки цифровых образовательных ресурсов;

2) электронные интерактивные тренажеры, тесты;

3) ресурсы Интернета. Эти группы средств могут выступать в качестве источника знаний, а также в качестве средства по формированию умений и навыков учащихся.

#### **Памятка для учителя**

##### **Как помочь ученику освоить УУД?**

##### **Личностные УУД:**

1. Помните, что каждый студент – индивидуален. Помогите найти в нем его индивидуальные личные особенности.
2. Помогите раскрыть и развить в каждом обучающемся его сильные и позитивные личные качества и умения.
3. Организуя учебную деятельность по предмету, учитывайте индивидуально-психологические особенности каждого подростка.
4. Помните, что главным является не предмет, которому вы учите, а личность, которую вы формируете. Не предмет формирует личность, а преподаватель своей деятельностью, связанной с изучением предмета.

##### **Познавательные УУД:**

1. Успешное усвоение материала, по предмету зависит от того умеют ли обучающиеся мыслить системно (например, основное понятие (правило) - пример - значение материала), а для этого необходимо привить студентам этот навык.
2. Постарайтесь, помочь подросткам овладеть наиболее продуктивными методами учебно-познавательной деятельности, необходимо научить их учиться. Используйте схемы, планы, чтобы обеспечить усвоение системы знаний
3. Помните, что знает не тот, кто пересказывает, а тот, кто использует на практике. Найдите способ научить ребенка применять свои знания.
4. Творческое мышление развивайте всесторонним анализом проблем; познавательные задачи решайте несколькими способами, чаще практикуйте творческие задачи.

#### **Коммуникативные УУД:**

1. Предметы история и обществознания традиционно развивали устную речь, формировали словарный запас, ваша задача как преподавателя научить студента высказывать свои мысли. Во время его ответа на вопрос задавайте ему наводящие вопросы.
2. Не бойтесь «нестандартных уроков», попробуйте различные виды игр, дискуссий и групповой работы для освоения материала по вашему предмету.
3. Составьте для обучающихся алгоритм пересказа текста материала, за следование которого вы будете причислять дополнительный балл.
4. Организовывая групповую работу, напоминайте ребятам о правилах ведения дискуссии, беседы.
5. Приучите подростков задавать уточняющие вопросы по материалу: например, Кто? Что? Почему? Зачем? Откуда? переспрашивать, уточнять.
6. Изучайте и учитывайте жизненный опыт студентов, их интересы, особенности развития.

#### **Регулятивные УУД:**

1. Научите обучающихся контролировать свою речь при выражении своей точки зрения по заданной тематике.
2. Научите их: контролировать, выполнять свои действия по заданному образцу и правилу.
3. Помогите научиться адекватно оценивать выполненную им работу, а при необходимости исправлять ошибки.

### **Литература**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 06.04.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 31.03.2015)// Российская газета, № 303, 31.12.2012.
2. Беркалиев Т.Н. Развитие образования: опыт реформ и оценки прогресса школы, Спб. 2007
3. Власова А. Утром – практика, вечером – теория// Российская газета. – 2006. № 286. – С.11
4. Галеева Н.Л. Завуч и учитель как субъекты управления качеством образовательного процесса. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2007.
5. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов-М., Просвещение 1996.
6. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 42 с.
7. Клюева, Н.В. Касаткина, Ю.В. «Учим детей общению», М.1998
8. Кларин М.В. Технологии обучения: идеал и реальность: Эксперимент,1999.
9. Купавцев А.В. Деятельностная альтернатива в образовании// Педагогика. № 10. – 2005. С. 27-33.
10. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения / М.И. Лисина. – М., 1986.
11. Психологическая теория деятельности: вчера, сегодня, завтра/ под ред. А.А.Леонтьева М.,2006.
12. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий, М.2006



13. Селевко Г.К.Современные образовательные технологии: Учебное пособие/Г.К. Селевко. – М.: Народное образование. 1998. – 256 с.
14. Цукерман Г.А. «Виды общения в обучении», М. 1993
15. Щетинина Н.А. Совершенствование предметно-методологической компетенции учителя. - <http://festival.1september.ru/articles/537987/>

## ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ И ПРЕДДИПЛОМНЫХ ПРАКТИК СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

**Беляева Марина Викторовна,**  
*преподаватель естественнонаучных дисциплин филиала Горного университета «Хибинский технический колледж»*

Практика студентов – такая же неотъемлемая часть учебного процесса, как и теоретическое обучение. Для студентов это - один из наиболее эффективных способов вхождения будущего специалиста в профессию, для предприятия – возможность формирования кадрового резерва, а для учебного заведения – повышение качества учебного процесса и, как следствие, рост конкурентоспособности выпускников.

При организации практической подготовки студентов колледж руководствуется следующими нормативно-правовыми документами:

- Законом РФ «Об образовании» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ,
- Приказом Минобрнауки РФ от 14.06.2013 г №464 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»,
- Приказом Минобрнауки РФ от 18.04.2013 г. №291 « Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»,
- Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (ФГОС СПО),

Основными профессиональными образовательными программами по специальностям подготовки предусмотрены следующие виды практики:

1. учебная практика;
2. производственная практика, состоящая из следующих этапов: практика по профилю специальности и практика преддипломная.

Содержание всех этапов практики определяется:

- требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования (ОПОП СПО) в соответствии с ФГОС СПО,
- рабочими программами практик.

Учебная практика, предназначенная для получения студентами первичных профессиональных умений и навыков, проводится в специально оборудованных учебных слесарно-механической и электромонтажной мастерских, на учебном горном полигоне, в компьютерных классах колледжа. Практика проходит под руководством мастеров производственного обучения или преподавателей спецдисциплин.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у студента общих и профессиональных компетенций, получение рабочей профессии в соответствии с профилем обучения, приобретение практического опыта.

Преддипломная практика направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению дипломного проекта.

Производственная практика проводится в организациях на основе договоров, заключаемых между колледжем и организациями – базами практик. В 2013 году было заключено 64 индивидуальных договора на производственную практику и 9 долгосрочных договоров со следующими предприятиями:

- ОАО «Апатит»;
- ООО «Фактор-Сервис»

- ООО «Ловозерский ГОК»
- ОАО «Мурманская геологоразведочная экспедиция»
- ООО «Апатитстрой»
- ООО «Квазар»
- ООО «ЖЭУ №3»
- ООО «УНР»
- МКУ «Управление образования города Кировска»

Работа в коллективах предприятий оказывает на обучающихся большое воспитательное воздействие: студенты усваивают опыт высококвалифицированных рабочих; воспринимают традиции трудовых коллективов; знакомятся с общественной и производственной жизнью предприятия.

В ходе производственной практики студенты получают рабочие профессии, им присваиваются квалификационные разряды. Так студенты технических специальностей колледжа получают следующие рабочие профессии 2-3 разряда:

- электрослесарь (слесарь) дежурный и по ремонту электрооборудования
- горнорабочий подземный
- горнорабочий на маркшейдерских работах
- электромонтер по ремонту электрооборудования
- электромонтажник по силовым сетям и электрооборудованию
- электромонтер контактной сети
- слесарь-ремонтник

При организации производственных и преддипломных практик колледж встречается с рядом проблем.

Во-первых, это поиск предприятий - баз практик. Предприятия отказываются принимать студентов на практику. Это и неудивительно, ведь обучать и воспитывать будущих специалистов – дополнительная нагрузка, необходимо затрачивать человеческие, материальные и временные ресурсы. В свою очередь работодатели выдвигают высокие требования к выпускникам СУЗов. Однако даже при самой хорошей теоретической подготовке, которую может дать учебное заведение, специалисты без практических навыков, без знания особенностей работы в реальном производственном коллективе не смогут принимать быстрых и правильных технологических и управленческих решений.

Желательно, чтобы на предприятии были созданы условия для получения студентами рабочих профессий, т.е. организация должна иметь лицензию на профессиональное обучение по рабочим профессиям.

Во-вторых, в соответствии с программами и учебными планами получения рабочих профессий студенты должны отработать определенное количество смен по данной профессии, но за период производственной практики не всегда это им удается. Например, для получения рабочей профессии электромонтер по ремонту электрооборудования, слесарь-ремонтник необходимо отработать 39 смен, а электрослесарь (слесарь) и дежурный по ремонту электрооборудования в подземных условиях 45 смен (открытые — 39 смен, подземные — 45 смен).

В-третьих, на многих предприятиях в условиях сохранения коммерческой тайны и конфиденциальной информации ограничивается доступ практикантов к необходимым документам, что приводит к уменьшению познавательной, закрепляющей и развивающей роли практики.

Следующая проблема связана с формальным характером прохождения практики, обусловленным недостатком контроля со стороны руководителей практики, как от предприятия, так и от филиала. Руководители принимающих организаций не знакомятся с программой практики, а значит, ничего не знают о требованиях к прохождению практики. Студентам поручают виды работ, которые не связаны с их профессиональной деятельностью, а именно грузчиков, курьеров и т.д. А ведь только практическое участие в

производстве по выбранному профессиональному направлению позволит студенту не только реально увидеть все положительные и отрицательные стороны технического состояния производства, но окончательно определиться в правильности выбора профессии.

Новые экономические отношения, модернизация профессионального образования, реализация требований нового закона «Об образовании» требуют поиска новых инновационных подходов к организации производственной практики студентов. Примером, этого может служить внедрение дуального обучения в ГАОУ СПО «Бугульминский машиностроительный техникум», реализуемое в партнерстве с Бугульминским механическим заводом. Суть дуального обучения – это рассредоточенное проведение практики и теоретического обучения: 3 дня – учеба в техникуме, 3 дня – работа на заводе.

Решение проблем организации производственных практик в Хибинском техническом колледже мы видим в следующем.

1. Создание необходимых условий для получения рабочих профессий и квалификационных разрядов студентами в учебном заведении:

- создание современной материально-технической базы учебных мастерских и учебного горного полигона при финансовой поддержке предприятий-работодателей;

- анализ и корректировка программ обучения на предмет расширения возможности получения рабочих профессий во время прохождения практики

- согласование условий получения рабочей профессии студентами за счет теоретического и практического обучения, полученного в колледже к моменту выхода на производственную практику.

- концентрированное проведение производственных практик по профессиональным модулям, что даст возможность студентам-практикантам отработать количество смен, необходимое для получения рабочей профессии,

- расширение спектра рабочих профессий, получаемых студентами во время производственных практик (введение в учебный план спецкурсов за счет вариативной части ОПОП)

2. В случаях отсутствия руководителей практики на предприятиях привлекать в качестве наставников мастеров производственного обучения филиала. (Для чего необходимо будет решать вопросы оплаты их рабочего времени, выделение помещений на предприятии под учебные классы)

3. Повышение качества производственного обучения путем организации стажировок мастеров производственного обучения и преподавателей спецдисциплин на предприятии, в результате которой они будут знакомиться с новейшими технологиями, современным производственным оборудованием. Руководители практики от предприятия, в свою очередь, должны быть ознакомлены с программой практики, с предъявляемыми к ней требованиями, с видами работ, которые должны выполнять студенты во время прохождения производственной практики.

4. Усиление контроля за прохождением производственной практики. Налаживание тесной взаимосвязи между руководителями практики от колледжа и принимающей организации.

5. Введение в практику анкетирования студентов-практикантов, руководителей практики от колледжа и от предприятия с целью выявления проблем в организации производственного обучения, качества прохождения практики.

6. Организация временного трудоустройства студентов на рабочие места во время летних каникул, в результате которого студент сможет овладеть смежной рабочей профессией или повысить разряд.

В условиях рыночной экономики, несовершенства правовой базы, разобщенности между теоретической подготовкой и практическими требованиями, решить проблемы производственного обучения достаточно трудно. Но объединив все усилия, мы сможем выполнить сверхзадачу максимально быстрой и качественной подготовки специалистов,

объединяющих в себе профессионализм, гражданскую зрелость, самостоятельность и ответственность.

### Литература

1. Приказ Минобрнауки России от 18.04.2013 г. №291 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»
2. Корнев А.К. Дуально-ориентированная подготовка педагога профессионального обучения в формате образовательно-производственного кластера вуза - Среднее профессиональное образование: научно-методическое журнал №6, 2014г.
3. Корчагин Е.А. Методологические предпосылки организации практической подготовки студентов – Среднее профессиональное образование: научно-методическое журнал №4, 2006
4. Хабипов И.И. Дуальное обучение: инновационный путь взаимодействия с предприятиями. Электронный журнал об образовании «Аккредитация в образовании», 2013. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.akvobr.ru/dualnoe\\_obuchenie.html](http://www.akvobr.ru/dualnoe_obuchenie.html)

## **ТЕХНОЛОГИЯ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ СПО ПО ПРОФЕССИИ «КОММЕРСАНТ В ТОРГОВЛЕ»**

**Дородникова Валентина Ивановна,**  
*мастер производственного обучения ГАОУ МО СПО  
«Апатитский политехнический колледж»*

Обновление всех сфер общественной жизни со всей определенностью выявило потребность изменения форм индивидуального обучения подрастающего поколения.

Они становятся более демократическими, появляется возможность широкого выбора. В условиях гибкой, вариативной социальной практики повышается значимость индивидуального подхода в обучении как способа освоения личностью произвольных высших форм индивидуального обучения, при которых человек является активным субъектом социального выбора. Возрастает социальная потребность в как можно более раннем приобщении каждого нового члена общества к сложной практике индивидуального обучения в педагогической системе.

Требования учитывать индивидуальные особенности обучающегося в процессе получения профессионального образования, в особенности актуальны, в частности, при получении профессии «Продавец, контролер-кассир».

Для того чтобы пробудить интерес, необходимо поставить перед группой цель, познавательную задачу, создать поисковую ситуацию, раскрыть важность поиска и помочь каждому включиться в учебный труд. Наблюдения показывают, что не сразу все обучающиеся начинают проявлять интерес к профессии, включаются в активную познавательную деятельность.

Некоторым необходима индивидуальная помощь в осознании того, что они уже знают и что должны узнать, как искать путь к истине. Если сразу не обратить внимание на этих обучающихся, то они останутся пассивными на протяжении всего урока производственного обучения и сознание их не будет обогащаться, хотя ими будут выполняться.

Индивидуализация - осуществление принципа индивидуального подхода, организация учебного процесса с учетом индивидуальных возможностей, направленная на преодоление противоречий между уровнем учебной деятельности и возможностями каждого обучающегося. Индивидуализация необходимый фактор реализации разнообразных целей обучения и формирование индивидуальности.

В контексте индивидуализации обучения понятие «Дифференциация» исходит из особенностей индивида его личностных качеств.

Дифференцированный подход в учебном процессе означает: действенное внимание к каждому обучающемуся по обязательной рабочей программе; предполагает разумное сочетание фронтальных, групповых и индивидуальных занятий; повышение качества обучения; развитие каждого обучающегося

Цель индивидуализации в обучении: обеспечение минимума в усвоении знаний умений и навыков; обеспечение максимально возможной глубины в овладении материалом надлежащего развития способности и наибольших сдвигов в развитии каждого учащегося; учитывать имеющиеся познавательные интересы и побуждать новые для получения профессии; вызвать дополнительные возможности; благотворно влиять на учебную мотивацию и отношение к учебной работе.

При индивидуализации учебной работы необходимо учитывать особенность обучающихся: общие умственные способности, а так же специальные способности. При поступлении в колледж у каждого из подростков уровень знаний и умений разный.

Создавая социодемографическую справку, анализируя аттестат и изучая социальное положение обучающихся, выясняется, что большинство из них из неблагополучных семей. Данный контингент имеет сложный характер, неуравновешенную психику, неадекватные поступки. Естественно необходимо ставить задачу заинтересовать таких подростков.

Поэтому, как ни крути, индивидуальность каждого обязательно учитывается в учебном процессе.

Основное направление в индивидуализации, выбранное мною – пробуждение интереса к спецпредметам по профессии «Продавец, контролер-кассир», повышении организованности в учении, превращении потенциального интереса в действенный, расширение умственного труда. Приведу пример, при проведении урока производственного обучения по теме: «Изучение хлебобулочных изделий», где обучающей целью урока ставится усовершенствовать знания, умения и навыки обучающихся по распознаванию ассортимента хлебобулочных изделий, определение доброкачественности и дефектов, проверка соответствий условий и сроков хранения, приемка, подготовка, продажа я говорю о гордости за наш хлеб – один из символов Родины нашей [ 1 ]. Наши обучающиеся не знают что такое, когда хлеб выдавался по карточкам, когда есть было нечего. И мы все обязаны знать истинную цену хлеба. Так, воспитывается познавательный интерес и каждый обучающийся уже внимательно относится к изучению ассортимента хлеба. Оснащая урок натуральными образцами, тестами, кроссвордами обеспечиваю индивидуальную работу каждому обучающемуся, что даёт положительные результаты. Урок становится разнообразен с разными формами работы, что заинтересовывает обучающихся. Эмоциональный заряд формирует положительное отношение к труду.

Таким образом, при индивидуализации необходимо учитывать не только умственное развитие обучающегося, но и показатели свойств уравновешенности нервных процессов возбуждения обучающейся с нарушенной психикой лёгкой возбуждаемостью. Успешное развитие познавательной активности обучающихся возможно тогда, когда учебный процесс на уроках производственного обучения организован с учётом особенностей и возможностей каждого подростка. Только зная потребности, интересы, уровень подготовки, можно формировать профессиональные и общие компетенции по профессии «Продавец, контролер-кассир». Индивидуализация в обучении позволяет достигать высокого уровня развития памяти, внимания, восприятия, а это то, что необходимо в работе торгового работника.

### Литература

1. Бударный А.А. Индивидуальный подход в обучении// Советская педагога. 1965. №7.
2. Унт И.Э. Индивидуализация и дифференциация обучения. М., 1990.
3. Возвратные возможности усвоения знаний // Под ред. Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова.М., 1966.
4. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. М., 1990.
5. Кабанова – Меллер Е.Н. Формирование приёмов умственной деятельности и умственное развитие учащихся . М.,1986.
6. Матухов М.И. Об индивидуализации обучения // Народное образование. 1964. №2.
7. Махмутов М.И. Современный урок: вопросы теории. М., 1981.
8. Официальный сайт ГАОУ МО СПО «Апатитского политехнического колледжа» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.apatity-college.ru>
9. Официальный сайт МОИПКРОиК ГАУДПО МО «Института развития образования» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.moipkro.ru>
10. Официальный сайт Российского Образовательного федерального портала [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.edu.ru>

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Кузнецова Людмила Николаевна**  
методист филиала Горного университета  
«Хибинский технический колледж»

ФГОС СПО определяет самостоятельную работу обучающихся, как одно из обязательных требований к организации образовательного процесса.

В этих условиях важным аспектом профессиональной деятельности педагога является обеспечение эффективной самостоятельной работы, направленной на развитие творческого потенциала личности, формирование у обучающихся навыков самоорганизации, самообразования, обеспечивающих возможность непрерывного личностного и профессионального роста.

Внеаудиторная самостоятельная работа – это планируемая работа обучающихся по освоению общих и профессиональных компетенций. Она выполняется во внеаудиторное время под руководством преподавателя, но без его непосредственного участия.

Среди многообразия видов внеаудиторной самостоятельной работы для формирования и активизации познавательной творческой самостоятельности обучающихся в СПО, наиболее эффективной является проектная деятельность.

Проектная деятельность базируется на активизации и интенсификации деятельности обучающихся и позволяет осваивать профессиональные и общие компетенции.

Технология проектной деятельности имеет ряд преимуществ перед другими методами реализации самостоятельной работы:

- ✓ получение навыков самостоятельного поиска и обработки необходимой информации;
- ✓ повышение мотивации к учёбе и выбранной специальности;
- ✓ активизация познавательных интересов обучающихся;
- ✓ повышение самооценки;
- ✓ предоставление участникам проекта возможности самореализации;
- ✓ развитие творческих способностей обучающихся;
- ✓ вовлечение обучающихся в коллективную мыслительную деятельность;
- ✓ развитие коммуникативных навыков, умения работать в коллективе.
- ✓ получение навыков презентации себя и своей работы в различных формах - устной, письменной, с использованием информационно-коммуникативных технологий.

Классификацию проектной деятельности можно представить в виде таблицы.

<b>Проекты</b>					
По содержанию	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ исследовательские</li> <li>✓ информационные (ознакомительно-ориентировочные)</li> <li>✓ прикладные (практико-ориентировочные)</li> <li>✓ творческие</li> <li>✓ ролевые</li> <li>✓ игровые</li> </ul>	По форме	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ личностные</li> <li>✓ парные</li> <li>✓ групповые</li> </ul>	По времени	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ краткосрочные</li> <li>✓ средней продолжительности</li> <li>✓ долгосрочные</li> </ul>



В основе любого проекта лежит значимая проблема, которую обучающиеся решают в процессе работы над проектом, что требует от них владения определёнными знаниями и умениями:

- интеллектуальными (умение работать с информацией, с текстом, вести поиск информации, анализировать информацию, делать выводы);
- коммуникативными (умение вести дискуссию, слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения, лаконично излагать мысли, находить компромисс).

К любому типу проекта предъявляются определённые требования:

1. Работа над проектом всегда направлена на разрешение конкретной, социально значимой, исследовательской, информационной, практической проблемы.
2. Планирование участниками проекта действий по разрешению проблемы.
3. Исследовательский компонент в работе.
4. Результатом работы над проектом является продукт.
5. Представление продукта заказчику - презентация продукта и защита самого проекта.

Структура проектной деятельности представляет собой многоступенчатую систему взаимосвязанных этапов. Причём структура проекта не зависит от его типа.

#### **Структура проекта**

<b>Этапы</b>	<b>Задачи</b>	<b>Деятельность обучающихся</b>	<b>Деятельность педагога</b>
Подготовительный этап	Определение темы, уточнение целей, исходного положения. Выбор рабочей группы.	Уточняют информацию, обсуждают задание.	Мотивирует обучающихся, объясняет цели проекта, наблюдает.
Планирование	Анализ проблемы. Определение источников информации. Постановка задач и выбор критериев оценки результатов. Распределение ролей в команде.	Формируют задачи, уточняют информацию (источники), выбирают и обосновывают свои критерии успеха.	Помогает в анализе и синтезе (по просьбе), наблюдает.
Исследование	Сбор и уточнение информации. Обсуждение альтернатив («мозговой штурм»). Выбор оптимального варианта. Уточнение планов деятельности.	Работают с информацией, проводят синтез и анализ идей, выполняют исследование.	Наблюдает, консультирует.
Выполнение	Выполнение проекта.	Выполняют исследование и работают над проектом, оформляют проект.	Наблюдает, советует (по просьбе).

Оценка результатов	Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого. Анализ достижения поставленной цели.	Анализируют и выявляют причины успеха и неудачи при выполнении проекта, исправляют ошибки.	Наблюдает, направляет процесс анализа (если необходимо).
Защита проекта	Подготовка доклада. Обоснование процесса проектирования. Объяснение полученных результатов. Коллективная защита проекта. Оценка.	Защищают проект, участвуют в коллективной оценке результатов проекта.	Участвует в коллективном «анализе» и оценке результатов проекта.

Таким образом, *проект - это «5П»:*

*проблема - планирование (проектирование) – поиск – продукт - презентация.*

Шестое «П» - «портфолио» папка, в которой собраны рабочие материалы проекта. В состав «портфолио» проекта могут войти:

- паспорт проекта;
- планы выполнения проекта и отдельных его этапов (для долгосрочных проектов это могут быть недельные или помесечные планы; для проекта, выполняемого в ходе проектной недели, - ежедневные планы). В планах указываются:

- индивидуальное задание каждого участника проектной группы на предстоящий промежуток времени, задачи группы в целом, форма выхода очередного этапа;
- промежуточные отчёты группы;
- вся собранная информация по теме, в том числе ксерокопии и распечатки из

Интернета;

- результаты исследований и анализа;
- записи всех идей, гипотез и решений;
- отчёты о совещаниях группы, проведённых дискуссиях, «мозговых штурмах» и

т.д.;

- краткое описание всех проблем, с которыми приходится сталкиваться проектантам, и способов их решения;

- эскизы, чертежи, наброски продукта;
- материалы к презентации (сценарий);
- другие рабочие материалы и черновики группы.

В наполнении проектной папки принимают участие все участники группы.

Записи обучающихся должны быть по возможности краткими - в форме небольших набросков и аннотаций. В день презентации проекта оформленная папка сдаётся преподавателю.

Грамотно составленная проектная папка позволяет:

- организовать работу каждого участника проектной группы;
- создать удобную информационную базу для работы над проектом;
- объективно оценить ход работы над завершённым проектом;
- судить о личных достижениях и развитии каждого участника проекта;
- сократить время поиска информации при проведении в дальнейшем других, близких по теме, проектов.

Таким образом, внеаудиторная самостоятельная работа в СПО – неотъемлемая составляющая современного образовательного процесса, значимость которой в последнее время постоянно возрастает.

Использование проектной деятельности позволяет повысить эффективность

самостоятельной работы обучающихся, в том числе их готовность к самостоятельному получению знаний, освоению общих и профессиональных компетенций.

### **Литература**

1. Семушина Л.Г. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях: учебн. пособие для преп. учреждений СПО / Л.Г. Семушина, Н.Г. Ярошенко. – М.: Мастерство, 2001.
2. Скобелева Т.М. Современные технологии обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования. – М.: Новый учебник, 2004. – (Серия «Библиотека Федеральной программы развития образования»).
3. Тарасова Н.В. Сущность и технология применения метода проектов в системе среднего профессионального обучения – М.: Библиотека журнала «СПО», 2006.

## ИННОВАЦИИ В ПРАКТИКЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НПО, СПО

Лазарева Елена Анатольевна

*преподаватель спецдисциплин ГАОУ МО СПО  
«Апатитский политехнический колледж»*

Концепция модернизации российского образования предусматривала введение такой категории как ключевые компетенции выпускника. В образовательной практике категория «квалифицированный специалист» постепенно заменяется категорией «компетентный специалист». Критерии оценки компетентного специалиста включают в себя:

- Умение действовать самостоятельно и ответственно;
- Готовность к самоопределению в образовательном и профессиональном смысле;
- Способность оценивать свою деятельность и ее результаты относительно разнообразных требований;
- Наличие опыта разнообразной коммуникации и профессионально коммуникативной компетентности;
- Освоение видов, форм и различных ресурсов учебно-образовательной и профессиональной деятельности.

Особое внимание в современном профессиональном образовании уделяется ключевым компетенциям, которые носят надпрофессиональный характер и необходимы в любой области деятельности. Владение ключевыми компетенциями позволяет человеку быть успешным в любой сфере профессиональной и общественной деятельности, в том числе и в личной жизни. Советом Европы определены пять ключевых компетенций:

- «...политические и социальные компетенции, такие как способность принимать ответственность, участвовать в принятии групповых решений, разрешать конфликты ненасильственно, участвовать в поддержании и улучшении демократических институтов;
- Компетенции, связанные с жизнью в многокультурном обществе. Для того, чтобы контролировать проявление (возрождение) расизма и ксенофобии и развития климата нетолерантности, образование должно «оснастить» молодых людей межкультурными компетенциями, такими как принятие различий, уважение других и способность жить с людьми других культур, языков и религий;
- Компетенции, относящиеся к владению устной и письменной коммуникацией, которые особенно важны для работы и социальной жизни, с акцентом на то, что тем молодым людям, которые не владеют ими, угрожает социальная изоляция. В том же контексте коммуникации все большую важность приобретает владение более чем одним языком;
- Компетенции, связанные с возрастанием информатизации общества. Владение этими технологиями, понимание их применения, слабых и сильных сторон и способов к критическому суждению в отношении информации, распространяемой массмедийными средствами и рекламой;
- Способность учиться на протяжении жизни, т.е. непрерывность обучения в контексте как личной профессиональной, так и социальной жизни».

При компетентностном подходе в профессиональном образовании перечень необходимых компетенций данной профессии определяется в соответствии с запросами работодателей, требованиями со стороны общества и потребностью личности. Овладение различного рода компетенциями становится основной целью и результатом процесса обучения. При определении состава компетенций специалистов торговых организаций путем опроса работодателей было выявлено, что современный торговый работник – выпускник колледжа должен обладать не только объемом, качеством знаний, умений и навыков, соответствующих требованиям государственного образовательного стандарта, но и относиться к своей профессии как к личной и социальной ценности, обладать способностью к саморегуляции поведения и профессиональной деятельности, решать профессиональные

задачи на уровне инноваций и творчества, постоянно стремиться к повышению своей квалификации, относиться к своему здоровью как к наивысшей ценности.

Теоретический анализ психолого-педагогической литературы и анализ собственного опыта позволили мне выделить условия эффективного формирования профессионально-личностных компетенций для будущих торговых работников:

- включение обучающихся в активную самостоятельную работу;
- организация решений учебно-профессиональных задач и выполнения творческих заданий (ответы на проблемные вопросы, подготовка сообщений и докладов, выполнение расчётных проектов и заданий и др.);
- предоставление права выбора обучающимся заданий, способов учебной деятельности, форм отчета при проведении проверки знаний, умений и навыков, отвечающим индивидуальным особенностям обучающихся и позволяющих реализовать способности, личностный опыт; развивать активность личности, познавательные интересы; формировать инициативу и самостоятельность будущего специалиста;
- активизация деятельности обучающегося как субъекта образовательного процесса;
- создание на учебном занятии ситуации успеха.

20-30% студентов ГАОУ МО СПО «АПК» торгового профиля поступают в колледж по собственному желанию, остальные по различным мотивам (рядом с домом, родители привели, друзья посоветовали и т.п.), следовательно, у обучающихся зачастую отсутствует интерес и мотивация к обучению будущей профессии. Поэтому специальные дисциплины: организация и технология розничной торговли, торговые вычисления, розничная торговля продовольственными и непродовольственными товарами должны, в первую очередь, формировать понимание правильности выбранной профессии, показать ее красоту и важность в экономике государства, раскрыть возможности профессионального роста и возможности достойного заработка. Уважение и любовь к изучаемой профессии - это фактор, который способствует успешному обучению и активному формированию профессиональных компетенций.

Опыт работы в профессиональном образовании позволил мне из многообразия методов обучения выбрать наиболее эффективные для формирования компетентности будущего рабочего. Необходимо шире использовать различные формы активных методов обучения. Это упражнения, тренировки, выполнение проектных заданий, деловые игры, семинары, практические и лабораторные работы, посещение профессиональных выставок, посещение и проведение занятий на базе магазинов, выполнение практических самостоятельных работ, выполнение письменной экзаменационной работы.

При этом особое внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся, позволяющей выработать у них навыки самостоятельного пополнения знаний, умения ориентироваться в потоке научной, технической, нормативной, справочной и производственной информации.

В процессе реализации компетентного подхода преподаватель перестает быть носителем информации и превращается в руководителя самостоятельной познавательной учебной деятельности обучающихся. Его главной задачей становится умение мотивировать обучающихся на проявление инициативы и самостоятельности. Необходимо организовать самостоятельную учебную деятельность обучающихся таким образом, чтобы каждый из них мог реализовать свои способности и интересы. Фактически преподаватель создает развивающую среду, в которой становится возможным выработка каждым обучающимся определенных компетенций на уровне развития его способностей.

Самостоятельная работа обучающихся ярко проявляется в некоторых формах обучения. Например, высокой результативностью обладают **тематические уроки-экскурсии**. При выборе экскурсионных уроков для определенной группы обучающихся очень важно учитывать профессиональную направленность данной группы. Так, для групп обучающихся по торговой профессии важно посетить объекты торговых предприятий, торговые центры, хлебозавод и молокозавод, узнать по какой технологии и принципу

строятся большие гипермаркеты и маленькие магазины. Одновременно (желательно в соответствии с учебным планом при изучении спецпредметов) необходимы экскурсии на объекты, знакомящие с современными условиями труда, новыми технологиями работы, современными материалами. Эти мероприятия могут планироваться как уроки-экскурсии, так и внеклассная работа по предмету. Одним из примеров может служить внеклассное мероприятие: «На Буяне славном острове!», которое проводилось в декабре 2012 г. в рамках конкурса предприятия ОАО «Апатит»: «Моя – профессия».

На уроках-экскурсиях не должно быть праздного зрительства, поэтому преподаватель спецпредмета при подготовке к проведению такого урока определяет его цели и задачи, готовит обучающихся к восприятию получаемого ими материала, определяет формы и результаты деятельности учащихся, готовит групповые или индивидуальные творческие задания для будущей экскурсии, с которыми знакомит учащихся до поездки. По итогам экскурсии обучающиеся отчитываются о выполнении задания в различных формах: сообщения и доклады на занятиях, написание рефератов, эссе, создание мультимедийных презентаций и т. п., соответственно интересам и способностям учащихся и заданной теме. Такая методика дает возможность влиять на развитие профессиональных и личностных компетенций.

В зависимости от курса и изучаемой в данный момент темы обучающиеся получают задание ознакомиться с новыми товарами и предложениями промышленности по выпуску совершенно новых товаров по темам:

- «Современные витрины и холодильное оборудование»
- «Новые виды кисломолочных товаров»
- «Изготовление и ассортимент колбасных изделий мясными предприятиями Мурманской области» и др.

При подготовке к посещению торговых центров обучающиеся получают задание для выполнения с использованием её экспозиций.

### **ЗАДАНИЕ**

на проведение выездного учебного занятия по розничной торговле продовольственными товарами

**Тема занятия:** «Новинки колбасных изделий фирмы «Евророс»»

**Место проведения:** ТЦ гипермаркет «Твой»

**Дата занятия:** 27 января 2015 г.

1. По итогам экскурсии в гипермаркет составить отчёт (презентация, доклад, эссе и др.), в которых указать:

- дата и место посещения гипермаркета;
- организаторы и участники гипермаркета;
- какие производители колбасных изделий представлены в ассортименте;
- какие фирмы, производящие колбасные изделия, представлены;
- подробнее описать образцы видов колбасных изделий от современных производителей (представить раздаточный материал по темам «Вареные колбасы» и «Полукопченые колбасы», «Мясные копчености»);
- виды современных оболочек, используемых для колбасных изделий;
- приспособления и мероприятия по безопасной организации работы торгового работника;
- расскажите о наиболее интересном изделии, увиденном в гипермаркете, и который вас удивил;
- ваши впечатления от посещения гипермаркета.

2. Возможно выполнение отчёта в группе (2-3 чел.)

3. Срок представления и защиты отчёта – 4 февраля 2015 г.

***Желаю интересных впечатлений и новых знаний!***

Преподаватель Е.А.Лазарева

Проведение учебных выездов связано ещё и с вопросами безопасности при проведении экскурсий и массовых мероприятий. Необходимо провести все предварительные моменты:

- получить разрешение родителей (для несовершеннолетних) на участие ребёнка в выездном учебном занятии (в случае отказа родителей можно заменить это задание на выполнение реферата по теме или наглядного пособия и т.п.);
- провести с обучающимися подробный инструктаж по правилам личной безопасности и дорожного движения;
- подготовить приказ на проведение выездного мероприятия с назначением ответственных лиц за жизнь и здоровье детей с регистрацией в журнале инструктажей;
- обсудить тему, задание и план выполнения задач выездного учебного занятия.

Несмотря на большие трудности по подготовке и проведению выездных уроков они, по мнению обучающихся и коллег, являются очень эффективными.

Из отзывов обучающихся о посещении торговых предприятий:

- «После посещения я поняла, что правильно выбрала профессию».
- «Профессия торгового работника интернациональна. Все торговые работники мира работают с одинаковым оборудованием, используют одинаковое режущее и гастрономическое оборудование, с помощью правильного разделения товара по классификации и ассортиментного признака, всегда поймут, что перед ними профессионал. Я горжусь своей профессией!».
- «После посещения торговых предприятий я сделала для себя открытие, что существует также мода на магазины. В разное время они отличались между собой, оформлением витрин, ценников, обслуживанием и ассортиментом».
- «После посещения торгового центра мне захотелось красиво и более интересно и красочно выложить товар, но для это ещё стоит поучиться!».

Компетентностный подход позволяет преподавателю при обучении специальным дисциплинам целенаправленно воздействовать на личность будущего специалиста на его развитие, воспитание, обучение, соответственно требованиям работодателей и общества в целом.

### Литература

1. Вейлланд Д. «Компетентностный подход в правовом образовании» // Проблемы правового образования в контексте модернизации общего образования: материалы Всерос. науч.- практ. конф. М., 2002
2. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма образования // Высшее образование сегодня. 2003. №5
3. Зеер Э.Ф. Психология профессий. М., 2005
4. Иванов Д.А., Митрофанов К.Г., Соколова О.В. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий: учеб. – метод. Пособие. Омск. 2003.
5. Профессиональная педагогика: Учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям и направлениям. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: Ассоциация «Профессиональное образование», 1999.
6. Равен Дж. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация / пер. с англ. В.И. Белопольского. М., 2002
7. Реформа развития высшего образования: Программный документ ЮНЕСКО, 1995.

## **ПРИНЦИПЫ ВЫБОРА ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

**Рысич Ольга Александровна,**  
*преподаватель английского языка  
филиала Горного университета  
«Хибинский технический колледж»*

Изменения социально-экономических условий в российском обществе привели к тому, что значительно повысились требования к уровню и качеству подготовки специалиста в современных образовательных учреждениях СПО. В наши дни выпускник учебного заведения должен обладать такими качествами, как целеустремленность, деловитость, предприимчивость, инициативность, самостоятельность, то есть быть конкурентоспособным на рынке труда. Вследствие этого в системе среднего профессионального образования стоит задача не просто научить студентов тем или иным дисциплинам, но и научить их учиться и самостоятельно пополнять свои знания на протяжении всей жизни.

ФГОС третьего поколения диктует необходимость обеспечения самостоятельной работы обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей и мастеров производственного обучения.

Образовательные стандарты обязывают преподавателей учить студентов работать самостоятельно, добывать знания, расширять свой кругозор, качественно применять свои знания науки на практике. При обучении иностранному языку важное значение приобретает развитие личностных качеств обучаемого, таких как культура общения, умение работать в команде, готовность к самостоятельному изучению иностранного языка и к дальнейшему самообразованию с его помощью в разных областях знания.

Велика роль самостоятельной работы в повышении качества учебного процесса. Это можно увидеть в количестве часов, выделенных на самостоятельное изучение иностранного языка. Например, в нашем колледже – Филиале Горного университета для студентов специальности 131016 «Сооружение и эксплуатация газонефтепроводов и газонефтехранилищ» из максимальных 636 часов иностранного языка, предусмотренных со 2го по 4курс, предусмотрено 268 часов самостоятельной работы. В таких обстоятельствах преподаватель должен создать благоприятные условия для формирования самостоятельности учащегося, его стремления к совершенству, к самоопределению, к самоорганизации, к самореализации.

Общеизвестно, что в настоящее время обучение в российских учебных заведениях СПО и ВПО все больше переориентируется с пассивного усвоения знаний на способность самостоятельно мыслить, творчески использовать и наращивать знания. Применительно к обучению иностранному языку это означает, в первую очередь, развитие коммуникативной компетенции. Поэтому сегодня даже в неязыковом учебном заведении уроки иностранного языка не должны ограничиваться одними объяснениями преподавателя и проверкой домашних заданий. На уроке иностранного языка должны быть реализованы все виды речевой деятельности, как то чтение, аудирование, говорение, письмо. Значительную часть аудиторного времени обязательно должны занимать те или иные формы общения на иностранном языке. Оно может осуществляться как после предварительной домашней подготовки, так и только на уроке, сразу вслед за инструкцией преподавателя.

При этом удельный вес домашней самостоятельной работы при выполнении разнообразных заданий по иностранному языку возрастает как в силу современных требований к высшему образованию, так и благодаря популярности Интернета, где студенты самостоятельно могут найти разнообразные иноязычные материалы. Еще одной характерной возможностью нынешнего учебного процесса является то, что задания на основе Интернета присутствуют во многих британских учебниках, изданных в последние годы. Однако любая домашняя работа по иностранному языку, как и работа на уроке, в той или иной мере



предполагает общение с преподавателем, вначале при постановке задачи, а под конец при обсуждении и оценке исполнения. Таким образом, сегодня задания для самостоятельной работы часто предполагают сочетание домашних занятий и занятий в аудитории.

Прежде всего, следует отметить, что задания для самостоятельной работы должны соответствовать содержанию учебной дисциплины и учебному плану. И если для неязыкового учебного заведения главенствующую роль тут играют лингвистические аспекты, то значительно большее самостоятельная работа для профессионального и личностного становления будущего специалиста.

Приобретаемые при этом языковые знания и умения должны отвечать его реальным потребностям. Обучающийся должен понимать, что приобретаемые знания и навыки пригодятся ему в будущей профессиональной деятельности и повысят его конкурентоспособность.

Современная необходимость быстро перерабатывать огромные объемы информации требует, чтобы выпускник учебного заведения свободно владел навыками различных видов чтения. Потребность в иноязычной коммуникативной компетенции, которая сегодня проявляется в любой сфере профессиональной деятельности, где используется иностранный язык, диктует необходимость достаточно широких речевых и социокультурных умений, включая способность понимания иностранной речи на слух.

Задания для самостоятельной работы будут полезней при наличии большего числа навыков и умений, которые они тренируют. С этой точки зрения очень удачный пример – деловая игра.

Важно также, что при выборе заданий преподаватель должен быть уверен, что сможет на уроке выделить достаточное количество времени, чтобы разъяснить, что и как необходимо сделать, а в некоторых случаях и где найти необходимый материал. Нечеткость преподавательских указаний ведет к тому, что задание выполняется плохо или не выполняется вовсе. Достаточно времени должно быть и для финального контроля. Лучше всего, если результаты самостоятельной работы представляются в классе в устной форме. Таким образом, может быть снят страх публичных выступлений, что будет немаловажным фактором при защите курсовых и дипломной работы на старших курсах.

При представлении результатов самостоятельной работы отрабатываются навыки говорения и публичного общения, совершенствуются лингвистические знания, поскольку преподаватель может обратить внимание студента на характерные грамматические ошибки, а также на неточности в произношении и употреблении слов.

Главным образом, реализуется свойственная многим студентам потребность в общении, творческом самовыражении, соревновательном сравнении себя со сверстниками, что может явиться существенным мотивирующим фактором для выполнения самостоятельной работы.

Наличие мотивирующих факторов – один из важнейших критериев при выборе заданий для самостоятельной работы. При недостаточной мотивации задание если и будет сделано, то лишь формально, и будет не слишком полезно для исполнителя и не слишком интересно для других студентов. Вот некоторые принципы, которых можно придерживаться при выборе заданий, для мотивации студентов:

1. Непосредственная связь задания с будущей профессиональной деятельностью. Например, студенты специальности 130405 «Подземная разработка месторождений полезных ископаемых» с удовольствием составляли инструкции по технике безопасности для новичков, используя материал текстов «Safety rules» («Правила безопасности»), где подробно описывались действия в определенных рабочих ситуациях.

2. **Актуальность и реальная познавательная ценность информации, полученной в процессе самостоятельной работы.** Например, студенты специальности «Бухгалтерский учет» готовили доклады по разным аспектам экономической ситуации России и обсуждали эти вопросы в форме круглого стола.

3. **Ощущение жизненной достоверности проблемы**, представленной в ролевой игре или анализе деловой ситуации (case study) и важности правильного решения. Студенты специальности 140448 «Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (в горной промышленности)» могут обсуждать, например, какие генераторы стоит установить на предприятии, какую пользу они принесут и сколько стоит затратить на их установку и обслуживание.

4. **Понимание** того, что данные задания для самостоятельной работы могут помочь подготовиться к сдаче других экзаменов по иностранному языку, если таковые потребуются для поступления в ВУЗы.

5. Наконец, это уже упомянутый **дух соревновательности** и стремление продемонстрировать свои способности. Ярче всего он проявляется в презентациях, виде деятельности, который, как правило, весьма популярен у студентов.

Таким образом, для успешного выполнения задания оно, прежде всего, должно быть студентам интересно, по тем или иным причинам. Конечно, оно также должно быть посильным. Однако опыт показывает, что к старшим курсам все студенты в той или иной степени способны овладеть навыками, необходимыми для разнообразных видов и форм самостоятельной работы.

### Литература

1. Батаршев А.В. Базовые психологические свойства и профессиональное самоопределение личности: практическое руководство по психологической диагностике / А.В. Батаршев. СПб.: Речь. 2005. С. 64.
2. Воронина Н.В. Обучение студентов самоконтролю грамматического оформления устного высказывания на занятиях по иностранному языку // Иностранные языки в высшей школе. 2011. Выпуск 4 (19). С. 71-77.
3. Гареев Р.А. Организация образовательного процесса и внеучебной работы: концепция и перспективы //Среднее профессиональное образование. – 2009. № 5. – С.18-26.
4. Колеватова Т.А. Самостоятельная работа студентов при изучении специальных дисциплин /Т.А.Колеватова, преподаватель Орлово-Вятского сельскохозяйственного колледжа // Среднее профессиональное образование. Приложение. -2009.- №8. – С.18-26.
5. Митрюхина Л.Н. Самостоятельная работа как фактор развития познавательной деятельности учащихся // Народная асвета. 2005.№5.
6. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций. – Москва: Просвещение, 2002.

## КРИТЕРИАЛЬНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

**Саяпина Елена Владимировна,**  
*преподаватель спецдисциплин  
филиала Горного университета  
«Хибинский технический колледж»*

Освоение специальности связано с множеством приятных и неприятных моментов в жизни студентов. Например, отметки... Что такое «5»? Это отметка, которую ставят за идеально выполненную работу. А как выглядит эта идеальная работа, кто об этом знает точно? Только преподаватель. Эталон идеальной работы находится у преподавателя в голове, и он, получая работу реального студента, сравнивает ее с этим эталоном и потом ставит отметку «5» или «2».

Между тем оценивание результатов обучения является одной из важнейших сторон учебного процесса. Именно оцениванию принадлежит ключевая роль в управлении этим процессом.

Что оценивает преподаватель, когда ставит отметку за выполненную студентом работу? Оценивать можно только то, чему учили. Тому, что будет нужно студенту в его профессиональной жизни. Будущим специалистам необходимы теоретические знания, поэтому мы обучаем наших студентов предметным ЗУН, а потом оцениваем их работу, сравнивая количество правильных и неправильных ответов, учитывая количество решенных задач и число допущенных ошибок и «выводим» отметку. Такая система оценивания прекрасно приспособлена к традиционному способу обучения, когда преподаватель должен доходчиво объяснить учебный материал, а студент - хорошо его усвоить и запомнить.

А если оцениваемая работа - творческая, исследовательская, поисковая. Работа, в которой автор имеет свой нестандартный взгляд на лично значимую для него проблему, работа, подчиняющаяся собственной внутренней логике, такая как, например, **проект**? Сегодня, обучая студентов профессиональным компетенциям, мы должны учить их и тому, как: увидеть проблему, поставить цель, разработать план, реализовать его, проанализировать свою работу, сделать выводы и так далее. Вероятно, именно это станет для учащихся самым необходимым в постоянно меняющемся мире, где будет недостаточно обладать только академическими знаниями. Вот почему так возрос интерес к **деятельностным** технологиям обучения, где оценивание приобретает качественно новое значение. Как оценить, например, проектную работу с традиционной системой оценивания? Что считать отличной работой, а что слабой? Есть ли эталон такой работы, с которым можно было бы сравнить любой студенческий проект и понять, хорош он или плох?

Очевидно, что новые технологии обучения не могут сосуществовать со старой системой оценивания. Широкое применение проектной деятельности все чаще демонстрирует ограниченность традиционной системы оценивания и закономерно ставит вопрос о создании новой системы, которая в большей степени соответствовала бы современным требованиям. Студент должен получить опыт самоанализа и рефлексии, стать активной стороной не только процесса обучения, но и оценивания результатов своего обучения. Соответственно акцент в этом случае смещается в сторону **самооценивания**. Чтобы студент научился давать адекватную оценку собственной работе, необходимо, чтобы у него было сформировано представление об эталоне работы. Значит, этот эталон должен быть подробно описан. Критериальное оценивание дает такую возможность.

Критериальное оценивание подразумевает ряд установок:

1. Оцениваться с помощью отметки может только работа учащегося, а не его личность;
2. Работа учащегося сравнивается не непосредственно с работами других студентов, а с эталоном (образцом отлично выполненной работы), при этом эталон известен учащимся заранее;
3. Имеется четкий алгоритм выведения отметки, по которому учащийся может сам

определить свой уровень достижения и определить свою отметку;

#### 4. Образовательный эффект:

- учащийся получает представление о целях и предполагаемых результатах своей учебной деятельности по данному предмету;

- учащийся заранее может оценить свои сильные и слабые стороны, разумнее распределить собственные ресурсы;

- преподаватель превращается из сурового судьи в заинтересованного помощника и консультанта;

- процесс оценивания становится открытым, прозрачным;

- у студента есть возможность высказывать свою точку зрения в ходе обсуждения критериев (общественный договор), что приводит к снижению тревожности.

Таким образом, применяя критерии, мы можем увидеть, смогли ли мы научить студента необходимым умениям и навыкам и насколько успешно мы смогли это сделать, а также над чем еще предстоит поработать. А сам студент может увидеть, насколько хорошо он освоил то, чему учился в ходе данной работы.

Еще одно очень важное обстоятельство. Применение критериального оценивания делает процесс оценивания прозрачным и понятным для всех субъектов учебного процесса. Критериальное оценивание предполагает сравнение результатов работы студента с эталоном и исключает сравнение учащихся между собой.

Несколько слов о самооценивании. Важным средством развития мышления и творчества учащегося является осознание им некоторых индивидуальных особенностей своей учебной деятельности через рефлексию и самооценивание. Использование критериального оценивания позволяет привлекать к процессу оценивания самих учащихся, то есть осуществлять самооценивание, являющееся важнейшим компонентом образовательного процесса, так как только рефлексия позволяет учащимся извлекать опыт из своей деятельности, активизировать внутренние ресурсы для решения поставленной задачи, лучше понимать себя.

Анализируя свои достоинства и недостатки, учащиеся находят пути их устранения и учатся оценивать себя сами, что позволяет им увидеть сильные и слабые стороны своей работы и выстроить на основе осмысления этих результатов собственную программу дальнейшей деятельности. Именно самооценка студентов дает преподавателю много полезной информации, например о затруднениях учащихся на разных этапах выполнения проекта, что позволяет вовремя скорректировать процесс работы. Правильно организованная рефлексия позволяет создать положительный настрой, способствующий успешному выполнению проекта. Отметки, которые при традиционном обучении часто создают конфликтные ситуации, ничего не измеряют, они нужны только как инструменты, в большей или меньшей степени дисциплинирующие студента — всем хорошо известно, что многие студенты учатся только для отметок. Поэтому проектная технология обучения отказывается от отметок в роли «кнута и пряника», предлагая критериальный подход к оцениванию.

Таким образом, раскрывая суть критериального подхода оценки работы над проектами и результатов этой работы, можно сделать несколько выводов, а именно:

1. Разница между традиционным (нормативным) и критериальным оцениванием заключается в том, что при традиционном (нормативном) оценивании достижения учащихся сравниваются со среднестатистической нормой, то есть показателями большинства учащихся, прошедших обучение, а при критериальном оценивании достижения учащегося сравниваются с эталоном (целью обучения) и описываются критериями оценивания.

2. Высший балл (дескриптор) по каждому из критериев отражает уровень, реально достижимый учащимся к моменту окончания изучения темы (окончания обучения по предмету или окончания работы над проектом). Поэтому, разрабатывая критерии, педагог может проектировать все приращения в знаниях, умениях и навыках учащегося, которые он должен достичь, а также планировать все шаги, которые необходимо проделать на этом пути.

3. Критериальное оценивание позволяет оценить процесс развития соответствующих

навыков у студента, то есть сравнить достижения студента с его же достижениями в различные периоды обучения. Для этого достаточно сравнить баллы, полученные данным студентом по одному и тому же критерию в разные периоды обучения.

### **Литература**

1. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 2008.
2. Ступницкая М.А. Новые педагогические технологии: организация и содержание проектной деятельности учащихся. – М.: Педагогический университет, 2009.
3. Ступницкая М.А. Новые педагогические технологии. Учимся работать над проектами. – Ярославль: Академия развития, 2008.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ОСНОВ ФИЛОСОФИИ

**Ярославцева Елена Анатольевна,**  
*методист, преподаватель филиала  
Горного университета «Хибинский  
технический колледж»*

Философия (основы) является обязательной дисциплиной, изучаемой студентами всех специальностей СПО.

Изучение философии необходимо для современного специалиста в любой области человеческой деятельности. С одной стороны, научная основа любой специальности обязательно содержит философский аспект, который является необходимым моментом науки. С другой стороны, все свои проблемы философия черпает из жизни и решает их с единственной целью – помочь человеку совершенствоваться и выработать мировоззренческие, духовно-нравственные, эстетические установки, идеалы и ценности личности.

Преподавание гуманитарных дисциплин в целом, и в том числе философии при реализации специальностей технического профиля СПО часто сталкивается с рядом трудностей: слабая мотивация к изучению гуманитарных дисциплин обусловленная отношением к ним как к «ненужным», неудовлетворительная подготовка вчерашних школьников по гуманитарным предметам, малое количество часов, отведенных на изучение дисциплины, делает практически неразрешимой задачу уместить в эти часы необходимый минимум знаний, требуемый образовательным стандартом.

Процессы информатизации современного общества и тесно связанные с ними процессы информатизации всех форм образовательной деятельности характеризуются совершенствованием и массовым распространением современных информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). Подобные технологии активно применяются для передачи информации и обеспечения взаимодействия преподавателя и обучаемого в современных системах открытого и дистанционного образования.

Современный преподаватель должен не только обладать знаниями в области ИКТ, но и быть специалистом по их применению в своей профессиональной деятельности.

В связи с этими требованиями возросла необходимость применения новых технологий в преподавании гуманитарных дисциплин, в том числе и философии.

Преимущества использования информационно-коммуникационной технологии в преподавании философии до сих пор вызывают споры. Однако практика показывает, что использование компьютерных технологий в учебном процессе намного облегчают работу педагога и обучающихся.

Обучающиеся, работающие с компьютером, формируют более высокий уровень самообразовательных навыков, умений ориентироваться в огромном потоке информации, умение анализировать, сравнивать, аргументировать, обобщать, делать выводы.

В результате обучения с помощью информационных и компьютерных технологий мы можем говорить о смене приоритетов с усвоения учащимися готовых академических знаний в ходе урока на самостоятельную активную познавательную деятельность каждого учащегося с учётом его возможностей.

Как ИТ способствуют решению столь важных проблем образования?

Прежде всего, с точки зрения использования ИКТ, возможно выделить следующие типы уроков:

- Уроки демонстрационного типа. Этот тип уроков самый распространенный на сегодняшний день. Информация демонстрируется на большом экране и может быть использована на любом этапе урока.

- Уроки компьютерного тестирования. Тестовые программы позволяют очень быстро оценить результат работы, точно определить темы, в которых имеются пробелы в знаниях. Они укрепляют обратную связь в системе учитель-ученик.
- Уроки тренинга или конструирования. На таком уроке учащиеся индивидуально или в группе работают с конструктивной средой с целью достижения какой-то цели.
- Интегрированные уроки.

Несмотря на достаточно многообразные типы и формы организации уроков на сегодняшний день у любого преподавателя имеется в распоряжении целая гамма возможностей для применения в процессе обучения разнообразных средств ИКТ. Это банки данных, информация из Интернета, многочисленные электронные учебные пособия, словари и справочники, дидактический материал, презентации, программы, автоматизирующие контроль знаний, форумы для общения и многое другое. Благодаря этому актуализируется содержание обучения, возможен интенсивный обмен информацией с партнерами извне.

Электронный курс по философии с интерактивными гипертекстами, может включать в себя видео и аудио файлы лекций.

Первым элементом вошедшим в практику преподавания философии – это электронные тесты. Электронное тестирование, включающее в себя базовые вопросы, разбитые на темы, соответствующие тематике курса, отрабатываемых на семинарских занятиях. Тест размещается в электронной оболочке, при этом нет необходимости использовать аудиторские часы на тестирование, а анализ тестирования позволяет преподавателю выявить трудно усваиваемые темы и лучше проработать материал или изменить форму его подачи. Тесты могут быть разной степени сложности: от простых, когда студенту предлагается выбрать один вариант ответа на конкретно поставленный однозначный вопрос, до усложненных поливариантных ответов. Конечно, возможность формализации философских знаний ограничены, и тест не позволяет в полной мере определить степень развития философского мышления студента. Основная задача тестирования — определить уровень информированности студента и овладение философской терминологией. А самостоятельность мышления и способность к оперированию новым философским знанием проверяется другим видом индивидуальных заданий, например, написанием творческих эссе, студенческих научных работ, рефератов и др.

Самостоятельную работу студентов сегодня трудно представить без использования информационных образовательных ресурсов и электронных библиотек.

При создании обучающимися компьютерных презентаций, формируются важнейшие в современных условиях навыки: критическое осмысление информации, выделение главного в информационном сообщении, систематизирование и обобщение материала, грамотное представление имеющейся информации, исследовательской деятельности,

Использование программы PowerPoint для презентации материала лекций, где лучше всего выделить краткие положения, сопровождаемые визуальным рядом: картинками, портретами, схемами и т.п. Студент видит на доске основные положения, а лектор комментирует и дает дополнительную информацию. Лекции-презентации целесообразно разместить и в электронном пособии по философии, чтобы студенты могли воспользоваться этим материалом в любое удобное для них время.

И ещё одно немаловажное обстоятельство: изменяется к лучшему взаимоотношение преподавателя со студентами. Необходимо отметить, что объективность оценки и самооценки достижений обучающихся возрастает. Преподаватель все более становится консультантом, партнером обучающихся, умело направляя их деятельность.

При этом преподаватель не только образовывает, воспитывает и развивает студента, но с внедрением ИКТ он получает мощный стимул для самообразования, профессионального роста и творческого развития. Владея ИКТ, внедряя их в учебный процесс при подготовке будущих специалистов, которым предстоит реализоваться в новом,

информационном обществе, преподаватель повышает качество образования, уровень подготовки специалистов, умножая при этом и свое профессиональное мастерство.

Весь комплекс электронных материалов по философии делает курс более интенсивным и интересным для студентов. Таким образом, использование современных ИТ в преподавании философии позволяет совместить как получение студентом некоторой суммы требуемых знаний, так и выработку навыков обучения.

### **Литература**

1. Матренина Л.Ф. Информационные и коммуникационные технологии в процессе изучения курса философии: проблемы и перспективы // Информационные технологии в образовании: Сборник трудов. Ч. III. — М.: МИФИ, 2001. — С. 74-77.
2. Сайт Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. Информационные технологии в образовании.  
<http://physics.herzen.spb.ru/teaching/materials/gosexam/b25.htm>
3. Кулик Е. Ю. Система формирования готовности учителей к конструированию информационной образовательной среды предметного обучения. Дис. канд. пед.наук: — М.: РГБ, 2005



## СЕКЦИЯ 3. ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ДВИГАТЕЛЬНАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО- ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКА

Авдеева Екатерина Геннадьевна,  
воспитатель МБДОУ детский сад  
комбинированного вида № 79  
г. Мурманска

Кто крепок телом, может терпеть и жару, и холод. Кто крепок душевно, в состоянии перенести и гнев, и горе, и радость, и остальные чувства. Научись владеть телом и душой и станешь здоровым, а значит счастливым (*Конфуций*).

Эмоции играют важную роль в жизни человека, помогая воспринимать действительность и реагировать на неё. Развитие эмоциональной сферы дошкольника свидетельствует о его психическом состоянии и является важным показателем его здоровья. Неумение справиться с чувством стресса, тревожности в конфликтных ситуациях нарушает нормальное течение физиологических процессов и неизбежно ведёт к ухудшению здоровья.

В настоящее время я работаю с детьми логопедической группы. Мои воспитанники всегда подвижные, активные и любознательные. В самостоятельной деятельности у них преобладают игры, основанные на движении. Но, вместе с тем, у большинства воспитанников прослеживается нарушение эмоциональной сферы. Наблюдается неумение понимать эмоциональное состояние окружающих людей, контролировать своё импульсивное поведение и умение управлять своими чувствами. Низкий уровень эмоционального развития прослеживался и по результатам педагогической диагностики по театрализованной деятельности. Дети с трудом могут распознать эмоциональное состояние героя инсценируемой сказки, не могут ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы передачи его характера мимикой, жестом и положением тела.

Проанализировав данные педагогической диагностики и изучив методическую литературу, а самое главное, взяв за основу интерес детей к движению, я нашла необычный способ развития их эмоционально-волевой сферы, как одного из важнейшего фактора сохранения и укрепления психического здоровья. Использовать его в работе с детьми мне помог принцип интеграции образовательных областей «Познание» и «Театрализованная деятельность». И способ этот - составление «двигательных сказок»

Эмоции эффективнее всего проявляются и развиваются в играх драматизациях, инсценировках.

Цель: Развивать эмоционально - волевою сферу у детей посредством создания художественных образов.

Задачи

1. Развивать эмоциональную активность детей, раскрывать в детях способность к децентрации, эмпатии.
2. Расширять нравственно-этические представления детей и формировать их поведенческие умения.
3. Расширять двигательные умения детей в создании художественного образа.
4. Развивать коммуникативные навыки детей.
5. Способствовать развитию познавательной активности детей, обогащать их представления об окружающем мире.

Само понятие – «двигательная сказка» содержит в себе два ключевых слова: движение и сказка, которые являются основой театрального искусства. Именно поэтому, можно отметить большие возможности в осуществлении задач познавательной деятельности

в интеграции с элементами театрального искусства. Ведь любая игра – драматизация осуществляется по мотивам литературных произведений

Что такое двигательная сказка. Проведение такой игры требует ясного представления образа литературного героя и сюжета произведения, умения передавать характер, действия и поступки при помощи соответствующих поз, жестов и движений. Тут же можно отметить и пользу сказки для благоприятного психологического состояния дошкольника. Сказка для ребёнка – не просто вымысел, фантазия. Это особая реальность, помогающая сформировать у них осознанное отношение к своим чувствам, своему внутреннему миру, развивать умение управлять ими.

Знакомство детей с двигательными сказками я начала с мини-сказочек по стихам С. Михалкова, К.И. Чуковского, Е.А. Благиной и других детских писателей, произведения которых можно легко показать в движении. Многие из предложенных мною стихотворений детям были уже знакомы, но они заинтересовались тем, что сказку-стихотворение можно было не только слушать, но и показывать. Кроме того, дети быстро запоминали проигрываемые стихи и принимали участие в придумывании упражнений по строкам стихотворения. В дальнейшем, детям необходимо было не только выполнить упражнение, слыша его название, но и мысленно перевоплощаться в изображаемого героя и попытаться показать не только его действия, но и возможное настроение, характер. Сначала многим детям было сложно использовать мимику и движение одновременно, но со временем практически все ребята этому научились.

Вместе с детьми мы придумывали движения герою, зарисовывали схемы, инсценировали эпизодами, затем составляли в единое целое и получали готовую двигательную сказку, которую в дальнейшем включали в разные виды образовательной деятельности.

Двигательные сказки можно использовать при любой форме организации познавательной деятельности с детьми: как в процессе всего занятия, так и в отдельных его частях, это зависит от поставленных воспитателем задач, подготовленности детей. На слайде вы видите фото, где дети инсценируют математическую задачу в сказочном фрагменте, а также дети выкладывают название сказки из предложенных букв и, затем, разыгрывают её по ролям на занятии по развитию речи.

Двигательная сказка является основой динамических пауз, которые я активно использую в своей педагогической деятельности с детьми коррекционной группы, у которых, как я уже говорила ранее, высокие потребности в движении. Утренняя и бодрящая гимнастика со сказочным сюжетом, физминутки на основе эпизодов сказок в позах и стихах, всё это – область «Физическая культура».

Интересен тот факт, что в процессе занятий я выступаю не только в качестве ведущего - сказочника, но и в роли рядового участника действия. Этим и определяется тесная совместная деятельность взрослого и детей, которая при правильной организации создаёт для детей особую, благоприятную игровую обстановку, рождает положительные эмоции, хорошее настроение, что корректирует эмоциональное развитие детей. В процессе инсценировки, в ходе непосредственно образовательной деятельности с детьми каждый ребёнок раскрывает свои особенности, черты характера и интересы. На занятиях актёрские действия определены единым сюжетом, едиными ролями где каждый ребёнок – главное действующее лицо инсценировки, где нет второстепенных ролей. Воспитатель рассказывает сюжет сказки, дети воспроизводят её содержание ранее выученными знакомыми движениями, как единый двигательный комплекс. Внимание детей приковано к содержанию сказки и выполнение упражнений не становится скучным и однообразным повторением. Главная задача таких сказок: выделить и определить движения персонажей. Здесь детям предоставляется больше возможностей проявить своё двигательное творчество, более полно передать чувства и эмоции, которые испытывает персонаж сказки.

Сейчас мы с ребятами переходим на новый этап составления двигательных сказок. Возрастные особенности и уровень развития детей старшего дошкольного возраста

открывают перед нами новые возможности - это самостоятельное составлению двигательных историй.

Моя цель: сформировать у детей умение самостоятельно сочинять небольшие двигательно-игровые композиции. Для этого очень важно освоить навыки более точного и детального выстраивания двигательных образов, использовать их, показывая своеобразную манеру эмоционально-пластичной выразительности и перевоплощения.

Деятельность по развитию у детей двигательного творчества продолжается, но уже сейчас можно отметить положительные результаты в развитии эмоционально-волевой сферы, кроме того, дети становятся более раскованными, эмоциональными и творческими, а самое главное с удовольствием включаются в выполнение двигательных упражнений в сказочной, сюжетной форме.

Таким образом, говоря о том, что «двигательные сказки – это средство формирования двигательного творчества» я имею, в виду не только развитие движения и эмоций, но и важную их роль при организации всей работы с детьми, направленной на решение задач познавательного развития, а также сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей.

### **Литература**

1. Волошина Л. Н. Играйте на здоровье! // М. 2004.
2. Данилина Т.А. В мире детских эмоций // М. 2004.
3. Ефименко Н. Е. Театр физического развития и оздоровления // ЛИНКА-ПРЕСС – М., 1999.
4. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада // МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2010.
5. Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. Школа здорового человека // М – 2006.
6. Маханева М.Д. Театрализованная деятельность в детском саду // М. – 2001.
7. Овчинникова Т. С., Потапчук А. А. Двигательный игротренинг для дошкольников // СПб., 2002.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОКАЛЬНОГО КРУЖКА

**Арсеньева Ирина Федоровна,**  
*музыкальный руководитель*  
*МБДОУ №85 г. Мурманска*

Одна из актуальных задач дошкольного образования – формирование личности ребёнка через искусство, воспитание человека, способного оценить, творчески усваивать и преумножать ценности родной природы.

Дошкольный возраст – самый благоприятный период приобщения детей к искусству, творчеству, в том числе музыке. Музыка оказывает влияние на процессы воспитания духовности, культуры чувств, развития познавательных сторон личности. Всё это становится возможным в ходе специальных занятий.

Известно, что у дошкольников творческое начало может проявляться в пении простейших мотивов, возникающих непроизвольно, в сочинении мелодии на предложенный текст, в осмысленном исполнении песен с элементами собственной интерпритации. Любая импровизация сиюминутна. Как правило, дошкольники не могут её повторить, каждый раз получается новый вариант мелодии. Поэтому особое место на занятиях в вокальном кружке отводится импровизации. Использование такого вида детского творчества стимулирует творческое развитие детей, проявление индивидуальности.

Формирование устойчивых певческих умений и навыков, самостоятельных способов действия в музыкальном творчестве происходит при условии:

- целенаправленного процесса работы над вокальными импровизациями;
- учёта возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников;
- мотивации детской деятельности;
- отбора музыкального материала, адекватного возрасту ребёнка;
- включения упражнений, активирующих певческий аппарат, развивающих голос и слух.

Не менее значимым является использование личностно ориентированной модели обучения, которая предусматривает шаги взрослого навстречу ребёнку, похвалу, ласку, помогающие ощутить эмоциональный комфорт и защиту. Важно отметить, что импровизация как вид творчества может быть только частью занятия только при таком обучении, которое и во всех других звеньях направлено на раскрытие творческого потенциала ребёнка.

В процессе подготовки к творческой деятельности дошкольника можно выделить три взаимосвязанных направления:

1. Обогащение жизненных и музыкальных впечатлений – создаёт основу для импровизации, стимулирует заинтересованное отношение к музыке.

2. Знакомство со способами творческих действий. С этой целью сравнивают несложные пьесы, песни, сходные по ладовым интонациям, но контрастные по настроению. На основе изучаемого материала предлагают образы музыкального творчества.

3. Овладение способами творческих действий. Вначале их показывает сам педагог, после совместного анализа песни продумывает вслух план её исполнения. На примерах хорошо знакомых мелодий он объясняет дошкольникам, как сочетание одних и тех же ступеней лада позволяет создать различные музыкальные образы, как характер музыки зависит от совокупности средств музыкальной выразительности. На основе полученного опыта дети в дальнейшем будут «сочинять» сами. На начальном этапе дошкольники придумывают попевки, песенки на ограниченном количестве ступеней. В этом случае они оперируют конкретно музыкально-слуховыми представлениями, приобретёнными в процессе восприятия, пения, игры на музыкальных инструментах.

Успех импровизации на занятиях зависит от педагога, его исполнительских возможностей, педагогического мастерства, умения создать единую эмоциональную

настроенность, связать импровизацию с содержанием занятия. Выделяют несколько видов импровизации.

Диатоническая импровизация состоит из двух строчек: вопрос-ответ («Болтали две сороки...», «Зайка, где ты был...»).

В качестве примера импровизации на эмоционально-образную ситуацию можно привести музыкальный спектакль «Мои игрушки». Дошкольники по очереди поют песни игрушкам или разыгрывают сценку. Радостная мелодия звучит, если речь идёт о новой кукле или красивом мишке, печальная, жалобная – если игрушка заболела или машинка сломалась.

Импровизация на жанр может быть с текстом или же вокализом.

При импровизации на определённое настроение предлагается спеть радостную или грустную мелодию. В помощь дошкольникам даётся текст соответствующего содержания.

Работа над импровизацией мелодий на стихотворный текст начинается с изучения воспитанниками его содержания. Педагог поясняет образные выражения, обращает внимание на кульминационные строчки, выразительно читает стихотворение, обсуждает варианты мелодий и выбирает наиболее удачные. Затем он записывает и гармонизирует особенно понравившуюся мелодию, чтобы исполнить её на следующем занятии.

В процессе вокальной импровизации необходимо стремиться к ладовой завершенности произведения. Сначала можно похвалить детей, у кого это получается естественно, а затем попросить самых способных помочь допеть остальным. Иногда дошкольники создают интересные мелодии, которые не укладываются в обычные рамки внутри ладовых тяготений в системе мажора-минора. В этом случае нужно внимательно слушать и не завершать такие мелодии тоникой. Важно в процессе вокальной импровизации формировать у детей ощущение формы через восприятие фраз.

Во время занятий чаще всего используется игровой метод как наиболее эффективный способ работы с детьми. Проводятся игры различных видов: музыкально-дидактические, песенные, речевые, игры с именами, сюжетно-ролевые на бытовые и профессиональные сюжеты, сюжеты из жизни детей и героев сказок.

Для определения уровня музыкальных способностей детей в начале и в конце года проводится диагностика по следующим критериям: развитость ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма.

### **Литература**

1. Битус А.Ф. «Певческая азбука ребёнка»// Минск 2007.
2. Гогоберидзе А.Г. «Музыка»// Санкт-Петербург 2012.
3. Демченко Д. «Вокальные игры с детьми»// Москва 2000.
4. Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду»// Москва 2012г.
5. Орлова Т.М. «Учите детей петь»// Москва 1988
6. Роот Зинаида «Песенки для малышей»//Москва 2003.
7. Радынова О. «Музыкальное воспитание дошкольников»// Москва 2000

# ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЗПР С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Асмоловская Анна Александровна,  
воспитатель МБДОУ детский сад  
комбинированного вида №131 г. Мурманска*

Познавательное развитие это: систематизация знаний, стимулирующая развитие познавательных и творческих способностей; развитие способностей к практическому и умственному экспериментированию и символическому моделированию, речевому планированию, логическим операциям.

Для детей с ЗПР характерна значительная неоднородность нарушенных и сохранных звеньев психической деятельности, а так же ярко выраженная неравномерность формирования разных сторон психической деятельности:

- ✓ наблюдается низкий уровень развития восприятия;
- ✓ недостаточно сформированы пространственные представления;
- ✓ нарушено конструктивное мышление;
- ✓ наблюдается неустойчивость, рассеянность, низкая концентрация внимания, возникают трудности с его переключением;
- ✓ наблюдаются отклонения в развитии памяти;
- ✓ характерна низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости;
- ✓ наблюдается особенности и незрелость эмоционально-волевой сферы;
- ✓ выражено отставание и своеобразие в познавательной деятельности, наблюдается снижение познавательной активности;

Экспериментирование, как одна из форм организации детской деятельности, побуждает ребенка к активности самостоятельности, к открытию новых знаний и способов познания. Задача воспитателя помочь ребенку реализовать свою любознательность, направить её в нужное русло, стать ребенку помощником в познании мира. Овладение дошкольниками разными способами познания, в том числе экспериментирование, способствует развитию активной, самостоятельной, творческой личности.

Пролонгированное исследование качества усвоения программного материала детьми с ЗПР в рамках традиционной технологии побудило нас искать новые образовательные пути и выявило актуальность данной проблемы.

В работе по данной теме выявились следующие сложности:

- ✓ Не все дети могут аргументировано доказать свое мнение.
- ✓ Не всегда могут управлять своим поведением и планировать свои действия.
- ✓ Неуверенно называют в речи свои обследовательские действия, не могут последовательно описать ход эксперимента.

Наиболее подходящей формой, позволяющей достичь наилучших результатов, на наш взгляд, является сочетание специально организованных наблюдений и практических действий, позволяющие формировать у детей умения наблюдать, выделять существенные признаки изучаемых предметов и явлений, находить черты сходства и отличия, классифицировать предметы, делать обобщения и выводы.

В связи с этим можно говорить о специфике организации экспериментирования с детьми с ЗПР.

Для обогащения знаний и представлений об окружающем мире, мы используем: проведение экспериментов и практических действий с природными явлениями, с различными предметами, наглядные и аудиовизуальные средства (реальные предметы и их копии, картины, иллюстрации, мультимедийные презентации, звукозаписи).

Цель опытно-экспериментальной и опытно-практической деятельности: научить детей с ЗПР понимать окружающую действительность и практически применять знания, умения и навыки, приобретенные при изучении различных предметов и явлений

Задачи опытно-экспериментальной и опытно-практической деятельности обязательно должны соответствовать возрасту и лежать в зоне ближайшего развития детей и их практических интересов. Они ставятся в зависимости от определенной темы, но можно выделить основные положения:

- ✓ Развивать наблюдательность, умение сравнивать, анализировать, обобщать, развивать познавательный интерес в процессе экспериментирования, устанавливать причинно-следственную зависимость, умение делать выводы
- ✓ Развивать речь детей.
- ✓ Активно обогащать и активизировать словарь ребенка.
- ✓ Расширять перспективу развития поисково-познавательной деятельности, поддерживать у детей инициативу, самостоятельность.

Детям, у которых не сформированы трудовые навыки, мы используем технику: работа руками детей; дробление одной процедуры на несколько мелких действий, поручая разным детям; совместная работа детей и воспитателя; помощь воспитателя детям; иногда воспитатель сознательно допускает ошибку, давая детям возможность внести исправления.

Для развития активности детей и поддержания интереса к экспериментальной деятельности в группе была создана зона экспериментирования, со всеми необходимыми пособиями и материалами, с учетом интересов детей. В группе подобраны коллекции: раковин, бумаги (картона, салфетки, кальки), камней, скрепок, пуговиц, стаканчиков, пробочек (пластиковых, деревянных) и т.д.. Был составлен детский понятийный словарь, картотека развивающих игр, каталог опытов. Работа с детьми велась и образовательной деятельности, и режимных моментах.

Исследования используются во всех видах деятельности детей. Дети подгруппами или индивидуально с воспитателем берут оборудование необходимое для экспериментирования (воду, магниты, бумагу, краски, песок) и самостоятельно или совместно играют. В игровой деятельности дети учатся самостоятельно делать выводы: «Почему картон не впитывают воду, а салфетка впитывает?», «Из какой бумаги самолетик летит лучше?», «Почему тонет камень, а зубочистка не тонет?». В своих играх им очень нравится использовать картинки-подсказки. Например: в игре «Угадай, что я загадал?» ребенок прячет в «Ящике ощущений» предмет, а дети задают ему наводящие вопросы: «Это сделал человек или природа? Какой формы этот предмет? Из какого материала сделан этот предмет?».

Решение проблемных ситуаций неотъемлемая часть экспериментирования. Проблемы ставятся перед детьми «Что будешь делать если»...: гвоздь упадет в бутылку с водой, ключ провалится в щель, рассыпятся мелкие металлические предметы, пропадут кисти, чем рисовать и т. д. Дети самостоятельно решают поставленные перед ними ситуации, объясняют ход своих действий.

На участке решались проблемные ситуации: «Что притягивает магнит, а что нет», «Куда быстрее впитывается вода в песок или землю», «Какой лист легче живой или сухой». Дети самостоятельно выдвигали гипотезы, доказывали свои предположения. «Магнит притягивается к забору — значит, он сделан из металла, значит он металлический» (Катя С. 6 лет). «Из мокрого песка можно слепить куличик, а из сухого нет. Потому что мокрый песок липучий» (Ваня Б. 5 лет). «Самолетик можно смять, потому что он из бумаги. А кораблик не сомнешь — он из пластмассы. Значит бумага мнучая, а пластмасса не мнучая» (Даниил, 6 лет).

Проводились наблюдения на прогулке. Дети рассматривали и учились сравнивать свойства глины, песка, глины, проводились опыты и игры с водой: «Достань, не замочив рук», «Тонет - не тонет», «Куда больше войдет воды», «Умная галка»...

Большой интерес у детей вызывает проведение долгосрочных опытов. Например, опыт «Вода и шишки». На прогулке дети собирали сухие шишки. Маша П.. 6 лет задала

вопрос «А шишки тонут или нет?». Провели опыт в группе. Шишки поместили в банку с водой — шишки плавали и не тонули. Дети сделали самостоятельно вывод: сухие шишки не тонут. Шишки оставили на ночь в воде. Утром шишки лежали на дне банки с водой, сухие чешуйки были плотно закрыты. Удивлению детей не было предела: «Куда делись наши шишки? Кто подменил наши шишки?». После опыта и наблюдения провели беседу о хвойных деревьях: как они растут, дают семена, как потом вырастают новые деревья.

В образовательной деятельности дошкольники развивают умение высказываться о результатах своей работы, рассказывать о свойствах предметов и материалов. Большую радость, удивление и восторг дети испытывают от своих больших и маленьких открытий, которые вызывают у детей чувство удовлетворения от проделанной работы. В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность: Почему? Зачем? Как? Что будет, если?- почувствовать себя ученым, исследователем.

У детей сформировались следующие навыки и умения:

- ✓ В процессе совместной исследовательской деятельности дети называют свойства и качества предметов (цвет, размер, структуру поверхности, толщина, гибкость, плотность и т. д.)
- ✓ Самостоятельно устанавливают взаимосвязь между предметами и явлениями.
- ✓ Проявляют интерес ко всему новому.
- ✓ Задают вопросы поискового характера.
- ✓ Самостоятельно применяют обследовательские действия предметов и называют эти действия.
- ✓ Дети умеют пользоваться схемами, алгоритмами.

Исследовательская деятельность вызвала у детей интерес, желание проводить опыты, заниматься экспериментаторами. Использование экспериментального метода, с опорой на создание и стимулирование мотивации деятельности дошкольников расширило кругозор детей нашей группы, увеличило их словарный запас, повысило уровень знаний детей о воде, воздухе, свете и зрении, природе и земле. Дети стали наблюдательными, научились сравнивать, анализировать, обобщать.

### Литература

1. Горбышева Г.Б., Кузнецова Н.В., Балакшина Т.А. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации. – М.: АРКТИ, 2003.- 64 с.
2. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: «Сфера», 2001. 192с.
3. Зубкова Н.М. Воз и маленькая тележка чудес. Опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет. – СПб.: Речь, 2007. – 64 с.
4. Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 224 с.
5. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. - Ярославль, Академия Развития, 1996. – 240 с.
6. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие.- СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007,- 128с
7. Шапиро А.И. Лужа. Твоя первая научная лаборатория. – М.: Мозаика-Синтез, 2002. -72 с.



## РАЗВИТИЕ АКТИВНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДОУ

**Бабина Наталья Владимировна,**  
*воспитатель МБДОУ детский сад  
комбинированного вида № 79 г. Мурманска*

Малыш, приходя в этот мир, с самого рождения погружается в процесс его познания и изучения на разных уровнях (физическом, психическом, эмоциональном и речевом). Обретение им новых навыков и умений происходит на разных стадиях развития и в определенном возрасте. Формирование правильной речи является одной из основных задач дошкольного образования.

Через общение дошкольника со взрослыми создается основа для усвоения значений слов и связывания их с образами предметов и явлений. Возрастающий интерес ребенка к предметам, их свойствам и действиям с ними побуждает его постоянно обращаться ко взрослым. Но обратиться к ним он может, только овладев речевым общением.

При систематической работе и при благоприятных условиях речь детей развивается настолько, что они в состоянии выразить словами свое желание, мысль, повторить все то, что запомнили. Они могут разучивать и читать стихи, петь песни, рассказывать сказки и т.д.

По Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) речевое развитие включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Целью моей работы по развитию активной речи воспитанников является становление начальной коммуникативной компетентности детей. Реализация данной цели предполагает, что к концу дошкольного возраста речь становится универсальным средством общения ребенка с окружающими людьми: они могут общаться с людьми разного возраста, пола, социального положения. Это предполагает свободное владение языком на уровне устной речи, умение ориентироваться на особенности собеседника в процессе общения, отбирать адекватное его восприятию содержание и речевые формы.

Исходя из того, что ребенок находится практически целый день в дошкольном учреждении, большое значение имеет создание для него оптимальных условий для игр, обучения и развития в разных видах деятельности. Когда возникает необходимость уединения, то для этого существует специально выделенное групповое пространство.

В моей группе оборудованы «речевые» зоны:

- ❖ Театральная зона
- ❖ Зона сюжетно-ролевых игр
- ❖ Познавательно-речевая зона

В познавательно-речевой зоне подобран игровой и дидактический материал по развитию речи детей.

Особое место занимает ознакомление детей с художественной литературой, как средство развития интеллекта, речи, любви и интереса к книге. Литературный материал подобран таким образом, чтобы обеспечить развитие художественно-творческих способностей детей, культуры восприятия литературных произведений.

На занятиях по ознакомления с художественной литературой я знакоблю детей с произведениями знаменитых писателей и поэтов, с героями книг. Учу детей делиться впечатлением о прочитанном, пересказывать понравившиеся отрывки, высказывать свое мнение о произведениях, что не мало важно для развития речи детей.

В нашей группе для детей создан книжный уголок, в котором ребенок может посмотреть детские книги, журналы, открытки и альбомы на различные темы. Пополнять зону книг мы стараемся регулярно, в этом нам помогают родители наших воспитанников. Таким образом, мы развиваем интерес детей к художественной и познавательной литературе. Воспитываем культуру речи, аккуратное обращение с книгой, любовь к ней.

Дети моей группы совершенствуют умения в составлении рассказов о предметах, о содержаниях картины, по набору картинок и схем. Составляют рассказы из личного опыта.

Очень активно в жизни группы принимают участие родители воспитанников. Они участвуют в различных конкурсах, пополняют иллюстративный и книжный материал, пополняют уголок дидактических игр, пользуются нашими рекомендациями и консультациями, а самое главное они дарят детям эмоциональные впечатления, которыми ребята делятся с нами и сверстниками.

Мои воспитанники очень любят творческие игры, такие как:

- ❖ «Отыщи игрушку по описанию»
- ❖ «Продолжи рассказ»
- ❖ «Закончи сказку по-другому» и др.

Одной из составляющих развития речевой среды в группе являются разнообразные виды театра (кукольный, пальчиковый, шапочки-маски). В этой деятельности успешно развивается диалогическая и монологическая речь, совершенствуются навыки звуковой культуры речи (темп, тембр, сила голоса), расширяется активный словарь. Наша речь в повседневном обучении: чтение, декламация, театрализованные игры служат первым образцом для подражания.

В процессе совместной творческой речевой деятельности у детей развивается умение интересно рассказывать и заинтересовывать слушателя, а это помогает им стать общительнее, преодолеть застенчивость, развивает уверенность в своих силах. А общение способствует развитию детского коллектива.

Общение дошкольника со сверстниками разворачивается главным образом в процессе совместной игры. Играя вместе, дети начинают учитывать желания и действия другого ребенка, отстаивать свою точку зрения. Поэтому игра оказывает огромное влияние на развитие общения детей, особенно если это сюжетно-ролевая игра.

В нашей группе создана зона с такими играми, это игры «Магазин», «Парикмахерская», «Больница». Атрибуты к играм мы с детьми подбираем сами и изготавливаем своими руками.

Речь ребенка это важная черта его личности. От ее развития зависит, каким он вырастет. И мы стараемся предпринять все, чтобы его речь была правильной, красивой и совершенной.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ В УСЛОВИЯХ ДОУ

**Божко Мария Всеволодовна,**  
*воспитатель МБДОУ детский сад  
комбинированного вида № 74 г. Мурманска*

В настоящее время физкультурно-оздоровительной работе в условиях ДОУ уделяется повышенное внимание, потому что значительная часть детей имеет проблемы со здоровьем, а очень многих из них можно отнести к часто болеющим. Это связано с высоким уровнем соматических заболеваний у детей и со снижением иммунитета. Поэтому сохранение и укрепление здоровья — одна из главных стратегических задач дошкольного воспитания.

Дошкольный возраст считается наиболее важным для физического, психического и умственного развития ребенка. В этот период закладываются основы его здоровья. Поэтому основная задача физкультурно-оздоровительной работы заключается в том, чтобы способствовать укреплению здоровья, совершенствованию физического развития дошкольника. Задача раннего формирования культуры здоровья актуальна, своевременна и достаточно сложна. Как укрепить и сохранить здоровье наших детей? Каким образом способствовать формированию физической культуры ребенка? Как привить навыки здорового образа жизни? Когда это начинать? Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до семи лет идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Регулярные занятия физкультурой укрепляют организм и способствуют повышению иммунитета. Кроме того, дети, в отличие от взрослых, очень подвижны и активны, поэтому им просто необходимо периодически двигаться, а для этой цели, как и для совершенствования координации движений, физкультура подходит, как ничто другое.

Исходя из важности этой проблемы, мной была поставлена **цель**: способствовать сохранению и укреплению здоровья детей, оптимально реализовать оздоровительное, воспитательное и образовательное направление физического воспитания, учитывая индивидуальные возможности развития каждого ребенка.

К основным **задачам** охраны и укрепления здоровья детей относятся:

- ✓ Обеспечить оптимальное освоение детьми комплекса движений и физических упражнений, необходимых для нормального физического развития, достижение определенного уровня физической подготовленности;
- ✓ Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных и спортивных играх, физических упражнениях, пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий;
- ✓ Осуществлять комплекс закаливающих процедур;
- ✓ Реализовать индивидуально-дифференцированный подход к детям в системе физкультурно-оздоровительной работы;
- ✓ Оптимизировать работу с семьей по проблеме физического развития и оздоровления детей.

Полноценному, гармоничному и физическому развитию ребенка способствует гибкий режим дня, соблюдение гигиенических требований. В работе с детьми я соблюдаю следующее:

1. Физическая нагрузка должна быть адекватна возрасту, полу ребенка, уровню физического развития, биологическому портрету и группе здоровья;
2. Необходимо сочетание двигательной активности с закаливающими процедурами;
3. Обязательное включение в комплекс физического воспитания классических оздоровительных техник в игровой форме (релаксации, дыхательной и пальчиковой гимнастики, игрового массажа, гимнастики для глаз);

4. Проведение циклических движений для повышения выносливости (медленный бег, продолжительная ходьба).

В детском саду разработана система мероприятий по физкультурно-оздоровительной работе, согласно этой системе я строю свою работу с детьми. Ежедневно в группах я провожу различные **формы** двигательной активности.

Утренняя гимнастика является одним из важных компонентов двигательного режима, её организация должна быть направлена на поднятие эмоционального и мышечного тонуса детей.

В нашем детском саду я провожу утреннюю гимнастику ежедневно до завтрака в течение 6–12 мин на воздухе или в помещении (в зависимости от экологических и погодных условий).

При составлении комплексов утренней гимнастики в течение года я соблюдаю вариативность содержания и характера. В своей практике, наряду с традиционной утренней гимнастикой я использую разные её типы и варианты, как в содержательном плане, так и в методике проведения. Комплекс утренней гимнастики я повторяю в течение двух недель.

Основной формой организованной двигательной активности являются — физкультурные занятия.

В каждом возрастном периоде занятия имеют разную направленность. Маленьких детей они учат ориентироваться в пространстве, правильно работать с оборудованием, обучают приемам элементарной страховки. В среднем возрасте развивают физические качества. А в старших формируется потребность в движении, развиваются двигательные способности и самостоятельность. Во 2 младшей группе каждое четвертое занятие основано на сказочных сюжетах, рекомендованных детям данной возрастной категории и создающих эмоциональный комфорт для малышей. В планировании для старших дошкольников предусмотрены различные варианты организации занятий, но все они начинаются с игровой мотивации, создающей у детей определенную настрой и нацеливающей на выполнение задач определенного сюжета.

Формы проведения физических занятий разнообразны — это занятия учебно-тренирующего характера, сюжетные, игровые, тематические, комплексные на воздухе и контрольно-учетные. Длительность их диктуется возрастом детей, их здоровьем, физической подготовленностью и проводится 2 раза в неделю, начиная с 1 младшей группы, продолжительностью 15-20 минут в младшей группе, 20-25 минут — в средних группах и 25-30 минут в старших в старших группах. Третье (дополнительное) занятие, начиная со старшей группы, провожу на свежем воздухе. В осеннее и летнее время использую летние виды спортивных упражнений, в зимнее время занятия на лыжах, санках.

На занятиях я обеспечиваю максимальную двигательную активность детей, это обеспечит удовлетворение потребности ребенка в движении и создаст условия для овладения конкретными движениями. Эффективность физкультурных занятий заключается в систематическом осуществлении взаимосвязанных оздоровительных и воспитательных задач, выполнение которых обеспечивает физическое развитие, укрепление здоровья ребенка и всестороннее развитие личности.

В систему физкультурно-оздоровительной работы включаю следующие здоровьесберегающие технологии:

**Пальчиковая гимнастика**, которая является действенным способом повышения сопротивляемости детского организма простудным заболеваниям, а также средством управления своим телом, что предотвратит возможность возникновения детских неврозов.

**Дыхательная гимнастика**, проводится в различных формах физкультурно-оздоровительной работы.

**Гимнастика для глаз**. Нагрузка на глаза у современного ребенка огромная, а отдыхают они лишь во время сна. Вот почему выполнение гимнастики для глаз полезно для гигиены и профилактики нарушения зрения.

**Бодрая гимнастика после сна**, помогает улучшить настроение детей, поднять мышечный тонус, а также способствует профилактике нарушений осанки и стопы. Форма её проведения различна (гимнастика пробуждения в постели и самомассаж, гимнастика игрового характера и т.д.).

Широко использую **хождение** по массажным дорожкам. Массажные дорожки составлены из пособий и предметов, способствующих массажу стопы (ребристая дорожка, резиновые коврики, кольца с шипами и др.) Воспитанники занимаются в одних трусиках, босиком.

**Релаксация** – проводится в зависимости от состояния детей и целей, для всех возрастных групп (во время заключительной части физкультурного занятия, перед сном). Для этого используется спокойная классическая музыка, звуки природы.

В течение учебного года организую проведение спортивных праздников, досугов, развлечений, т.к. они являются эффективной формой отдыха детей. Темы развлекательных мероприятий самые разнообразные: «Веселые старты», «Осенний марафон», «День здоровья», «Мама, папа, я – спортивная семья».

Совместная деятельность детей, преодоление в команде различных трудностей, достижение общего командного результата — все это сплачивает детский коллектив. Дети соперничают успехам и неудачам своих товарищей, радуются достижениям, поддерживают хорошие отношения между собой, проявляют заботу к застенчивым и неловким детям, учатся стремиться не только к индивидуальным, но и к командным победам.

В комплекс физкультурно-оздоровительных мероприятий включаю закаливающие процедуры: различные мероприятия на свежем воздухе, хождение босиком по массажным дорожкам, умывание холодной водой.

Большое внимание уделяю организации работы с родителями, так как считаю, что в физическом развитии детей должны быть заинтересованы все члены семьи. Использую различные формы работы с родителями воспитанников ДОУ. Эффективными формами взаимодействия зарекомендовали себя наглядно-информационные, информационно-просветительские (информационные стенды, папки – передвижки и т.д.), которые решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами по оздоровлению детей.

Для реализации задач по физическому воспитанию дошкольников в нашем детском саду имеются необходимые условия. Физкультурный зал оборудован пособиями: разнообразными гимнастическими стенками с наборами приставных досок и лестниц, разновысотными скамейками, дугами для подлезания, подвесными канатами, веревочными лестницами, волейбольным и баскетбольным набором, мелким спортивным инвентарем и игрушками. Изготовлены и приобретены другие физкультурные пособия, которые с успехом используются в работе.

В общении с детьми стараюсь создать атмосферу доверия, доброжелательности и стимулирования творческой активности ребенка в двигательном самовыражении.

**Вывод:** организованная воспитательно-образовательная и физкультурно-оздоровительная работа положительно влияет на развитие детей: способствует укреплению физического, психического здоровья, нормализации их социально-адаптивной сферы.

## РАЗВИТИЕ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Бурганова Екатерина Витальевна,  
учитель-логопед МБДОУ № 131 г. Мурманска

С каждым годом все чаще у детей, зачисленных на логопункт, помимо нарушенного звукопроизношения, диагностируются искажения в слоговой структуре слова. Это могут быть как незначительные трудности произношения слов сложной слоговой структуры в условиях спонтанной речи, так и стойкие нарушения при повторении слов со стечением согласных. Не удивление должного внимания её коррекции в дошкольном возрасте ведет в дальнейшем к дисграфии и дислексии. Именно поэтому, совершенствование слоговой структуры слова считаю неотъемлемой частью своей коррекционной логопедической работы.

Главными задачами развития слоговой структуры слова являются:

- Воспроизведение слов различной слоговой структуры;
- Определение количества слогов;
- Подбор слов к слоговым схемам;
- Употребление в активной речи слов различной слоговой структуры без наглядных опор;
- Составление предложений со словами различной слоговой структуры;
- Владение элементарными навыками слогового анализа.

Свою работу я разделила на этапы:

### 1. Подготовительный.

Основными направления работы на данном этапе являются:

- развитие слухового внимания и памяти, в ходе которых ребенок учится узнавать и различать на слух звуки, которые издают различные предметы и музыкальные инструменты («Где позвонили?», «Скажи, что звучит?», «Где постучали?»).
- развитие ритма («Слушай и хлопай», «Сравни ритмы», «Постучи так же, как я», «Хлопни сильнее»).

### 2. Основной.

- ✓ Работа по коррекции нарушений слоговой структуры слова имеет аналогичную процессу автоматизации звуков последовательность (от звука — к слогам, далее словам, фразам, текстам).
- ✓ Работа на уровне звука:
  - учить выделять определенный гласный звук из звукового ряда. («Поймай звук», «Слушай и хлопай»).
  - правильная артикуляция гласных звуков. Точное восприятие и четкая артикуляция гласных обеспечивают правильную передачу слогового рисунка слова, а также предупреждают замещение гласных и перестановку слогов.
- ✓ Работа на уровне слога
  - учить выделять определенный звук из слогового ряда («Слушай и хлопай», «Слушай и считай», «Послушай и назови», «Эхо», «Скажи на один слог больше (меньше), чем я», «Скажи наоборот»).
- ✓ Работа на уровне слова

Вначале, необходимо научить детей отличать слова по длине, а также делить их на слоги («Прошагай слова», «Телеграфисты»). После этого отрабатываются слова, порядок которых опирается на классификацию Марковой А.К., которая выделила 14 типов слоговой структуры слова по возрастающей степени сложности:

1. Двусложные слова из открытых слогов (вата, вода).
2. Трехсложные слова из открытых слогов (лопата, собака).
3. Односложные слова из закрытого слога (мак, лук)
4. Двухсложные слова с закрытым слогом (лимон, веник)

5. Двухсложные слова со стечением в середине слова (банка, юбка)
6. Двухсложные слова с закрытым слогом и стечением согласных (чайник, поднос)
7. Трехсложные слова с закрытым слогом (колобок, самолет)
8. Трехсложные слова со стечением согласных (яблоко, шахматы)
9. Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (автобус, кузнечик)
10. Трехсложные слова с двумя стечениями (матрешка, изба)
11. Односложные слова со стечением согласных в начале или конце слова (флаг, хлеб)
12. Двухсложные слова с двумя стечениями (звезда, штанга)
13. Четырехсложные слова из открытых слогов (пианино, ежевика).
14. Четырехсложные слова со стечением согласных (земляника)

Для более удобного использования игр на занятиях, они были систематизированы и представлены в виде картотеки.

Развитие слоговой структуры слова проводится индивидуально, как часть занятия по коррекции звукопроизношения. В начале обучения ребенку предлагаются упражнения со словами, содержащими только правильно произносимые звуки. На этапе формирования слоговой структуры весь речевой материал ребенок проговаривает отраженно, вслед за логопедом. На этапе закрепления навыков воспроизводятся заученные стихи, скороговорки, рассказы. На заключительном этапе навыки точного воспроизведения слоговой структуры слова окончательно автоматизируются в самостоятельной речи (составление предложений, рассказов, диалог на заданную тему и пр.). В случае возникновения у ребенка затруднений слогового состава произносится медленно, отдельно по слогам, при одновременном отхлопывании его слогового контура. Важным также является уточнение значения слова до начала его послогового проговаривания. При многократном повторении в ходе отработки слогового состава слова параллельно происходит закрепление его значения. Для этого слово включается в различные предложения до полного усвоения его семантики и слогового состава.

Для достижения наилучшего результата, свою работу строю в тесном взаимодействии со всеми специалистами ДОУ. Особенно важной при этом является взаимосвязь логопеда с воспитателями. Задачей учителя-логопеда является правильно спланировать свою коррекционную работу, а также сформулировать рекомендации для воспитателя. Задачей воспитателя является выполнение рекомендаций учителя-логопеда.

Таким образом, проводимая работа по совершенствованию слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями направлена на развитие у детей навыков слогового анализа и синтеза, а также предупреждение дисграфии у них в школьном возрасте.

### Литература

1. Агранович З. Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – Санкт – Петербург, 2000 г.
2. Логопедия/ Под редакцией Л.С. Волковой. – М.; Просвещение. 1989 г.
3. Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. Альбом для индивидуальной работы с детьми 4 – 5 лет к пособиям « Учимся говорить правильно». М.; Издательство ГНОМ и Д. 2001 г.
4. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия. Альбом дошкольника: Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. — М.; Издательство ГНОМ и Д. 2001 г.
5. Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет. - М.: Гном Пресс, 2006 г.

## РАБОТА С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Веселова Марина Геннадьевна,**

*старший воспитатель МБДОУ № 131 г. Мурманска*

Современное дошкольное образование характеризуется интенсивным развитием инновационных процессов. В условиях модернизации системы Российского образования ориентирами становятся доступность, качество, эффективность, и вместе с этим происходит смена требований к ДОУ:

- удовлетворение потребностей родителей в новых формах обслуживания детей дошкольного возраста;
- предоставление широкого спектра образовательных услуг с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- обеспечение равных стартовых возможностей детям дошкольного возраста.

ФГОС ДО ориентирует педагогов на интересы личности ребенка, учет индивидуальных особенностей и способностей воспитанников.

Одна из задач данной проблемы – социализация личности дошкольника и формирование его жизненной активности. Личностно-ориентированный подход ставит в центре дошкольного образования личность ребенка.

В нашем ДОУ актуальна проблема формирования доброжелательных взаимоотношений детей. Поэтому мы включились в экспериментальную деятельность по теме «Современные формы развития дружеских отношений и сотрудничества старших дошкольников в ДОУ»

Необходимо было выбрать педагогов, которые будут участвовать в эксперименте. Была определена работа с коллективом по следующим позициям:

- ознакомление педагогов с основными направлениями, целями и задачами эксперимента;
- анкетирование педагогов с целью выявления их понимания и отношения к экспериментальной деятельности;
- анализ образовательного и профессионального потенциала каждого педагога,
- динамики развития детей в группах старшего возраста;
- обследование предметно-развивающей среды в группах на соответствие требованиям государственного стандарта дошкольного образования;
- подбор научной и методической литературы;

Вся работа была поделена на этапы:

### На первом этапе

- ✓ был проведен срез по выявлению уровня сформированности отношения педагогов к экспериментальной деятельности;
- ✓ изучение проблемы, идеи, предмета эксперимента;
- ✓ обсуждение на педсовете целесообразности исследовательской деятельности по данной тематике;
- ✓ выявление уровня компетентности педагогов по проблеме эксперимента;
- ✓ изучение педагогами-экспериментаторами литературы, публикаций, документов по теме исследования;
- ✓ проведение первичного мониторинга, обработка данных.

Для выявления творческого потенциала педагогов был использован опросник креативности ДЖ. Рензулли и Р.Хартмана. Анализ полученных данных показал, что у педагогов высокий уровень профессионализма, они достаточно самостоятельны в принятии решений, самокритичны, обладают конструктивным мышлением. Но в некоторых ситуациях еще преобладает стандартный подход в решении проблемы, необходимость пополнить знания и умения в экспериментальной деятельности. В результате была создана группа



педагогов, которые активно разрабатывают нестандартные подходы в работе, находятся в постоянном поиске новых эффективных методов и приемов работы с детьми.

#### На втором этапе

✓ разработка плана деятельности, внесение корректив в программу развития и годовой план ДОУ;

✓ создание методического комплекса эксперимента (перспективные планы, методики, рекомендации, дидактические пособия и т.п.);

#### На третьем этапе

✓ анализ планов педагогов по самообразовательной деятельности.

✓ проведение экспериментальной работы в соответствии с планом;

#### На четвертом этапе

✓ были проведены педагогические советы, целью, которых было ознакомление коллектива с основными положениями организации экспериментальной работы в дошкольном учреждении;

✓ обработка данных, описание результатов, соотнесение их с целями и задачами эксперимента;

✓ составление докладов, презентаций к педсоветам, семинарам.

К концу года педагогами-экспериментаторами был создан банк методического материала, который могут использовать другие педагоги: перспективные планы, конспекты образовательных ситуаций, наглядный и демонстрационный материал.

В целом, экспериментальная работа позволила вывести педагогический коллектив на более высокую стадию развития. Повысился авторитет ДОУ среди родителей и коллег, раскрылся творческий потенциал педагогов

Таким образом, экспериментальная работа является фактором развития образования. Она способствует повышению качества образования, созданию системы образования, направленной на социализацию воспитанников, адаптированных к требованиям современного общества.

### **Литература**

1. Пастюк О.В., Фролова А.Н. Организация экспериментальной площадки в ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2007. -1. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 64 с.
2. Деркунская В.А., Поведенок Н.П., Тимофеева Н.Н. Инновационные формы активизации профессионального творчества воспитателей ДОУ в условиях опытно-экспериментальной работы // Управление ДОУ. – 2005. - № 5. – с. 24.
3. Лебедева С.С. Косарева Л.К. Личностное и профессиональное развитие педагогов ДОУ // Управление ДОУ. – 2003. - № 1. – с. 23.
4. Поздняк Л.В. Основы управления дошкольным образовательным учреждением. – М.: АПО, 1994. – 125 с.
5. Сафонова О.А. Системный подход в управлении ДОУ // Управление ДОУ. – 2003. - № 1. – с. 24.
6. Третьякова П.И., Белая К.Ю. Дошкольное образовательное учреждение: управление по результатам. – М.: Новая школа, 2003. – 304 с.
7. Трошкина А.В. Программно-целевой подход в управлении ДОУ // Управление ДОУ. – 2003. - № 5. – с. 15.

## НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

**Владимирова Светлана Владимировна,**  
*инструктор по физической культуре*  
*МБДОУ детский сад комбинированного*  
*вида №131 г. Мурманска*

Двигательная активность – главный источник и побудительная сила охраны и укрепления здоровья, совершенствования физических и интеллектуальных способностей человека.

Формирование основных видов движений и развитие физических качеств у детей – основная задача физического воспитания. Поэтому крайне важно правильно организовать работу по физической культуре, начиная с самого раннего возраста, обеспечить воспитание у дошкольников устойчивого интереса, потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями, ценностной мотивации к здоровому образу жизни. Это позволит организму ребенка накопить силы и обеспечит в дальнейшем не только полноценное физическое, но и разностороннее развитие личности.

Физкультурное занятие, как основная форма работы по физкультуре, заняло прочное место в ДОУ и решает целый комплекс оздоровительных, образовательных и воспитательных задач. Использование нетрадиционных форм физкультурных занятий, которые учитывают особенности интересов и потребностей дошкольников, приобретает особую остроту для ДОУ. Такие формы работы помогают нам развить в детях интерес к физкультуре, повысить двигательную активность детей и моторную плотность занятий, а также качественно выполнять задачи, которые ставит перед нами ФГОС ДО:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни;
- приобретение опыта в двигательной деятельности, развитие крупной и мелкой моторики, участие в спортивных играх и соревнованиях.

На данный момент существует множество нетрадиционных методик, позволяющих решить комплекс задач и проблемы, стоящие перед педагогом.

Нетрадиционность предполагает отличие от классической структуры занятия за счет использования новых способов организации детей, нестандартного оборудования, внесения некоторых изменений в традиционную форму построения занятия, оставив неизменным главное:

- на каждом занятии реализуются задачи обучения, воспитания и развития ребёнка;
- обучение основным движениям осуществляется по трем этапам: обучение, закрепление, совершенствование;
- содержание и методика проведения способствуют достижению тренирующего эффекта, достаточной моторной плотности и развитию физических качеств.

В нашем ДОУ практикуются следующие формы и элементы нетрадиционных физкультурных занятий: игровые занятия, построенные на основе игр и игр-эстафет; занятия-тренировки по обучению спортивным играм (футбол, волейбол, баскетбол, хоккей, теннис) с элементами легкой атлетики; сюжетно-игровые занятия; фитбол-гимнастика; занятия с элементами Хатха-йоги; занятия с элементами стретчинга, занятия на спортивных комплексах и тренажерах, занятия с элементами спортивного ориентирования, степ-аэробика, занятия с элементами функционального тренинга.

Одним из наиболее привлекательных нетрадиционных занятий для наших воспитанников является степ-аэробика. Для этих занятий спортивный зал ДОУ был оснащен специальным оборудованием – степ-платформами, соответствующими возрастным требованиям к занятиям с дошкольниками. Степ-аэробика один из самых простых и эффективных стилей в аэробике, представляющий из себя целый комплекс упражнений на основе ритмических

подъемов и спусков, различных по темпу и интенсивности, и выполняемых на индивидуальных снарядах (степ-платформах). Занятия степ-аэробикой способствуют решению следующих задач:

- формированию правильной осанки;
- развитию координации движений;
- укреплению костно-мышечного корсета, сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

Занятия на степенях практикуются в нашем ДООУ как в кружковой работе, так и на физкультурных занятиях. Элементы степ-аэробики включаются мной в занятия, начиная с младшей группы, для чего были разработаны комплексы ОРУ с использованием степ-платформ для всех возрастных групп. Физкультурные занятия с использованием степеней я провожу с сохранением традиционной структуры, включая степы в основную часть (используя как предмет для ОРУ и для подвижных игр) и в заключительную часть (используя для проведения стретчинга).

Основная задача при использовании элементов степ-аэробики на физкультурных занятиях в младшей группе – это знакомство с новым оборудованием, умение обращаться с ним, поэтапное овладение несколькими (двумя-тремя) базовыми шагами. В младшей группе степ используется как вспомогательный инвентарь для выполнения упражнений на укрепление мышц пресса и спины, для качественного усвоения техники прыжков, в качестве опоры при выполнении упражнений стретчинга.

В средней группе задача использования элементов степ-аэробики – обогащение двигательного опыта детей. Мы разучиваем пять-шесть основных базовых шагов, выполняем простейшие упражнения на координацию, а также продолжаем использование степеней в комплексах ОРУ. В средней возрастной группе уже можно выявить детей, способных к более серьезным занятиям степ-аэробикой и рекомендовать им посещения кружка.

В старших и подготовительных группах происходит знакомство детей со степ-аэробикой как со спортивным направлением. Мы разучиваем элементарные связки, затем выполняем их под музыку. В комплексы ОРУ мною включены более сложные упражнения на координацию, синхронизацию действий. Также степы активно и результативно используются для тренировки основных видов движений – различных видов ходьбы, прыжков и для проведения эстафет. Для этого из них выстраиваются различные дорожки, создается полоса препятствий.

Чтобы облегчить освоение детьми элементов степ-аэробики, некоторые подвижные игры были мной адаптированы для использования степ-платформ. В младших и средних группах это игры «С кочки на кочку» (перешагивание, перепрыгивание со ступени на ступень как на «кочки»), «Воробушки и кот» (ступени используются как «крыша» с которой спрыгивают воробушки), «Проползи по мостику» (ступени выстраиваются в линию, по которой дети передвигаются различными способами), «Ловишки» (с домами-ступенями), «Сова охотится ночью» (дети прячутся на ступени, как усложнение - удерживать равновесие на одной ноге, стоя на ступени). В старших группах это такие подвижные игры как «Лягушки и цапля», «Бездомный заяц», «Ловишки-перебежки», «Запретное движение» и др.

Более глубокое обучение степ-аэробике я продолжаю в специализированном кружке. Кружковая работа ведется по специально разработанной программе, рассчитанной на детей 5-6 лет. Программа включает в себя три этапа: обучение, закрепление, совершенствование.

На первом этапе я учу детей уверенно обращаться со ступенями, самостоятельно ставить их, переносить, расставлять в заданном порядке; разучиваю с ними основные шаги. Также для улучшения координации и дальнейшего облегчения разучивания сложной хореографии мы танцуем специальные танцы-балансы с использованием утяжеленных мешочков для метания. На данном этапе танцы-балансы исполняются на полу, стоя в кругу.

На втором этапе происходит закрепление полученного двигательного опыта: объединение разученных шагов в элементарные связки, дальнейшее их объединение в спортивно-танцевальные композиции; разучивание композиций, репетиция их с показом

педагога, усложнение базовых шагов, добавление элементарной симметричной хореографии рук. Танцы-балансы с мешочками исполняются на ступах.

На третьем этапе мы совершенствуем технику исполнения базовых шагов, выполняем их в более высоком темпе. Дети уверенно владеют основными шагами степ-аэробики, могут самостоятельно использовать их в играх. Танцевальные композиции усложняются ассиметричной хореографией рук, исполняются без показа педагога. Усложняется хореография танцев-баланса.

Диагностика моторики и физических качеств детей, посещающих кружок по степ-аэробики, показала значительные улучшения по основным физическим качествам (гибкость, сила, выносливость, равновесие). С удовольствием посещая кружок степ-аэробики, дети, как девочки, так и мальчики, помимо прочего знакомятся с современными спортивными направлениями, в которых, возможно, смогут проявить себя в дальнейшем. Наши воспитанники выступают на спортивных мероприятиях ДООУ, праздниках, родительских собраниях.

Используя нетрадиционные методы в физической подготовке детей, мы добиваемся наивысшей двигательной активности, эмоционального подъёма, снижения заболеваемости, дарим детям радость в движении. На занятиях мы постоянно заботимся о том, чтобы все дети были активны, проявляли инициативу и навыки самоорганизации. Нетрадиционные, а главное – современные, формы организации двигательной активности позволяют своевременно выявить физически одаренных детей и рекомендовать родителям продолжить спортивное развитие в определенных видах спорта.

### **Литература**

1. Научно – практический сборник инновационного опыта. Программа “Здоровый ребёнок” в рамках реализации программы “Здоровьесберегающие технологии”. Чупаха И.В. – Ставрополь, “Народное образование”, 2003г.
2. В.Г. Алямовская «Как воспитать здорового ребенка». – Издательство: LINKA PRESS 1993г.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТАБЛИЦ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР

**Гарбузова Наталья Владимировна,**  
*учитель-логопед МАДОУ детский сад  
комбинированного вида № 119 г. Мурманска*

Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребёнка можно считать богатство его речи. Своевременное и правильное овладение ребенком речью является важнейшим условием полноценного психического развития. Без хорошо развитой речи, умения мыслить логически, нет настоящего общения, нет подлинных успехов в учении. Л.С. Выготский писал: «Есть все фактические теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи.

Дети старшего дошкольного возраста с ОНР отличаются недостаточно сформированным навыком построения связной речи.

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.
- Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
- Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
- Плохая дикция.

Введение наглядных моделей в образовательный процесс позволяет более целенаправленно развивать речь детей, обогащать их активный лексический запас, формировать и совершенствовать умение использовать в речи различные конструкции предложений, описывать предметы, составлять рассказы и т.д.

Приёмы мнемотехники я в течение нескольких лет активно использую в развитии у дошкольников с ОНР связной речи.

Мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Для систематизирования знаний детей о сезонных изменениях использую модельные схемы: мнемотаблицы по блокам "Зима", "Весна", "Лето", "Осень".

Опираясь на опыт педагогов, разработала мнемотаблицы для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Особая роль в формировании связной речи принадлежит пересказу. Совершенствуется структура речи, ее выразительность умение строить предложения. Пересказывание с помощью мнемотаблиц доступно дошкольникам с ОНР: они видят всех действующих лиц, внимание концентрируют на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается

картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе предлагаю готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Участие детей в составлении схем-моделей вызывает у них большой интерес, мотивирует на активность при составлении рассказов, пересказе сказок, запоминании и чтении стихов

Анализируя результаты проводимой работы, можно сделать вывод, что моделирование связной речи приёмами мнемотехники заметно облегчает детям овладение данным видом связной описательной речи. Кроме того, наличие зрительного плана делает такие рассказы чёткими, связными, полными, последовательными.

Таким образом, с помощью мнемотаблиц и схем-моделей удалось достичь следующих результатов:

- у детей увеличился круг знаний об окружающем мире;
- появилось желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появился интерес к заучиванию стихов;
- словарный запас вышел на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Использование мнемотаблиц в работе с детьми с ОНР раскрывает лишь один из аспектов коррекционно-развивающего воздействия. Тем не менее опыт работы показывает, что при условии систематического, последовательного использования мнемотаблиц в работе по развитию связной речи у детей с ОНР, способствует обогащению и активизации словарного запаса и успешной коррекции всей речевой системы в целом.

## РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОБРАЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Голубева Наталья Владимировна,  
воспитатель МБДОУ г.Мурманска  
детский сад № 85

*«Народная сказка читается детьми легко уже потому, что во всех народных сказках беспрестанно повторяются одни и те же слова и обороты, и из этих беспрестанных повторений слагается нечто целое, стройное, полное движения, жизни и интереса».*

*К.Д. Ушинский.*

Русская народная сказка, как доступный пониманию ребенка дошкольного возраста жанр литературы, является могущественным средством формирования образности речи. Именно в русской народной сказке имеются все необходимые элементы образности. Чтение русских сказок раскрывает перед детьми неисчерпаемое богатство русского языка. При этом развивается чуткость к выразительным средствам художественной речи, умение воспроизводить эти средства в своем творчестве. Чем чаще дети слышат сказки, тем больше они впитывают гармонию слова. Сказки оказывают свое благотворное влияние на язык ребенка.

Именно в русских народных сказках сложился ряд образных выражений, близких и доступных детям, например: конь вороной, коровушка-бурёнушка, алый или маков цвет, красное солнышко, ясные звёзды, светлый месяц, травушка-муравушка, зимушка-зима, мороз трескучий, лётчики-соколы, как буря налетел, засвистал соловьем. Эти образные выражения характеризуют явления природы и поведение людей. Все эти, и многие другие выражения тесно связаны с национальными образами, с явлениями родной природы.

Сказки необыкновенно богаты фразеологическими оборотами, которые делают их образными, эмоциональными, колоритными. Образные выражения проникают из сказок, отделяются от них, рождаются в «живой» разговорной речи. Богаты русские народные сказки сравнениями, метафорами, словами с уменьшительными суффиксами.

При работе с русской народной сказкой как со средством развития образности речи, я использовала ряд приемов, которые условно разделила на приемы, помогающие лучше разобраться в содержании произведения, и приемы, способствующие более полному проникновению в образный строй и язык сказки.

### ***Приемы первой группы:***

1. **Вопросы.** Вопросы должны быть разнообразными по своей направленности. Одни вопросы помогают детям точнее охарактеризовать героев сказки. Предложив вопрос, напоминая детям соответствующий эпизод, обращаю внимание на отдельное слово, фразу, поступок персонажа. Другие вопросы должны помочь детям почувствовать главную идею произведения. Выяснив у воспитанников, понравилась ли им сказка, что особенно понравилось, с вопросительной интонацией цитирую фразу из текста, в которой заключена мораль сказки: «Так как же бывает, когда «один на другого кивает, свое дело делать не хочет?»» (сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»). Предлагаю рассказать, что случилось с каждым из персонажей, затем спрашиваю: «Когда же так бывает?», — добиваясь, чтобы дети повторили поговорку, которая заключена в концовке сказки.

2. **Рассматривание иллюстраций и накапливание у дошкольников представлений о том, как рисунки художников помогают понять художественное произведение.**

С помощью этого приема дошкольников приучаю вслушиваться и запоминать описание внешности героя, его костюма уже при первом чтении сказки.

3. **Словесные зарисовки.** Детям предлагаю вообразить себя художниками-иллюстраторами, подумать и рассказать, какие картинки они хотели бы нарисовать к сказке. Слушая высказывания детей, задаю вопросы, помогающие ребенку уточнить для себя ту или

иную деталь: «Как одета твоя Алёнушка? Какие глаза у ведьмы? Если она такая страшная, как же Алёнушка не догадалась, что перед ней ведьма?»

В свободное от занятий время предлагаю нарисовать задуманные картинки. Раздаю воспитанникам листы бумаги одинакового формата. Из готовых работ вместе с детьми отбираем лучшие, делаем к ним надписи, мастерим обложку, переплет. Самодельную книгу помещаем в книжном уголке группы. Обязательно показываем её детям соседней группы, рассказываем, как она была сделана.

#### ***Приемы второй группы:***

**1. Повторное чтение отрывков из текста по заявкам детей.** При таком чтении ребенок полнее воспринимает художественные достоинства произведений, замечает сравнения, эпитеты и другие средства выразительности.

**2. Пересказ эпизодов сказки.** Дети припоминают и рассказывают о самом смешном эпизоде, самом грустном, самом страшном; пересказывают описания природы, поступки героя, которые им особенно запомнились.

**3. Соревнование: «Чей рассказ окажется интереснее (подробнее).** Напоминаю один из эпизодов и прошу рассказать о нем подробнее. Зачитываю соответствующий отрывок, при этом дети договаривают отдельные слова.

**4. Драматизация отрывков сказки,** наиболее интересных в плане обогащения и активизации словарного запаса. Например, диалога зайца и тетки вороны из сказки «Заяц-хвостун»; отрывка из сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» — со слов «сядут за стол — не нахвалятся»

Ещё один подход к использованию сказки для развития детей предложила Л.Б. Фесюкова. Эта технология предполагает использование творческого наследия Дж. Родари, а также приемов ТРИЗ.

Для решения задач развития образной речи активно использую приёмы обучения дошкольников конструированию слов, словосочетаний и предложений.

Вместе с детьми:

- придумываем несколько однокоренных слов (лес – лесок – лесовичок);
- рифмуем сначала по два слова (кузнец – удалец), а затем переходим к рифмованной цепочке и двустипиям;
- составляем достаточно длинное распространенное предложение в игре «От каждого по словечку». Например: «Колобок» - «Колобок катится» - «Колобок катится по дорожке» и т.д.

После прочтения сказки Л.Б. Фесюкова предлагает давать детям пословицы, поговорки, фразеологизмы, выяснять, когда так говорят, что это значит, к каким героям сказки ее можно было бы отнести с полным основанием.

Для развития образной речи активно использую приёмы, предложенные автором:

- Подобрать как можно больше определений главному герою (событию, явлению, предмету);
- Найти ласковые, красивые, сказочные, грустные слова;
- Сочинить длинное и в то же время смешное слово (к примеру, о лисе – «пушистохвостая»);
- Разобрать слова с одинаковым написанием, но в различных по смыслу значениях. Этому способствует правильное ударение (мука – мука), а порой и различный контекст (собачий хвост – собачий характер);
- Объяснить этимологию слова (то есть его происхождение). В сказках присутствуют множество слов, этимология которых лежит на поверхности (закоулочки);
- Придумать похожие слова (синонимы);
- Придумать сказку от фразеологизма.

Работа со сказкой ограничена только фантазией воспитателя, при желании можно придумать множество интересных приемов, благодаря которым дети освоят, и начнут употреблять в собственной речи образные слова и выражения, фразеологизмы.



Таким образом, русская народная сказка, с ее живым, выразительным, красочным языком является эффективным средством развития образности речи старших дошкольников.

**Выводы:**

По итогам педагогического наблюдения за уровнем развития речи воспитанников старшего дошкольного возраста можно отметить, что у детей имеются представления о средствах выразительности, они понимают смысловое богатство слова, смысловую близость и различия однокоренных синонимов, понимают словосочетания в переносном значении. Старшие дошкольники понимают и способны использовать в речи многозначные слова, разнообразные средства образности (эпитеты, метафоры, сравнения). Дети владеют запасом грамматических средств, способны чувствовать структуру и семантическое место формы слова в предложении; умение использовать разнообразные грамматические средства (инверсия, уместное употребление предлогов). Дошкольники активно стали использовать в речи синонимы и антонимы.

## КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД В РАЗВИТИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ И РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМ НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ С УЧЕТОМ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ДО

Гриценко Светлана Эдуардовна,  
учитель-логопед МБДОУ детский сад  
комбинированного вида № 34 г. Мурманска

В системе дошкольного образования произошли значительные перемены, не так давно был принят ФГОС ДО. Целевые ориентиры ФГОС выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. ФГОС решает множество задач, одна из которых: обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства, которая и обязывает педагогов, обеспечить подготовку детей к школьному обучению. Все это предъявляет качественно новые требования и к дошкольному воспитанию. Требования стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. Одним из целевых ориентиров - является то, что ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимать устную речь и может выражать свои мысли.

Используя комплексный подход в развитии музыкальной и речевой деятельности, я ставлю перед собой следующие задачи:

- *Активизировать речевую деятельность и развивать лексико-грамматические средства языка.*
- *Развивать произносительную, просодическую сторону речи.*
- *Формировать правильное звукопроизношение, развивать фонематический, музыкальный слух, слоговую структуру слова.*
- *Развивать общую и мелкую моторику, координацию движений.*

Я считаю, что комплексный подход в развитии музыкального и речевого восприятия даёт ребёнку возможность реализовать свои творческие потребности, так как позволяет познавать законы родного языка, сочиняя, фантазируя, думая. Музыкальная деятельность включает в себя различные элементы, являющиеся компонентами языка. Музыка развивает способность различать звуки на слух, развивает у детей воображение, способность выражать мысли словами, движениями и жестами. Интеграция музыки и речи охватывает все виды деятельности: слушание музыки, пение, движение, игру на детских музыкальных инструментах.

Для достижения наилучших результатов на коррекционных занятиях учитывается распределение психофизической и речевой нагрузки. Все задания, предлагаемые детям в рамках одного занятия, объединяются одной темой, имеют одну сюжетную линию, насыщены игровыми приемами и аргументированы мотивацией.

В процессе слушания музыкальных отрывков я побуждаю ребёнка, выразить связанно свои мысли, строить простые, затем сложные предложения. Для определения настроения музыки детям предлагаются карточки, модели с изображением лиц людей в разных эмоциональных состояниях: радость, печаль, веселье, удивление и др. Я адаптировала и применяю в своей работе следующие упражнения и игры: «Музыкальная шкатулка», «Подбери картинку», «Дирижёр», разработанные на основе музыкальных произведений С.Майкопара «Осенью», Г.Свиридова «Метель», Р.Шумана «Зима», А.Гречанинова «Весна».

Для проведения артикуляционных упражнений я использую ритмичную музыку. Музыкальное сопровождение помогает артикуляционную гимнастику сделать интереснее и увлекательнее. Статические артикуляционные упражнения провожу в медленном темпе, динамические - служат для выработки умения переключаться с одной артикуляционной позы на другую, поэтому мы их выполняем в более быстром темпе. Для их проведения я использую карточки – модели: «Худышка-толстушка», «Бегемотик», «Чашечка», «Змея»,

которые помогают детям с порой на наглядность в утреннее и в вечернее время проводить артикуляционную гимнастику самостоятельно или с воспитателем.

На занятиях я использую небольшие детские песенки, которые состоят из простых, часто повторяющихся слов, где повтор является основным средством автоматизации звуков и развития речи. Запоминание куплетов из песен способствует развитию умения составлять фразы и предложения, тренирует память, развивает речевое дыхание, голосовой аппарат. Мною используются следующие игры: «Узнай по голосу», «Запомни и повтори», «Весёлая песенка», «Ай, да берёзка», «Азбука».

Пение способствует не только чёткой работе артикуляционного аппарата, развитию дикции ребёнка, но и формированию навыка чтения. В этом мне помогают игры: «Неправильное слово», «Похожие слова», «Лишний слог», «Молоточек», которые используются на коррекционных занятиях по обучению элементам грамоты. В процессе пропевания слогов, дети овладевают ритмическим строем языка. Предложенные детям упражнения положительно влияют на развитие и коррекцию звукослоговой структуры слова, его звуковой наполняемости. Тексты песен, используемые на занятиях авторские, также придуманные самими детьми: концовки чистоговорок, рифмовки положенные на музыку

Особое внимание на моих занятиях занимают логоритмические упражнения. Они охватывают сразу три направления: движение, речь, музицирование. Цель этих упражнений – преодоление речевого нарушения путём развития и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом. Я использую специальные игры и упражнения, которые развивают умение наблюдать за музыкальным темпом и передавать его с помощью движений. Такие упражнения помогают детям в дальнейшем скорректировать нормальный темп речи, развивают чувство ритма, зрительное и слуховое восприятие, память. Это такие игры как: «Кто что делал?», «Воздушный шар», «Паровоз». В ходе их проведения используется художественное слово, аудио записи в соответствии с характером деятельности.

В ходе проведения логопедической работы я использую детские музыкальные инструменты. Музицирование формирует у дошкольников чувство ритма, развивает внимание, совершенствует тонкую моторику, развивают дыхание. При формировании правильного выдоха, я использую баночки-флейты, которые служат прекрасным инструментом для развития правильного длительного выдоха. Особенно это важно при постановке изолированного звука «Ш», где ребёнок обычно при выдохе раздувает щёки. Дети с большим удовольствием участвуют в музыкальных играх: «Пароход» - в этой игре с помощью баночки-флейты у ребёнка вырабатывается правильный выдох, формируется правильная струя воздуха для постановки звук [Ш].

«Повторялки» - для этой игры используются деревянные ложки, которыми я задаю музыкальный ритм, а дети его повторяют, исполняя маленькие римичные попевки. Это способствует формированию правильной слоговой структуры слова.

«Тихо-Громко» - дети с помощью колокольчиков меняют динамику звучания исполняя мелодию то тихо, то громко.

Для проведения таких игр я использую следующие атрибуты: погремушки, баночки с наполнителями, дудочки, деревянные ложки, трещотки, колокольчики и др.

Пальчиковые игры «Покатай между ладошек», «Ловкие ручки», «Букашка» очень нравятся детям. В таких играх между ладошками дети удерживают карандаши, шарики с шипами, с помощью которых игра становится интереснее и динамичнее. В этих играх решаются коррекционные задачи, разнообразнее становится детскую деятельность, оптимизируются процессы познания. В качестве дополнения я использую мелкие предметы и музыкальное сопровождение: карандаши, маленькие мячики с шипами, су-джок, резиновые шарики наполненные крахмалом. Детям очень нравятся потешные игры с пальчиками. Приговаривая весёлые стихи, напевая короткие попевки («Сорока-ворона», «Пять братцев», «Улитка»), развивающие упражнения превращаются в увлекательное развлечение.

Подводя итог, хочется сказать, что комплексный подход в развитии музыкальной и речевой деятельности у детей с тяжёлым нарушением речи служит эффективным средством логопедической работы, способствует достижению воспитанниками положительных результатов в речевом развитии, помогает разнообразить образовательный процесс и превратить его в увлекательную игру – ведущий вид детской деятельности.

### **Литература**

1. Арефьев Л.Н. - «Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет». Методическое пособие.
2. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. - «Обучение грамоте детей с нарушениями речи». Конспекты занятий.
3. Е.С. Анащенкова - «Речевая гимнастика».
4. Т.А. Куликовская - «Упражнения для формирования словаря дошкольника».
5. Костылева Н.Ю. – «Покажи и расскажи». Игровые упражнения на основе фонетической ритмики.
6. Воронов А.Е. – «Логоритмика в речевых группах ДООУ для детей 5-7 лет». Методическое пособие.

## РУЧНОЙ ТРУД КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

**Грязина Олеся Ильинична,**  
*воспитатель МБДОУ детский сад  
комбинированного вида №131 г. Мурманска*

«...Мир будет счастлив только тогда,  
когда у каждого человека будет душа художника.  
Иначе говоря, когда каждый будет находить  
радость в своем труде».

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;

- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работая с подручными материалами, создавая образы предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Ручной труд детей является такой интегрированной продуктивной деятельностью, в результате которой воспитанники используют возможности взаимодействия материалов и техник для создания разнообразных поделок и игрушек, выполняют плоскостные и объемные композиции и выражают свое отношение к окружающему. В результате работы возникает реальный привлекательный для детей продукт (игрушка, сувенир, подарок маме). Единство педагогов в понимании перспектив развития ребенка и взаимодействие между ними – одно из важнейших условий развития творческого потенциала детей.

Поэтому главная цель педагога – помочь ребенку обрести личностную свободу и научить владеть языком искусства.

В ходе занятий со старшими дошкольниками по ручному труду мы решаем следующие задачи:

- формировать у детей прочные навыки и умения действий с разными материалами для детского творчества и возможность переноса сформированных навыков и умений работы с одним материалом на другой;
- создавать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли, проявлять инициативу; поддерживать личностное творческое начало;
- развивать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники для придания продукту детского творчества еще большей индивидуальности и выразительности;
- развивать фантазию, воображение и индивидуальный почерк в работе;
- воспитывать усидчивость, аккуратность и терпение;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер.

В процессе работы нами выделены и апробированы условия успешной организации творческих занятий по ручному труду.

Это:

- богато насыщенная изоматериалами и разнообразными материалами для детского художественного творчества предметно - развивающая среда;
- свободный доступ к этим материалам и возможность экспериментирования с ними;
- создание эмоционально-положительной атмосферы творческой мастерской на занятиях и в процессе кружковой работы (кружок «Очумелые ручки»);
- использование созданных детьми продуктов художественного творчества для оформления дошкольного учреждения, подготовки атрибутов спектаклей, организации выставок, участия в конкурсах; создание музея детских поделок и мини-библиотеки детских рукописных книг;
- живой интерес родителей к процессу и результатам художественного творчества детей и вовлечение их в этот процесс.

По способу организации занятия наших воспитанников ручным трудом носят вариативный характер. Это специальные коллективные занятия со всей группой по изготовлению поделок. Личная заинтересованность, равнодушие, увлечённость ручным трудом побудили нас организовать в группе кружок по дополнительному образованию «Очумелые ручки», в ходе которого расширяется творческий потенциал дошкольников. Кружок работает около двух лет, но результаты, которых достигли дети, уже радуют и удивляют не только родителей, но и педагогов.

Для успешного функционирования кружка нами была разработана рабочая программа, в которой определены цели и задачи, составлено перспективное планирование для старшего дошкольного возраста на учебный год. В перспективном планировании нашли отражение занятия по изготовлению поделок в различных техниках: тестопластика, бумагопластика, работа с гипсом, элементы батика, пластилинография, работа с глиной, работа с текстильными материалами, конструирование из бросового материала. Тематика занятий отражает богатый набор поделок, изготовленных нашими воспитанниками.

#### ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО РУЧНОМУ ТРУДУ (старший дошкольный возраст)

Месяц	Тема	Материал, техники
Сентябрь	Аппликация из природного материала «Тыква»	горох-фасоль
	Мозаика «Дерево»	бумага
	Аппликация «Клоун»	ткань и флюорисцентный картон
	Аппликация «На что похожи листья?»	гофрированная бумага, картон, цветная бумага, цветная калька, природный материал (желуди, шишки, листья)
Октябрь	Оригами «Улетают птицы»	бумага
	Аппликация «Львенок»	бумаги, ткани, поролон
	Аппликация «Совушка»	метод торцевания
	Объемная аппликация «Виноград»	салфетки
Ноябрь	Аппликация «На арене цирка».	ткань-фетр
	Аппликация «Сказочные птицы»	квиллинг
	«Живая линия»	нити, гофрированный картон, цветная бумага, краски.
	«Яблоко»	техника мятой бумаги
Декабрь	«Снеговик»	рис, гречка, манка
	«Зимнее настроение»	карандашные стружки

	Аппликация «Символ года»	ватные палочки
Январь	Аппликация «Рукавички»	картон и бумага
	Аппликация «Заплетушки»	солёное тесто
	Поделки	яичная скорлупа
Февраль	«Портрет папы»	техника пластилинография
	«Зимнее деревце»	бумагокручение
	Объемная аппликация «Танк»	салфетки
Март	Открытка для мамы	техника кардмейкинг
	«Подарок маме»	техника папье-маше
	«Веселые человечки»	техника ладошек
	«Солнышко»	техника «изонить»
Апрель	«Игрушки»	Техника «айрис фолдинг»
	«Пасхальный набор»	пластилиновая «живопись»
	«Ласточка»	конструирование из бумаги
	«Зверята»	помпоны

Проведенное нами педагогическое отслеживание по ручному труду в начале и конце года показало положительную динамику по всем направлениям, в том числе и по направлению «творческое воображение и проявление индивидуальности». А настоящей оценкой творчества наших воспитанников стали призовые места на конкурсах детских рисунков и детской рукописной книги, а так же в других городских и областных творческих конкурсах.

### Литература

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». -М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
2. Тюфанова И. В. Мастерская юных художников. -СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.
3. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. -М.: Мозаика-Синтез, 2005.
5. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги. -М.: Просвещение, 1992.

## ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дубова Ирина Алексеевна,  
воспитатель МБДОУ детский сад  
комбинированного вида №131 г. Мурманска

Современные дети живут в эпоху информатизации и компьютеризации. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому, оперировать ими, мыслить самостоятельно, творчески.

Ребёнок познаёт объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребёнком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно-исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта.

Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности. Ребёнок-дошкольник сам по себе является исследователем, проявляя живой интерес к различного рода исследовательской деятельности – к экспериментированию. Опыты помогают развивать мышление, логику, творчество ребёнка, позволяют наглядно показать связи между живым и неживым в природе.

Экспериментальная деятельность дошкольников получила новый толчок в развитии с введением Федерального Государственного стандарта дошкольного образования. В связи с новыми требованиями ФГОС, учитывая практическую значимость экспериментальной деятельности для всестороннего развития ребёнка, были выделены следующие цели и задачи:

Цель: Развивать познавательный интерес детей в процессе опытно – экспериментальной деятельности.

Задачи:

- Поддерживать интерес дошкольников к окружающей среде, удовлетворять детскую любознательность.
- Развивать у детей познавательные способности (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение).
- Развивать мышление, речь – суждение в процессе познавательно – исследовательской деятельности: в выдвижении предположений, отборе способов проверки, достижении результата, их интерпретации и применении в деятельности.
- Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении опытов и экспериментов.

В ходе опытно – экспериментальной работы мы придерживаемся следующих требований к воспитательно-образовательному процессу:

- Побуждать детей выдвигать объяснения, предположения, догадки.
- Сталкивать воспитанников с явлениями, которые входят в противоречие с имеющимися представлениями.
- Давать дошкольникам возможность исследовать свои предположения в свободной и непринужденной обстановке, давать детям возможность применять новые представления применительно к широкому кругу явлений, ситуаций.

При проведении занятий по экспериментальной деятельности придерживаемся следующей структуры:

- Постановка исследовательской (проблемной) задачи.
- Прогнозирование результата.
- Уточнение правил безопасности жизнедеятельности в ходе осуществления экспериментирования.



- Распределение детей на подгруппы, выбор ведущих, капитанов (лидеров группы), помогающих организовать работу сверстников, комментирующих ход и результаты совместной деятельности детей в группах.
- Наблюдение результатов эксперимента.
- Фиксирование результатов эксперимента.
- Формулировка выводов (самостоятельно в старшем дошкольном возрасте.)

Нами разработан перспективный план экспериментально – опытной деятельности для детей старшего дошкольного возраста, который включает знакомство: с песком, водой, магнитом, воздухом. Подробно хочу остановиться на теме: «Воздух».

Примерное перспективное планирование экспериментально – опытной деятельности для детей старшего дошкольного возраста по теме: «Воздух».

Цель данных опытов: Познакомить детей с понятием «воздух», его свойствами (невидим, не имеет запаха, обладает силой, может двигать предметы, обеспечивает плавучесть предметам, является опорой) и способами обнаружения. Развивать у детей способности устанавливать причинно-следственные связи на основе элементарного эксперимента и делать выводы. Способствовать формированию у детей познавательного интереса; развивать любознательность, наблюдательность, мыслительную деятельность; высказывать свои предложения, мнения, гипотезы; воспитывать интерес и желание расширять свой кругозор.

Опыт 1: «Поймай воздух».

Цель: Дать детям понятие о том, что воздух находится вокруг нас. Познакомить детей со свойством воздуха – воздух «невидим».

Материал: Ведёрки, сачки, стаканы, чашки, тарелки, шляпы, кастрюли, полиэтиленовые пакеты, воздушные шары.

Ход: На столе педагогом разложены разные предметы (ведёрки, сачки, стаканы и т.д.).

- Как вы думаете, какими предметами можно поймать воздух? (предполагаемые ответы детей).

Самостоятельная деятельность детей.

- Поймали воздух?

*Педагог предлагает детям взять полиэтиленовые пакеты. Дети, по примеру педагога, взяв пакет двумя руками, раскрывают его и зачерпывающими движениями, пытаются поймать воздух.*

-А сейчас у вас получилось поймать воздух?

- Как вы думаете, сможем ли мы поймать воздух воздушным шариком? (предполагаемые ответы детей).

*Дети берут по воздушному шару, и пытаются поймать воздух.*

- Получается? Как вы думаете почему? (предполагаемые ответы детей).

- У воздушного шарика маленькое отверстие, поэтому мы и не можем, поймать воздух. Давайте вдохнём воздух и выдохнем воздух в воздушный шарик. А теперь отпустите каждый свой шарик. Что произошло? Воздух с силой выходит из шара и заставляет его двигаться вперёд.

Делают вывод: воздух невидимый, но чтобы его увидеть, его надо поймать.

Опыт 2: «Спасём рыб».

Цель: Познакомить детей со свойством воздуха – воздух имеет силу.

Материал: Тазики с водой (2 штуки); коктейльные трубочки; бумажные рыбки (обклеенные скотчем).

Ход:

- Рыб выбросило на берег, в руки рыб брать нельзя! Как можно их спасти? (предполагаемые ответы детей)

*Педагог обращает внимание детей на коктейльные трубочки, лежащие на столе.*

- Как вы думаете, сможем ли мы с помощью трубочек, спасти рыб? (предполагаемые ответы детей).

Дети берут по коктейльной трубочке, подносят к бумажной рыбке, делают глубокий вдох и переносят рыб в таз с водой.

-Как вы думаете, что нам помогло спасти рыб? (предполагаемые ответы детей - воздух).

Делают вывод: благодаря силе воздуха, смогли перенести рыб до воды.

Опыт 3: «Бумажные гонки».

Цель: Продолжать закреплять знания детей о свойстве воздуха – воздух имеет силу.

Материал: Листы картона, листы бумаги с нарисованными животными.

Ход:

- Может ли воздух двигать предметы? (предполагаемые ответы детей).

Педагог предлагает детям устроить гонки между животными, и узнать, чьё животное окажется быстрее на финише. Каждому ребёнку даётся листы бумаги с нарисованными животными. Одна сторона листа отогнута и повернута к ребёнку. По команде дети машут листом картона позади листов бумаги.

- Как вы думаете, что помогло животным быстро добежать до финиша? (предполагаемые ответы детей).

-Лист картона воздуху придал силу, и эта сила позволяла животным двигаться.

Делают вывод: воздух имеет силу и может двигать предметы.

Опыт 4: «Волшебный стакан».

Цель: Продолжать закреплять знания детей о свойстве воздуха – воздух имеет силу.

Материал: Пластиковые стаканы, тазики с водой (2 штуки).

Ход:

- Ребята, как вы думаете, сможем ли мы погрузить пластиковый стакан в воду дном вверх? (предполагаемые ответы детей).

Дети опускают стаканы в воду и пробуют погрузить стакан.

- Стакан надо держать ровно, стараться не наклонять. Легко опускается стаканчик? (предполагаемые ответы детей). Вы чувствуете, что что-то не даёт опустить стаканчик до дна? (предполагаемые ответы детей). Как вы думаете, что мешает опуститься стакану на дно? (предполагаемые ответы детей). Ребята мы с вами чувствуем силу воздуха. Это воздух, который есть в стакане, не даёт ему опуститься до дна.

Делают вывод: воздух имеет силу.

Опыт 5: «Чем пахнет воздух?».

Цель: Познакомить детей со свойствами воздуха – воздух не имеет собственного запаха.

Материал: Коробочки с ароматами.

Ход:

- На столе коробочки. В них хранились предметы с разными запахами. Вы должны отгадать, что хранили в вашей коробочке. Давайте попробуем определить, что хранили в вашей коробочке, не открывая её. Вы что ни будь, чувствуете? (предполагаемые ответы детей). Откройте коробочку попробуйте сейчас определить, что в ней хранили. Что хранили в твоей коробочке?

Вывод: собственного запаха воздух не имеет. Воздух помогает нам почувствовать запахи окружающих предметов.

Опыт 6: «Тонет, не тонет».

Цель: Познакомить детей со свойствами воздуха – воздух обеспечивает плавучесть предметов.

Материал: Гаечный ключ; металлическая коробка; весы.

Ход:

-Ребята, у меня в руке коробка и гаечный ключ. Как вы думаете, что у них общего? (сделаны из металла / железа) Какая банка? (железная /металлическая) Какой ключ? (железный /металлический) А чем отличаются? (назначением, формой, размером). Ребята, как вы думаете, если мы опустим эти два предмета в воду, что останется на плаву, а что

утонет? (предполагаемые ответы детей). Почему ключ утонул, а металлическая коробка осталась на плаву? (предполагаемые ответы детей). Может ключ тяжелее коробки и поэтому он утонул? Что нам для этого надо сделать? (предполагаемые ответы детей: надо взвесить).

*Дети вместе с педагогом взвешивают. По весу металлическая коробка и гаечный ключ, одинаковые.*

- Как вы думаете, ребята, почему гаечный ключ утонул, а коробка осталась плавать на поверхности?

Делают вывод: в коробке есть воздух, который обеспечивает плавучесть предметов.

Опыт 7: «Умеет ли плавать апельсин?».

Цель: Продолжать закреплять знания детей о свойстве воздуха – воздух обеспечивает плавучесть предметов.

Материал: Два апельсина (один в кожуре, другой без кожуры).

Ход:

- Ребята как вы думаете, умеют ли апельсины плавать? (предполагаемые ответы детей). У меня на подносе два апельсина один в кожуре, другой без неё. Какой из апельсинов утонет, а какой останется плавать на поверхности — в кожуре или без неё? (предполагаемые ответы детей)

*Педагог с детьми опускают в воду апельсины.*

Вывод: есть невидимая глазу прослойка воздуха, которая помогает держаться апельсину на поверхность воды, а в чищеном апельсине этой прослойки нет, поэтому он тонет.

Опыт 8: «Летает, не летает».

Цель: Познакомить детей со свойствами воздуха – воздух помогает держаться и плавно спускаться предметам.

Материал: Листы бумаги.

Ход:

- Ребята, как вы думаете, почему птицы умеют летать? (предполагаемые ответы детей: есть крылья, тело покрыто перьями).

-Когда птица летит, что она делает? (предполагаемые ответы: она раскрывает крылья). Представьте, что лист бумаги - это раскрытые крылья, а смятая бумага - сложенные крылья.

*Педагог с детьми бросают одновременно лист бумаги и лист смятой бумаги.*

- Ребята, как вы думаете, почему смятая бумага падает быстрее листа бумаги?

Делают вывод: воздух является опорой, помогает держаться и плавно спускаться. Благодаря этому открытию, человек создал много разных летательных аппаратов – дельтапланы, самолёты, парашюты и т.д.

Проанализировав результаты педагогической деятельности по теме: «Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста через экспериментальную деятельность», пришли к выводу, что опыт работы в данном направлении эффективен для развития познавательной активности детей в процессе опытно – экспериментальной деятельности. Отмечается положительная динамика по всем критериям овладения детьми старшего дошкольного возраста познавательной деятельностью:

- повышение уровня развития любознательности; исследовательских умений и навыков детей (видеть и определять проблему, принимать и ставить цель, решать проблемы, анализировать объект или явление, выделять существенные признаки и связи, сопоставлять различные факты, выдвигать различные гипотезы, отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности, осуществлять эксперимент, делать определенные умозаключения и выводы);
- повышение уровня развития познавательных процессов;
- совершенствование речевого развития старших дошкольников (обогащение словарного запаса детей различными терминами, закрепление умения грамматически правильно

строить свои ответы на вопросы, умение задавать вопросы, следить за логикой своего высказывания, умение строить доказательную речь);

- развитие личностных характеристик воспитанников (проявление инициативы, самостоятельности, умения сотрудничать с другими, потребности отстаивать свою точку зрения, согласовывать её с другими и т.д.);
- углубление и расширение знаний детей о неживой природе;
- повышение компетентности родителей в организации работы по развитию познавательной активности старших дошкольников в процессе экспериментирования дома.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РЕЧЕДВИГАТЕЛЬНОЙ РИТМИКИ В КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Иванова Анжелла Викторовна,**  
*учитель-логопед МБДОУ детский сад  
комбинированного вида № 79 г. Мурманска*

Дошкольное детство – это период, когда происходит развитие ребенка и закладывается фундамент общего развития. Определенное направление развития получают все стороны психики, но более интенсивно идет речевое и познавательное развитие ребенка.

Речевое развитие в условиях ФГОС ДО включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Большинство старших дошкольников уже полностью овладевают звуковой стороной речи, имеют довольно большой словарный запас, грамматически правильно умеют строить предложения. Однако не у всех процесс овладения речью происходит одинаково. В ряде случаев он может искажаться, и тогда у детей отмечаются различные отклонения в речи, которые нарушают нормальный ход ее развития.

Речедвигательная ритмика – это система физиологически обусловленных упражнений, связанных с произношением, в выполнении которых участвуют общая и мелкая моторика, органы артикуляции, мимическая мускулатура (А. Я. Мухина).

Речедвигательная ритмика, изучая закономерности развития, воспитания, а также нарушение неречевых психических функций в синдроме задержки психического развития, обобщая экспериментальные данные и практический опыт, определяет задачи ритмического воспитания, раскрывает их сущность, выдвигает целесообразные средства, методы и формы организации занятий речедвигательной ритмикой.

Особенности речедвигательной ритмики, по мнению А. Я. Мухиной, заключаются в следующем:

- в создании благоприятных условий для тренировки процесса торможения или процесса возбуждения у дошкольников;
- в благотворном влиянии точной дозировкой раздражителей: темпа, ритма, динамики и слова. Ритм и слово помогают или активно реализовать движение, или затормозить моторную реакцию;
- в выявлении индивидуального ритма ребенка во всем многообразии мимико-двигательных проявлений, в установлении соответствия ритма дошкольника с оптимальным биологическим ритмом людей данного пола и возраста;
- в упорядочении и совершенствовании протекающих двигательных, ритмических процессов у детей, развития умения сосредоточения. Этому способствует совместное выполнение речедвигательных заданий.

Средствами речедвигательной ритмики являются двигательные упражнения, направленные на нормализацию мышечного тонуса; упражнения, активизирующие внимание, воспитывающие чувство ритма, самостоятельность, чёткость и дифференцированность движений; упражнения на развитие дыхания.

К методическим приёмам речедвигательной ритмики относятся: показ упражнений, сопряженное, сопряжено-отраженное и совместное выполнение движений, словесная инструкция, пояснение с конкретным показом речедвигательного движения.

Все движения речедвигательной ритмики – это относительно самостоятельные процессы, подчинённые сознательной цели (на каждом этапе – своя цель).

Включение занятий речедвигательной ритмикой в комплекс мероприятий по коррекции развития речи позволяет решать коррекционно-воспитательные, развивающие и оздоровительные задачи не только каждому специалисту на своих занятиях, но и дает возможность укреплять и усиливать полученный положительный эффект путем речедвигательного воздействия.

При проведении коррекционных мероприятий с применением данной технологии используются следующие принципы.

1. Включение речедвигательных упражнений в каждый этап работы по развитию речи.

2. Использование технологии речедвигательной ритмики наряду с традиционными методами, принятыми в логопедической практике. При этом проговаривание речевого материала с движениями речедвигательной ритмики должно предшествовать проговариванию без двигательного сопровождения.

3. Речедвигательные упражнения применяются на различных этапах таких занятий. При этом соблюдается принцип предваряющего использования движений речедвигательной ритмики, когда проговаривание речевого материала в сопровождении движений предшествует проговариванию того же материала без двигательного сопровождения.

4. Соблюдение общедидактического принципа «от простого к сложному».

На занятиях речедвигательная ритмика используется как средство опоры на зрительный и двигательный образы звука речи для укрепления межанализаторного взаимодействия и наиболее полноценного усвоения материала.

В процессе проведения занятий по ритмике, учитель-логопед вначале демонстрирует каждое новое движение, давая характеристику каждого из его компонентов, объясняя ту или иную последовательность в его произношении.

Эти сведения одновременно подкрепляются тактильно-вибрационным контролем, который зависит от содержания материала по коррекции фонематических процессов. С помощью кожного анализатора обеспечивается восприятие ряда явлений, сопровождающих воспроизведение тех или иных фонетических процессов. Приложенной к собственной гортани рукой ребёнок ощущает вибрацию гортани при колебании голосовых складок и устанавливает различие между вокализованными и невокализованными звуками.

Рукой, приложенной к поверхности грудной клетки, можно определить наличие или отсутствие голоса, а также факт произнесения речевого материала голосом нормальной высоты или фальцетом. С помощью кожного анализатора можно уловить признаки, свойственные некоторым из произносимых звуков. Так, например, при произнесении звука «и» можно ощутить не только характерную для всех гласных вибрацию гортани, но и вибрацию темени. При воспроизведении носовых звуков «м», «н» ребёнок может, помимо вибрации гортани, воспринять вибрацию щек и крыльев носа.

С помощью кожной чувствительности воспринимается также и струя выдыхаемого при произнесении воздуха (приложить тыльную сторону ладони напротив струи выдыхаемого воздуха).

Иногда различие между звуками устанавливается детьми исключительно на основании тактильно-вибрационных ощущений. Так, например, разница между звуками «к» и «х» определяется лишь по характеру струи выдыхаемого воздуха. Эти звуки сходны оптически (ребёнок видит открытый рот и отодвинутый в глубь рта язык), при их воспроизведении отсутствует вибрация гортани (оба звука относятся к невокализованным).

Итак, благодаря кожному анализатору ребёнок получает такую информацию о работе речевых органов, которая недоступна зрительному анализатору. Но сама по себе эта информация явно неполная, нечеткая, недостаточна для характеристики того или иного фонетического элемента и не может служить достаточно надежной базой для усвоения произношения, так как возможности двигательного анализатора для восприятия речи другого человека очень ограничены.

Исключительно важная роль принадлежит двигательному анализатору благодаря тем проприоцептивным импульсам, которые поступают в мозг от самих движущихся речевых органов.

Однако главное значение тактильно-вибрационного контроля состоит в том, что он обеспечивает ребёнку возможность естественного текущего самоконтроля. Это распространяется на все речедвигательные и фонетические элементы речи, которые тем или иным путем ребёнок усвоил в своем произношении.

Поэтому умение правильно пользоваться тактильно-вибрационным контролем, воспринимать и подражать разнообразным ритмам, способствует адекватному воспроизведению ритмического рисунка слов, ускоряет развитие других лингвистических способностей.

Данная система упражнений из речедвигательной ритмики опосредованно имеет большое значение для развития умения сочетать тактильно-вибрационный контроль, движения и речь, т.е. подчинять их единому ритму, являющегося одним из универсальных базовых способностей человека.

## РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЛОГИЧЕСКИХ БЛОКОВ ДЬЕНЕША

**Калиновская Кристина Константиновна,**  
*воспитатель МБДОУ детский сад  
комбинированного вида №85 г. Мурманска*

Содержание образовательной области «Познание» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе.

Для развития интеллектуальных способностей детей в своей группе я использовала в работе универсальный материал «Логические блоки Дьенеша».

Данная технология направлена на:

- развитие умения выявлять свойства в объектах, обобщать объекты по их свойствам, объяснять сходства и различия объектов, обосновывать свои рассуждения;
- развитие мыслительных операций (сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование), развитие способности производить действия в уме;
- формирование представлений о математических понятиях (алгоритм, кодирование и декодирование информации);
- развитие пространственных представлений;
- развитие психических функций, связанных с речевой деятельностью.

Набор логических блоков состоит из 48 объемных геометрических фигур, различающихся по форме, цвету, размеру и толщине. В комплекте нет фигур, одинаковых по всем свойствам.

Мы использовали блоки в непосредственно образовательной, совместной с педагогом и самостоятельной игровой деятельности детей. Ребята использовали блоки как предметы-заместители в сюжетно-ролевых играх (билеты на автобус, адрес на посылке, письмо, деньги для игры в «Магазин» и т.д.); в подвижных играх (предметные ориентиры, обозначение домиков); как настольно-печатные игры: «Найди место фигуре», «Какой фигуры не хватает».

Прежде чем приступить к играм и упражнениям, детям была дана возможность самостоятельно познакомиться с логическими блоками. Когда дети в процессе манипуляций установили, что блоки имеют разные свойства, мы перешли к играм и упражнениям.

**Задача №1:** Развивать умения определять в предметах от 1 до 4 различных свойств, абстрагировать одни от других, называть их.

Уже на первом занятии дети легко выделяли сразу два свойства предмета. Игры: «Построй железную дорогу» (чтобы рядом не было блоков одинаковой формы, одинаковых по форме и цвету, одинаковых по форме, цвету и размеру), «Найди клад» (по двум свойствам), «Угадай-ка», «Помоги муравьишкам», «Найди на ощупь» (блоки в закрытой коробке с прорезью для руки).

В процессе игр у детей развивались зрительные и осязательные анализаторы. Игры проводились в определенной системе по принципу «от простого к сложному». В таких играх как «Где чей гараж?», «Автотрасса» дети познакомились с линейным алгоритмом, научились читать его.

**Задача №2:** Развивать умение сравнивать, классифицировать и обобщать предметы по одному, двум и трем свойствам. Игры: «Домино», «Поймай пару», «Засели домики», «У кого в гостях Винни-Пух и Пятачок?». В этих играх формируются коммуникативные навыки общения, умение рассуждать, взаимодействовать друг с другом.

**Задача №3:** Развивать умение разбивать множества на классы по совместимым свойствам, производить логические операции «не», «и», «или», кодировать и декодировать (расшифровывать) информацию о свойствах предметов.



Для проведения следующих игр мною были изготовлены карточки с условными обозначениями свойств блоков. Использование таких карточек позволяет развивать у детей способность к замещению и моделированию свойств. Карточки-свойства помогают детям перейти от наглядно-образного к наглядно-схематическому мышлению, а карточки с отрицанием свойств – к словесно-логическому мышлению. Карточки рассматриваются с детьми, уточняется, какие свойства обозначены на них, ребята называют «имя» блока, то есть перечисляют его признаки. Затем дети сами загадывают фигуру, которую необходимо отыскать.

Игры: «Помоги фигурам выбраться из леса» (развитие логического мышления, умения рассуждать), «Загадки без слов» (декодирование), «Где спрятался Джерри?» (кодировка информации), «Построй дом».

На заключительном этапе работы с блоками дети осваивали игры на развитие умений разбивать множества по одному, двум, трем совместимым свойствам на подмножества, производить логические операции «не», «и», «или».

Игры: «Раздели блоки-1», «Раздели блоки-2», «Раздели блоки-3». В этих играх развивается не только логическое мышление, но и фантазия, воображение, пространственное представление детей. Ребята учились наделять обручи и блоки образами, предлагали различные сюжеты (обруч - ваза, домик, корабль, замок; блоки – цветы, жильцы домика, пираты, рыцари). Дети выполняли предложенные задания в разном темпе в зависимости от индивидуальных особенностей, рассуждая по ходу действий. Дальнейшие упражнения проводились как «игры с двумя-тремя обручами». К концу года большинство детей группы справлялись с предложенными играми и упражнениями самостоятельно.

Таким образом, использование логических блоков Дьенеша помогает развить в детях умственные способности, логическое мышление, умение рассуждать, отстаивать свое мнение. Все тренируемые интеллектуальные процессы станут помощниками будущим школьникам в овладении образовательной программой.

### **Литература**

1. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. «Логика и математика для дошкольников», издательство «Акцидент», Санкт-Петербург, 1996;
2. Михайлова З.А., Полякова М.Н. «Образовательная область «Познание»», Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2013;
3. Панова Е.Н. «Дидактические игры-занятия в ДОУ», Воронеж, 2007.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Калмыкова Татьяна Александровна,**  
*воспитатель МБДОУ детский сад  
комбинированного вида № 34 г. Мурманска*

Экологическое воспитание – одно из направлений дошкольной педагогики. Экологическое отношение к миру формируется и развивается на протяжении всей жизни человека. Умение жить в согласии с природой, с окружающей средой следует начинать как можно раньше. Вот почему, определяя направление образовательной работы с детьми, я остановилась на проблеме эколога-эстетического воспитания. Я считаю, что оно обеспечивает формирование духовных и нравственных ценностей.

Семейное воспитание в этом вопросе всегда играло определяющую роль. В то же время на развитие ребенка оказывает влияние та среда, в которой он находится. А именно дошкольное образовательное учреждение. Успешная реализация задач развития, воспитания и обучения детей возможно лишь при совместных усилиях детского сада и семьи.

В работе с родителями используются традиционные и нетрадиционные формы работы. Из традиционных форм работы с родителями в контексте экологического воспитания использую анкетирование, которое провожу дважды в год.

Анкетирование, как один из методов научного исследования помогает выявить результат текущей работы и на основании полученных данных рационально спланировать дальнейшую работу по экологическому воспитанию. Анкеты составляю с опорой на периодические издания, с учетом актуальных проблем образовательного процесса. В начале года выясняю запросы родителей, побуждаю думать, размышлять, высказывать свое мнение, отношение. В конце года провожу анкетирование с целью подытожить работу, насколько успешной она была. Выясняю, получили ли родители необходимые знания, ответы на интересующие их вопросы, отслеживаю уровень родительской удовлетворенности. Сведения, полученные в результате анкетирования, очень важны для планирования экологической работы в дошкольном учреждении и семье.

Следующей информационной формой работы с родителями являются консультации. Консультации содержат в себе небольшой объем: 2-3 страницы. Содержание включает практическую и информационную часть.

Результаты анкетирования позволяют определить тематику консультаций:

- «Любить все живое»;
- «Тайны природы»;
- «Вы бывали в зоопарке?»;
- «Домашний любимец» и др.

Одним из способов решения консультативной проблемы стало создание информационного издания для родителей в виде газеты. Основная цель создания газеты для родителей – обеспечение единства общественного и семейного воспитания детей дошкольного возраста. Такая форма взаимодействия с родителями заключается в следующем:

- Я представляю родителям достоверную информацию;
- Не ограничиваю родителей во времени. Они могут взять издание домой и изучить его в удобное время. Вместе с детьми выполнить несложные задания, ответить на вопросы, отгадать загадки и т.д.
- Информация, предоставленная в издании напрямую или косвенно, касается детей, посещающих группу;
- Родители всегда в курсе событий, происходящих в детском саду. Газета предоставляет родителям возможность реализовать их право на участие в жизни группы и детского сада. Существенный плюс такой работы – обобщение и распространение

информации. Для обеспечения эффективности такой формы работы я осуществляю отбор и подготовку материала, статей с учетом их актуальности. Газета, безусловно, способствует налаживанию тесной взаимосвязи между семьями воспитанников и педагогами. В нашем ДОО газета носит название: «Антошка». Тематика газетных изданий разнообразна:

- «Природа в нашем доме»;
- «Экспериментируем вместе»;
- «Мой живой уголок»;
- «Вкусно, полезно, красиво» и др.

Наряду с традиционными используются нетрадиционные формы взаимодействия с родителями воспитанников.

Организирую выставки совместного творчества родителей и их детей из природного и бросового материала. Провожу их два раза в год, в начале и в середине учебного года. За две недели вывешиваю информацию о мероприятии в родительском уголке. В помощь родителям подбираю и выставляю методическую литературу, а также даю рекомендации, из каких материалов, как и что можно сделать. Важно, чтобы работы были оценены по достоинству и не остались незамеченными. Тематика выставок достаточно многообразна:

- «Овощной калейдоскоп»;
- «Чудеса своими руками»;
- «Ярмарка новогодних игрушек»;
- «Огород на окне» и др.

С каждым разом активность родителей увеличивалась, появлялся соревновательный интерес, поделки становились все более выразительными. Изготовление игрушек, поделок, композиций способствует развитию личности ребенка, воспитанию характера. Ведь природный материал сам по себе – кладовая для фантазии и воображения. Под руководством любящих взрослых у ребенка формируются такие качества как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца. Организация подобных мероприятий позволяет не только выполнить пробел в работе по данному разделу, но и привлекать родителей к активному участию в совместном с детьми творчестве.

Возможность познакомиться с дошкольными учреждениями, его традициями, правилами, задачами образовательного процесса дают дни открытых дверей, которые являются одной из нетрадиционных форм работы с родителями. Цель проведения таких мероприятий – установление доверительных отношений между родителями и педагогами, определение задач совместного воспитания детей и их реализации. О дате проведения заблаговременно сообщаем родителям через объявления.

- Родителям предоставляю информацию о приобретенных направлениях деятельности учреждения в экологическом образовании детей;

- Знакомлю с программой воспитания и обучения;
- Родители могут посетить занятия; понаблюдать за проведением разных видов деятельности;
- Посетить выставки пособий, дидактических игр, рисунков, поделок;
- Принять участие в развлечениях, театрализованных представлениях, экологических праздниках.

Родители, как правило, остаются удовлетворенными полученной информацией и отражают в «Книге отзывов» свои впечатления о работе детского сада.

Огромное значение придаю организации и проведению праздников, развлечений, досугов. Как правило, провожу одну из форм работы один раз в месяц. В ходе их проведения дети проявляют ранее полученные знания и умения, накопленный опыт. Воспитанники вместе с родителями читают стихи, исполняют сценки, песни, играют в подвижные, дидактические игры экологического содержания. В ходе подготовки к проведению мероприятий, родители совместно с детьми готовят костюмы, маски, атрибуты. Праздники доставляют большое удовольствие, как самим участникам – детям, так и зрителям – взрослым.

В нашей группе ведется календарь знаменательных событий и памятных дат под названием «Мир вокруг нас», в котором фиксируются события, памятные даты, связанные с живой и не живой природой. В календарь помещаем фотографии, вырезки из журналов, рисунки детей, иллюстрации. Работаем мы над ним не один год, поэтому в календаре появляются новые страницы. Дети с удовольствием пересматривают странички календаря, обсуждают друг с другом, делятся информацией. Дети иногда сами сообщают о том, чем знаменателен день, чему он посвящен.

Следующее направление в моей работе с родителями – это вовлечение их в связь с социумом.

На основании договора с библиотекой-филиалом № 5 МУК «ЦДБ города Мурманска» нашему вниманию предлагаются очень интересные, красочные выставки журналов и книг экологического содержания. Книги и журналы о природе и животных можно взять домой, просматривать и читать. Родители вместе с детьми в вечернее время или на выходных днях посещают библиотеку, берут книги на дом, делятся новой информацией с детским садом. Происходит взаимообмен знаниями, впечатлениями.

Традиционным стало проведение экологических акций «Семейное дерево» - посадка деревьев родителями и детьми; «Покормим птиц» - изготовление кормушек для птиц; «Мы за чистоту» - сбор мусора; благоустройство территории детского сада совместными усилиями родителей и детей. Благодаря этому проявляем заботу о деревьях, птицах и местах нас окружающих.

Таким образом, сочетание различных форм работы с семьей позволяет максимально полно сформировать экологические представления у дошкольников.

## ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Канашкина Оксана Викторовна,**  
*музыкальный руководитель МБДОУ детский сад комбинированного вида №74 г. Мурманска*

Становление гражданского общества и правового государства в нашей стране во многом зависит от уровня гражданского образования и патриотического воспитания. Сегодня коренным образом меняются отношения гражданина России с государством и обществом. В этих условиях патриотизм становится важнейшей ценностью, интегрирующей не только социальный, но и духовно-нравственный, идеологический, культурно-исторический, военно-патриотический и другие аспекты. В условиях становления гражданского общества и правового государства необходимо осуществлять воспитание принципиально нового, демократического типа личности, способного к инновациям, к управлению собственной жизнью и деятельностью, делам общества, готового рассчитывать на собственные силы, собственным трудом обеспечить свою материальную независимость.

Я считаю, что гражданско-патриотическое воспитание сегодня – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы. **Актуальность темы** нам диктует ФГОС. В связи с тем, что с 1 января 2014 года введены новые стандарты образования, я сделала акцент на такую область развития детей, как социализация. Многие известные люди нашей страны в разные времена пытались дать ответ на вопрос: «Что такое патриотизм?» В последнее время появился термин «новый патриотизм», который включает в себя чувство ответственности перед обществом, чувство глубокой духовной привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, толерантное отношение к другим людям.

Первые чувства патриотизма. Доступны ли они малышам? Исходя из опыта работы в данном направлении, могу дать утвердительный ответ: дошкольникам доступно чувство любви к родному городу, родной природе, к своей Родине. Это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания. Решая проблему воспитания маленького гражданина, главная **цель** моей работой – сформировать у ребенка активную социальную позицию, воспитать гуманную, самостоятельную, интеллектуально-творческую личность.

### **Задачи патриотического воспитания.**

Учитывая актуальность проблемы патриотического воспитания, ставлю перед собой следующие задачи:

1. Формировать позитивное, ответственное отношение к себе.
2. Формировать модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.
3. Воспитывать гуманное, экологическое целесообразное отношение ребенка к окружающему миру.
4. Заложить основу системных знаний, сформировать коммуникативную компетентность, навыки работы с информацией.

Из опыта своей работы могу сказать, что детство – уникальный, самоценный период становления личности, имеющий ярко выраженную специфику возрастного развития, требующий особого психолого-педагогического сопровождения и условий. Детство – это основа, определяющая развитие человека на протяжении всей жизни.

Формирование личности ребенка, его воспитание начинается с воспитания чувств через мир положительных эмоций, через обязательное приобщение к культуре, обеспечение духовной и интеллектуальной пищей, в которой он так нуждается. В дошкольном возрасте чувства господствуют над всеми сторонами жизни: ребенок переживает то, что с ним происходит и им совершается, он определенным образом относится к тому, что его окружает; переживание этого отношения к окружающему составляет сферу чувств и эмоций ребенка. Чувства ребенка – это отношение его к миру, к тому, что он испытывает и делает в

форме непосредственного переживания. Эмоции играют важную роль в регуляции детской деятельности, в становлении ценностных ориентиров и отношений. Ребенок постигает значение этических эталонов через рассудочное эмоциональное общение со взрослым или другим ребенком. Чтобы найти верный путь воспитания многогранного чувства любви к Родине, сначала следует представить, на базе каких чувств эта любовь может сформироваться или без каких эмоционально-познавательной основы она не сможет появиться. Чтобы любить и восхищаться своей страной, ее красотой и богатством, надо научить ребенка видеть красоту вокруг себя. Базой патриотического воспитания является нравственное, трудовое, умственное воспитание маленького человека. В процессе такого разностороннего воспитания зарождаются первые ростки гражданско-патриотических чувств.

### **Социально-коммуникативное развитие детей в условиях введения ФГОС.**

В ФГОС предусматривается развитие дошкольников по усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых.

Современные дети с трудом усваивают те или иные нравственные нормы поведения, они стали более эгоистичными, капризными, избалованными, зачастую неуправляемыми. Как следствие, манипулирование родителями, трудности в общении и взаимодействии с взрослыми и сверстниками, это обусловлено комплексом социально-психологических проблем (агрессивностью, застенчивостью, гиперактивностью, пассивностью ребенка).

Свою главную задачу по отношению к детям я вижу в том, чтобы обеспечить оптимальные условия для развития детской индивидуальности, возможности саморегуляции, в формировании у ребенка основ уважительного отношения к окружающим, умения общаться и взаимодействовать, в приобщении к общечеловеческим ценностям. Уделяю большое внимание к личности ребенка, его уникальности, развитию у него потенциальных возможностей и способностей. Считаю важным, сформировать у дошкольников умение строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, обеспечить общее психическое развитие, формировать предпосылки учебной деятельности и качеств, необходимых для адаптации к школе и успешного обучения в школе.

Главной целью социализации является становление основ ценностного отношения к элементам социальной культуры: толерантного – к людям разных национальностей, возрастным и гендерным ценностям, бережного и уважительного отношения к собственным этническим ценностям и достояниям истории, гуманного – к людям, природе, окружающему миру.

В процессе общественной жизни ребенка осуществляется смысл социального развития – от самооценки, самовосприятия, самоутверждения до самосознания, социальной ответственности, потребности в самореализации своих возможностей, осознание себя самостоятельным человеком общества, понимания своего места и назначения в нем.

### **Задачи, решаемые на этапе социализации.**

В процессе социализации детей можно выделить несколько задач:

1. Естественно-культурные задачи связаны с достижением определенного уровня физического и гендерного развития. Дошкольник усваивает элементы этикетного поведения, форм общения, имеет представление о своей половой принадлежности, проявляет чувства и эмоции, формируется социально-нравственное качество личности. В связи с этим, социальное развитие обеспечивает формирование общекультурных, физических, гендерных основ личности ребенка, на базе которых формируется социально-нравственные качества: самооценка, эмпатия, толерантность, чувство собственного достоинства, уважение к

окружающим людям, заботливость. Справедливость, отзывчивость, патриотизм, гражданственность.

2. Социально-культурные задачи определяют познавательные, морально-нравственные, ценностно-смысловые аспекты вхождения дошкольника в социум. У детей развивается умение управлять своими эмоциями, контролировать и оценивать свою деятельность и поведение.

3. Социально-психологические задачи связаны со становлением личности ребенка. У дошкольников формируется умение строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовность принять их привычки, обычаи, взгляды. Развивается стремление и способность управлять собой, своими поступками. Социальное развитие ребенка осуществляется под воздействием взрослого, который вводит ребенка в социум.

Прежде чем начать работу по теме: «Воспитание гражданственности у детей дошкольного возраста через знакомство с родным краем» проанализировала уровень знаний детей своей группы. Сделала вывод, что дети имеют недостаточно знаний о родном крае, городе, его достопримечательностях, о природе северного края. Дети продемонстрировали неустойчивый интерес к социальной действительности. Поставила перед собой цель: пробудить у детей интерес к родному городу, сформировать чувство сопричастности к его жизни и ответственности за него

#### **Принципы построения работы.**

Свою работу построила по следующим принципам:

#### **Принцип историзма.**

Путем сохранения хронологического порядка описываемых явлений, свожу к двум историческим понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни).

#### **Принцип гуманизации.**

Встаю на позицию ребенка, учитываю его точку зрения, не игнорирую его чувства и эмоции, вижу в ребенке полноценного партнера, а также ориентируюсь на высшие общечеловеческие понятия – любовь к семье, родному краю, Отечеству.

#### **Принцип дифференциации.**

Создаю оптимальные условия для самореализации каждого ребенка в процессе освоения знаний, с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы.

#### **Принцип интеграции.**

Реализую в сотрудничестве с логопедом, с семьей, библиотекой, музеем, океанариумом и т.д. Содержание краеведческого материала определяю с учетом преемственности с начальной школой.

Интеграцию в педагогическом процессе рассматриваю как фактор создания эмоционального благополучия ребенка в детском саду, как важнейшее условие его целостного развития, первых творческих проявлений и становления индивидуальности.

#### **Предметно-развивающая среда – одно из условий проведения эффективной воспитательно-образовательной работы.**

В группе была организована предметно-развивающая среда. Дети в условиях ежедневного свободного доступа могли пополнять свои знания о родном городе, крае. Материал постоянно менялся и обновлялся.

Свою работу по теме: «Воспитание гражданственности у детей дошкольного возраста через ознакомление с родным краем» строю на основе сотрудничества и взаимодействия, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка, используя формы и методы работы соответствующие их возрастным и индивидуальным особенностям.

Начала работу по патриотическому воспитанию с создания для детей теплой, уютной атмосферы. Старалась, чтобы каждый день ребенка в детском саду был наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми. Ведь, с воспитания чувств привязанности к родной семье, родному детскому саду, родной улице, начинается формирование того

фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству.



## РАЗВИТИЕ ТОНКОЙ МОТОРИКИ СРЕДСТВАМИ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ УПРАЖНЕНИЙ И ПОДВИЖНЫХ ИГР

**Ковалева Наталья Вениаминовна,**  
*воспитатель МБДОУ детский сад  
комбинированного вида № 85 г. Мурманска*

В условиях модернизации дошкольного образования и поиска путей повышения его качества без ущерба для здоровья детей не может оставаться без внимания процесс их физического воспитания, прежде всего физическая подготовка к школе, являющаяся сложной и многоплановой проблемой.

В современных исследованиях отмечается: около 20% детей поступают в школу, не достигнув биологической зрелости; 30-40 - составляют группу риска с точки зрения развития психических нарушений; 21 - имеют дефекты речи; 74% - нарушения опорно-двигательного аппарата.

У значительной части современных детей отмечается общее моторное отставание, в том числе в управлении руками. Даже завязывание шнурков вызывает затруднение, пришивание же пуговиц становится не просто невыполнимой - опасной задачей.

Важным условием полноценного овладения будущим первоклассником учебными навыками, в том числе письмом, является достаточное развитие сенсорного и моторного компонентов двигательного анализатора тела и руки как непосредственного орудия графической деятельности.

Изучение уровня развития тонких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук первоклассников обычно приводит учителя к неутешительному выводу: движения недостаточно целенаправленны и точны, плохо подчиняются задачам деятельности. Это относится к использованию ручки и карандаша в качестве графических инструментов, что требует сложно-координированных движений руки. Поэтому при оценке физической подготовленности детей старшего дошкольного возраста считаем целесообразным, наряду с оценкой качественных и количественных показателей развития общей моторики, использовать диагностические методики, позволяющие объективно оценить развитие тонкомоторных действий ребенка.

К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Предпринимаются форсированные попытки наверстать упущенные в дошкольном детстве возможности развития тонкомоторных действий.

Поскольку развитие ручной умелости предполагает определенную зрелость мозговых структур, заставлять ребенка заниматься через силу неэффективно. Начинать надо с физических упражнений, которые доставляют удовольствие. Поэтому, в системе традиционных средств развития тонкой моторики шире должны использоваться имитационно-игровые упражнения, придающие смысл двигательной деятельности. Они доступны и интересны ребенку. Игровая форма помогает ему установить связь между мотивами и задачей, развивает инициативу и самостоятельность, создает условия для неоднократного выполнения движений.

В спортивных играх взаимодействуют сенсорные системы различной модальности, что является фактором совершенствования сенсорной организации движения, т.е. действия с мячом, ракеткой, битой, клюшкой предоставляют широкие возможности для развития тонкой моторики.

При подготовке старших дошкольников к обучению в школе необходимо учитывать и то, что развитие двигательной сферы вообще и тонкой моторики в частности является важнейшим условием психического развития ребенка.

Игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничное взаимодействие тело и разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии, подтверждают связь тонкой моторики с развитием мозга.

Сегодня становятся востребованными новые источники пополнения и обогащения средств физической подготовки детей 5-6 лет к школе.

Благодаря наглядности и практической направленности действий со спортивным инвентарем появляется целенаправленность и осмысленность этих действий, что позволяет достичь существенных результатов в развитии тонкой моторики и ручной ловкости; при этом мелкую моторику рук гораздо эффективнее развивать сопряжённо с развитием общей моторики. Примером могут служить общеразвивающие упражнения типа:

- «*Передай мяч, гимнастическую палку и т.д.*» (над головой, за спиной, перед грудью, под ногой, согнутой в колене, и др.).
- «*Положи-возьми мяч, кубик*» (сидя, стоя на колене, стоя, в сочетании с разными наклонами, приседаниями).
- «*Измерь гимнастическую палку*» (хватательными движениями, плотно приставляя ладонь к ладони).
- «*Барабан*» (наклониться к кубику, лежащим на полу, побарабанить пальцами, выпрямиться).

Упражнения для развития тактильной чувствительности пальцев и кистей рук полезны детям, так как требуют их сопряженной работы и охватывают разные группы мышц. Их можно использовать в комплексах утренней гимнастики и гимнастики после сна. Итак, общеразвивающие упражнения с мячами, кубиками, гимнастической палкой - эффективное средство развития тонкой моторики, поскольку именно предметно-манипулятивная деятельность лежит в основе развития двигательных функций рук.

Подвижные игры и имитационно-игровые упражнения могут быть включены в физкультурные занятия и применяться на прогулках, а также в самостоятельной двигательной деятельности.

Игры и имитационно-игровые упражнения для развития тонкомоторных действий:

1. «*Забей мячик в ворота!*» (щелчком загнать мячик для пинг-понга в ворота).
2. «*Удержи мячик!*» (удерживать мячик двумя пальцами с их сменой).
3. «*Брось мячик в вертикальную или горизонтальную мишень!*».
4. «*Чье звено скорее передаст, гимнастическую палку, мяч и т.д?*».
5. «*Почекань мячик ракеткой!*» (чередование правой и левой руки, вращение кистью).
6. «*Кто скорее измерит?*» (перехватами рук измерить гимнастическую палку).
7. «*Подбрось-поймай!*» (уронить массажный мяч на пол и поймать его после отскока).
8. «*Меткие стрелки*». И.п. - сидя на полу друг напротив друга, ноги шире плеч. Щелчком передавать мячик для пинг-понга.
9. «*Кругосветное путешествие*» (вращение на 360 градусов мяча диаметром 20 см в разные стороны пальцами).
10. «*Кулак, ребро, ладонь*». И.п. - стоя или сидя. Рукой выполняются движения: «ребро, ладонь, кулак», затем смена рук.
11. «*Я катаю свой орех, чтобы стал круглее всех!*» (катание массажного мячика или мячика для пинг-понга в ладонях).

В дошкольном возрасте преобладает выразительная, изобразительная моторика при использовании имитационно-игровых упражнений, поэтому необходимо руководствоваться следующими правилами:

- Постепенно увеличивать координационную сложность.
- Формировать способность выполнять имитационно-игровые упражнения в меняющихся условиях.
- Использовать различный спортивный инвентарь в одном игровом упражнении.
- Развивать двигательные ощущения и восприятие.

- Учить преодолевать нерациональную мышечную напряженность, актуализировать осознанную установку на расслабление в нужные моменты.
- Изменять способы выполнения действия, исходные положения, инвентарь.

Выполнение этих правил поможет предупредить утомление, улучшить координацию и регуляцию мышечных усилий, активизировать функции различных анализаторов и в перспективе успешно решить задачу своевременного развития общей и тонкой моторики.

### **Литература**

1. Бурлакова О.В. «Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания» Детство-Пресс 2012 г.
2. Волошина Л. статья «Дошкольное воспитание» №2 2011 г.
3. Грядкина Т.С. «Образовательная область «Физическая культура» 2012 г. Детство-пресс.

## МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКОСЛОГОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА: ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ

**Колосова Наталья Вячеславовна,**  
учитель-логопед МБДОУ детский сад  
комбинированного вида №131 г. Мурманска

Первые попытки сознательного выделения звука из слова а затем и установление точного места того или иного звука являются необходимыми предпосылками обучения грамоте. По данным В.К. Орфинской, выделение звука из слова появляется у детей дошкольного возраста спонтанно, сложным же формам звукового анализа нужно обучать специально. А.Н.Гвоздев отмечает, что "хотя ребёнок замечает разницу в отдельных звуках, но разложение слов на звуки им самостоятельно не производится". И действительно, самостоятельно выделить последний согласный звук в слове, несколько гласных одновременно, установить позицию заданного звука или количество слогов вряд] ли доступно дошкольнику. И очень важно, чтоб эта помощь была квалифицированной, целостной, поэтапной. Изучение звуков происходит в процессе аналитико-синтетической работы над словом, то есть ребёнок овладевает основными навыками звукового анализа (мысленного расчленения слова на составляющие его звуки), а также синтеза (сочетания звуковых элементов в единое целое). И только потом происходит знакомство с обозначением звуков буквами. На основе звукового анализа и синтеза дети овладевают чтением слогов и слов. Неумение воспроизводить звуковой анализ может привести в дислексии: затруднения и ошибки в первую очередь связаны с недостаточным овладением звуковым составом слова, смешиванием акустически сходных звуков, неполноценностью звукового анализа и синтеза. Обучить детей звуковому анализу с помощью занимательных и результативных игр поможет данный дидактический материал.

### 1. Организационный момент.

Упражнение «Подобрать слово наоборот».

Тихий - ... мелкий - ... ласковый - ... сытый - ...  
Прямой - ... редкий - ... шершавый - ... весёлый - ...  
Сладкий - ... холодный - ... чистый - ... длинный - ...

- С каких звуков начинались ваши слова?

### 2. Сообщение темы занятия.

Как дождик капал девочке на зонтик? К-К-К.

Как дождик капал ёжику на грибок? КЬ-КЬ-КЬ-КЬ.

Как гуси удивились, увидев вместо гусят буквы? – Г-Г-Г.

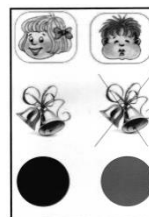
Как пели песенку гусята в пруду? ГЬ-ГЬ-ГЬ.

Догадались, какие звуки будем сегодня учиться различать?



### 3. Сравнение звуков [К] - [Г], [К`] - [Г`].

Дети дают характеристику звукам по схеме.



### 4. Упражнение «Поймай звук»

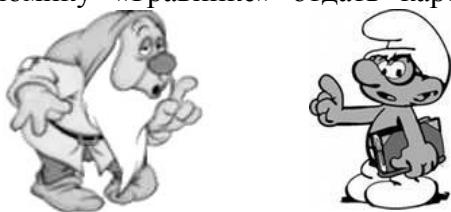
Если в слове услышишь звуки [К], [К`] – хлопнуть в ладоши.

Слова: капуста, машина, стол, кролик, колобок, одеяло, телевизор, газета, груши, магазин, холодильник.

Сдуваем со своих ладошек «пойманные» слова.

### 5. Гномики Травинка и Льдинка.

Зелёному гномику «Травинке» отдать картинки со звуками [К'], [Г'], а синему гномику «Льдинке» – со звуками [К], [Г].



### 6. Дифференциация звуков [К] - [Г]. Работа в тетради.

Упражнение «Крестики – нолики».

Если в слове дети услышат звук [К], то в тетради рисуют крестик, если звук [Г] – нолик.

Слова: утка, пугало, виноград, цветок, ягода, стрекоза, гусеница, горшок, лягушка, колобок, грабли.

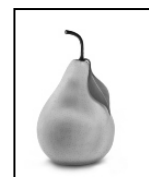
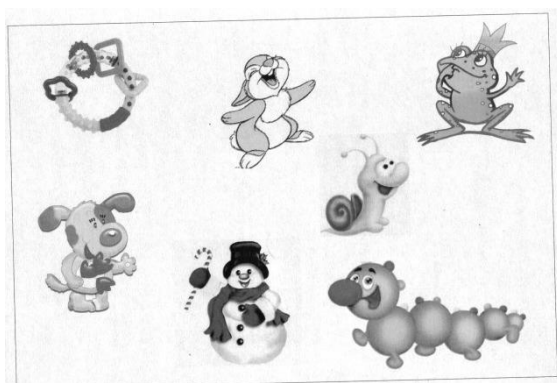
### 7. Упражнение «Замени звук».

Замени в слове звук [К] на звук [Г].

Кора - ...	колос - ...	калька - ...	крот - ....
Кол - ...	кусты - ...	кубки - ...	кот - ...

### 8. Упражнение «Закрой картинку».

Если в названии картинки дети услышат звук [К] – закроют картинку карточкой «клоун», если звук [Г] – карточкой «груша».



### 9. Определение количества слогов в слове. Поднять соответствующую цифру.

Картинки из предыдущего задания

### 10. Определение места звука в слове (картинки те же)

### 11. На какие буквы похожи изображенные на картинках люди и предметы?



### 12. Упражнение «Шифровальщик».

Зашифровать слова с помощью цифр. Работа в тетради.

Цифры соответствуют порядковому номеру букв «К» и «Г» в слове.

Например: хомяк – «К» - 5.

Слова: кошка, мак, горшок, галстук, рука, нога.

### 13. Упражнение «Составь слово».

Назвать картинки. Из первых звуков названных картинок составить слово. Записать его в тетрадь. Выполнить звуко-слоговой анализ слова. Поставить ударение.

Картинки (стоят не по порядку): ключ, нитки, игрушки, гриб, ананас = книга.



#### 14. Отгадать ребусы.

Записать слова – отгадки. Выделить в них буквы «Г» и «К».

Отгадки: крот, гамак, гроза, экран.



#### 15. Упражнение «Составь предложение»

Выделить в словах первый слог; записать полученные слоги, объединив их в слова (Катя увидела бегемота – каша, тяжёлый, улей, виноград, дети, лапа, берег, Гена, мороженое, Таня).

#### 16. Упражнение «Цепочка»

Взрослый называет слово по слогам, следующий ребёнок подбирает слово, которое начинается с последнего слога данного слова (даны картинки) (кошка - каша- шашки – кисточка- картина – Наташа)



#### 17. Составить слово из слогов.

Слоги: кон, фе, ты, бе, ге, мот, иг, руш, ки, гра, дус, ник.

#### 18. Вставить пропущенные буквы в слова:

...олос, ...убик, ...ости, и...ра, о...но, ...олубь, ...уси, ...руша, и...ра, и...олка, лу...а, о...онь, реч...а, ...рибы, ...рива, ...рыша, ру...ава, я...оды, раду...а, но...а, сапо...и.

#### 19. Составить слово, выделив третий по порядку звук в словах (итог – лягушка)

Слова: колобок, пряник, пугало, друг, мошка, утка, сказка). Записать слово в тетрадь.

#### 20. Закрыть неправильно написанные буквы, прочитать полученное слово.

Какая буква убежала из слова - слово: галстук

Г Т А Л Я С С В С Б С Т У Т

#### 21. Собери слово

Помоги Крокодилу Гене собрать слова. Ты узнаешь, ещё героев мультика. Запиши полученные слова в тетрадь. Выполнить звуко-слоговой анализ слова

Первый ход – буква, отмеченная красной звёздочкой.

Второй ход – три клетки вниз

Третий ход – три клетки влево

Четвёртый ход – три клетки вверх

Пятый ход – одна клетка влево

Шестой ход – одна клетка вниз

(девочка - Галина)

Первый ход – буква, отмеченная зелёной звёздочкой.

Второй ход – две клетки вверх

Третий ход – одна клетка вправо.

Четвёртый ход – две клетки вверх

Пятый ход – три клетки вправо

Шестой ход – четыре клетки вниз.

Седьмой ход – две клетки влево.

(Шапокляк)

Р	О	К	И	Т	Л
Н	И		Г*	Д	
А	П		Ж	Т	
Н	Я		О	Н	
Ш*	Л	О	К	А	Я

Вашему вниманию предлагаются игры и упражнения, которые направлены на развитие фонематического, языкового, слогового анализа и синтеза.

Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза

### Игра «Хлоп-топ»

Игра имеет несколько вариантов.

Воспитатель называет слова, предлагая ребенку хлопнуть в ладоши, если он услышит слово, начинающееся (заканчивающееся) на определенный звук.

Взрослый называет слова, предлагая ребенку хлопнуть в ладоши, если он услышит слово со звуком [к], и топнуть, если он услышит слово со звуком [г].

Воспитатель произносит слоги, предлагая ребенку хлопнуть себя по коленкам, если он услышит слог *на*, и подпрыгнуть и мягко приземлиться, если он услышит слог *ба*.

### Игра «У кого хороший слух?»

Воспитатель показывает картинку и называет ее. Дети поднимают сигнальную карточку, если услышат в названии заданный звук. На более поздних этапах воспитатель молча показывает картинку, а дети проговаривают название картинки про себя и реагируют также.

### Игра «Какой звук чаще всего слышим?»

Воспитатель произносит стихотворение, а дети называют звук, который они чаще всего слышали.

Щеткой чищу я щенка,

Щекочу ему бока.

Гусь Гога и гусь Гага

Друг без друга ни шага.

### Игра с передачей мяча «Мяч передавай — слово называй»

Воспитатель называет первое слово и передает мяч ребенку.

Свяжем мы из слов цепочку,

Мяч не даст поставить точку.

Далее мяч передается от ребенка к ребенку. Конечный звук предыдущего слова — начальный звук последующего (весна — автобус — слон — нос — сова).

### Домашнее задание

Кроме игр, на занятии и дома можно использовать индивидуальные карточки с заданиями, способствующими развитию фонематического анализа и синтеза:

- вставить пропущенные буквы в слова (*ви..ка, ди..ан, ут..а, лу..а*);
- подобрать слова, в которых заданный звук был бы на первом, втором, третьем месте (*шуба, уши, кошка*);
- выбрать из данных предложений слова с определенным количеством звуков;
- добавить различное количество звуков к одному и тому же слогу, чтобы получилось

слово: *па-* (*пар, парк, паром, паруса*);

• преобразовать слова различными способами:

- добавляя звук (*рот — крот, осы — косы, мех — смех*);

- изменяя один звук слова (*сом — сок — сук — суп — сух — сох — сор — сыр — сын — сон*);

— переставляя звуки (*пила — липа, палка — лапка, кукла — кулак*);

- разгадать ребус;

составить как можно больше слов из букв одного слова (*крапива — парк, ива, карп, пар, рак, Ира*);

составить слово, выделив данный по порядку звук (третий звук в словах *рак, брови, сумка, трава, сыр — комар*).

### **Развитие языкового анализа и синтеза**

Эта работа важна при устранении дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Коррекционная работа сводится к формированию умения определять количество, последовательность и место слов в предложении. Этого можно достичь, выполняя следующие задания.

1. Придумать предложение по сюжетной картинке и определить в нем количество слов.
2. Придумать предложение с определенным количеством слов.
3. Увеличить количество слов в предложении.
4. Составить графическую схему данного предложения.
5. Придумать предложение, соответствующее схеме.
6. Определить место слова в предложении (какое по счету указанное слово).
7. Выделить из текста предложения определенное количество слов.
8. Поднять цифру, соответствующую количеству слов в данном предложении.

Дети могут использовать сигнальные карточки на каждом занятии

### **Развитие слогового анализа и синтеза**

При формировании навыков слогового анализа и синтеза работа начинается со вспомогательных приемов (отхлопать или отстучать слово по слогам и назвать их количество). Затем, опираясь на умение выделять гласные звуки в слове, дети усваивают основное правило слогаделения: в слове столько слогов, сколько гласных звуков.

Логопед может рекомендовать воспитателю для групповой и индивидуальной работы в группе следующие игры и упражнения:

- определить количество слогов в слове, поднять соответствующую цифру;

- записать слова в два столбика (разложить картинки на две группы) в зависимости от количества слогов;

- определить пропущенный слог, записать восстановленные слова (*буз, ут , лод , ка даш*);

- найти в предложении слова с определенным количеством слогов;

- составить слово из слогов, данных в беспорядке (*нок, цып, лё; точ, лас, ка*);

- выделить в словах первый слог; записать полученные слоги, объединив их в слова (*улей, домик, машина, луна, жаба — У дома лужа*);

- выделить из слова и записать слог с заданным гласным.

### **Игра «Отгадайте, кого я называю?»**

Учитель предлагает встать тем детям, чьи имена состоят из столько слогов, сколько хлопков он сделает. Например: воспитатель хлопает 3 раза, дети считают, затем встают (*Серезжа, Ма-ри-на*).

### **Игра «Перевертыши»**

*Оборудование:* карточки со слогами (4—6) каждому играющему.

Воспитатель называет два слога, дети находят карточки с данными слогами и составляют сначала одно слово, затем, переставив слоги, другое: *сос, на; чай, ка; вес, на; ка, мыши; бан, ка; ла, ска; ни, тка; ра, но; на, ши; ка, кой*.

### **Игра «Цепочка»**

Один из ребят называет слово по слогам, следующий подбирает слово, которое начинается с последнего слога данного слова (*окно — нора — рама*).



### **Игра «Встречу слово на дороге — разобью его на слоги»**

Воспитатель бросает мяч детям, называя одно-, двух- и трехсложные слова. Ребенок, поймавший мяч, определяет количество слогов, называет их и передает мяч обратно. Можно предложить детям произнести слово по слогам, одновременно отбивая слово мячом.

Итак, овладение навыками звуко-слогового анализа имеет первостепенное значение для коррекции и формирования фонетической стороны речи и её грамматического строя, а также для умения произносить слова сложной слоговой структуры. Поэтому очень важно начинать обучение звуковому анализу на основе одновременного изучения звука и его графического изображения - буквы, в результате в сознании детей образовывается стойкая взаимосвязь между произносимым звуком и буквой. На основе звукового анализа и синтеза дети овладевают чтением слогов и слов. Осознание звуковой структуры слова и работа по звуковому анализу и синтезу являются необходимой предпосылкой к обучению грамоте. Слияние звуков, материализованных с помощью фишек - есть моделирование чтения, а выкладывание фишек - аналог письма, только то и другое проходит в игровой, занимательной форме.

### **Литература**

1. Агранович З.Е. Дидактический материал по развитию зрительного восприятия и узнавания у старших дошкольников, СПб., 2003.
2. Башаева Т.В. Развитие восприятия детей 3-7 лет, Ярославль, 2001.
3. Бугременко Е.А. Чтение без принуждения. М., 1993.
4. Городилова В.И. Чтение и письмо, М., 1995.
5. Журова Е.Н. Обучение дошкольников грамоте. М.: Школа-Пресс, 1998.
6. Журова Е.Н. Методические рекомендации по подготовке к обучению грамоте детей 5-летнего возраста, Киев, 1988.
7. Иваненко С.Ф. Формирование навыков чтения у детей при тяжёлых нарушениях речи. М., 1987.
8. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М., 1985.
9. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. М.: Гном и Д, 2000.
10. Колесникова Е.В. Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет. М.: Гном и Д, 2000
11. Матвеева А.Н. Звуки и буквы. М.: рекорд, 1994.
12. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь "Совершенствование навыков звукового анализа". М.: ЭГСИ, 1999.

## СОЗДАНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВ В РИСУНКАХ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ГРАФИЧЕСКИМИ ТЕХНИКАМИ

**Кононова Елена Альфредовна,**  
воспитатель МБДОУ детский сад  
комбинированного вида №131 г. Мурманска

Первым подлинным произведением, входящим в жизнь ребёнка является искусство графики, с которым он встречается при рассматривании книжной иллюстрации. Многочисленные наблюдения за детским рисованием показывают, что в большинстве случаев первыми изобразительными материалами ребёнка становятся графические материалы – карандаш, фломастер, с помощью которых осваиваются точки, штрихи, разнообразные линии, основные выразительные средства в графике.

Кроме того графика более других видов изобразительного искусства приближена к письму, рисунку, условному знаку, так как важным её графическим средством является сама плоскость белого листа бумаги с нанесёнными на неё линиями, точками, штрихами и пятнами.

Стремление показать детям старшего дошкольного возраста выразительные возможности искусства графики, научить их видеть и по мере своих сил использовать в рисовании, определило выбор темы по самообразованию.

Нами была определена проблема: способность детей старшего дошкольного возраста создавать выразительные художественные образы, используя графические техники.

Изучив и проанализировав психолого-педагогическую, искусствоведческую и методическую литературу по данной теме, проанализировав рисунки старших дошкольников, мы разработали перспективный план занятий, дидактических игр и упражнений по ознакомлению их с графическими техниками как средством создания выразительного образа в рисунках.

### Цикл занятий и игр по рисованию штрихами.

Цель: показать детям возможность создания изображения с помощью штриха, обратить внимание на его особенности.

Образовательная ситуация	Игра	Упражнение	Образовательная ситуация
«Что такое графика?»	«Чьи лапы, уши, хвост и носы»	«Непослушные черточки»	«Рисуем штрихом»

### Цикл занятий и игр по рисованию линиями.

Цель: открыть для детей изобразительные и выразительные возможности различного вида линий.

Цикл упражнений	Упражнение	Упражнение на отработку точности движений	Образовательная ситуация
Знакомство с линией	«От точки к точке»	«Помоги малышам»	«Я в подводном мире»

Цикл занятий и игр по освоению детьми пятна и точки как средства выразительности.

Цель: развитие образного мышления.

Игра	Образовательная ситуация	Образовательная ситуация	Образовательная ситуация	Образовательная ситуация
«Отгадай что нарисовано»	«Во что превращаются наши ладошки»	«Что такое ритм» «Дорисуй узор»	«Украсим рукавичку»	«Кружевные рыбки»

С нашей точки зрения особенно эффективным стал цикл упражнений по знакомству с линией.

Цель: Открытие изобразительных и выразительных возможностей различного вида линий, развитие воображения.

Материалы: листы бумаги, графические материалы на выбор детей.

Показ упражнений воспитателем.

**Упражнение «Ветер»**

Ход: Закроем глазки и представим, как тёплый ветерок обдувает нас. Нарисуем плавные волнистые линии. Они повторяют друг друга, лишь слегка меняются наклон и расстояние между ними.

В конце упражнения игра «На что похоже?»

Предполагаемые ответы детей: облака, дуновение ветра, холмы, море.

**Упражнение «Кляксы».**

Ход: Нарисуем замкнутую волнистую линию. Получится клякса. Нарисуем их несколько и обведём 3-4 раза.

В конце упражнения игра «На что похоже?»

Предполагаемые ответы детей: кляксы, лужи, зонтики, цветы, кроны деревьев.

**Упражнение «Дуги»**

Ход: Занятие проводится как игра, в которой мы рисуем, используя только линии-дуги. При этом чередуем разный их размер: дуги большие, средние и маленькие. Порядок чередования ребёнок выбирает свой. Варианты композиции не задаются, но педагог непременно отмечает разнообразие композиционных приёмов, используемых детьми, хвалит за неожиданность решения.

В конце упражнения игра «На что похоже?»

Предполагаемые ответы детей: поляны ягод и цветов, холмы, спина чудовища.

**Упражнение «Прямые линии»**

Ход: Рисуем только прямые линии, слегка меняя их наклон.

В конце упражнения игра «На что похоже?»

Предполагаемые ответы детей: замёрзшее озеро, льдины, много дорог, провода, рельсы.

**Упражнение «Звёзды»**

Ход: Рисуем замкнутой ломаной линией. Полученные кристаллические формы расчленим прямыми линиями.

Игра «На что похоже?».

Предполагаемые ответы детей: звёзды, вспышки, кристаллы, замёрзшие цветы.

После проведения этих упражнений, образы в рисунках детей стали богаче и интереснее. Познакомившись с разнообразием линий, они с большим удовольствием стали рисовать графическими материалами

Данная работа была смоделирована на основе изучения и анализа вариативных образовательных программ и современной методической литературы. Наблюдение за процессом выполнения заданий и полученные результаты (детские рисунки) позволяют сделать вывод о том, что старшие дошкольники способны осознанно применять средства выразительности графики: использовать характер линии, штриха, пятна для достижения достаточно хороших результатов в создании выразительного графического образа.

Кроме того дети начали смелее экспериментировать с материалами и выразительными средствами, в их работах стала проявляться индивидуальность замысла и воплощения образов, они расширили диапазон своих умений и творческих возможностей. Таким образом, подводя итоги, мы констатируем положительное влияние проделанной работы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с графическими техниками на создание выразительного образа в рисунке.

### **Литература**

1. Беззубцева Г.В., Андриевская Т. Н., Карандаш и волшебный клубочек.- М., 2003.
2. Кваг Н. В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. — М., 2001.
3. Кузина В. М., Учим рисовать штрихом. // Дошкольное воспитание. 1997.-3Ч210.
4. Корчмарош П., Карандаш — Волшебник,- М., 1994.
5. Лыкова И. А., Изобразительная деятельность в детском саду ст. гр. // Планы, конспекты, методические рекомендации. — М., 2008.

## ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

**Кострова Елена Николаевна,**  
*воспитатель МБДОУ детский сад  
комбинированного вида № 79 г. Мурманска*

Своевременное овладение правильной, чистой речью имеет важное значение для формирования полноценной личности. Человек с хорошо развитой речью легко вступает в общение, он может понятно выражать свои мысли и желания, задавать вопросы, договариваться с партнерами о совместной деятельности, руководить коллективом. И наоборот, неясная речь весьма затрудняет взаимоотношения с окружающими и нередко накладывает тяжелый отпечаток на характер человека.

Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе.

Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность малыша в своих силах, а это будет иметь далеко идущие негативные последствия. Поэтому начинать заботиться о правильности речи ребенка надо как можно раньше.

Для детей с речевой патологией характерно нарушение общей и мелкой моторики. Дыхание у них зачастую поверхностное, ключичное. Одни дети гиперактивные, другие пассивные, вялые, что обусловлено слабостью нервной системы, парезом мышц, иннервирующих дыхание, органы артикуляции, мимику, общую и мелкую моторику. Возможны и другие проблемы - агрессивность, чрезмерная расторможенность. Наряду с этим у большинства детей, имеющих речевые нарушения, повышена истощаемость, наблюдается дефицит внимания, память и работоспособность снижены.

Из моего опыта работы с детьми логопедической группы я заметила, что стойкость результатов достигается только при наличии единого коррекционно-образовательного пространства с его сетью интегративных связей.

Положительная динамика достигается лишь при условии координации деятельности всех специалистов ДОУ, работающих с детьми логопедической группы. Так, например, медицинский персонал совместно с родителями осуществляют ЛФК, фармако-, физио- и фитотерапию.

Учитель-логопед и воспитатель проводят релаксацию, дыхательную, пальчиковую и артикуляционную гимнастику, массаж, ставят и автоматизируют звуки, развивают фонематический слух и т. д.

Музыкальный руководитель проводит логоритмические занятия, занимается постановкой диафрагмально-речевого дыхания, голоса, отрабатывает координацию движений, подбирает музыкальные произведения для артикуляционной гимнастики, пропагандирует и вводит музыкотерапию в повседневную жизнь.

Дети засыпают под плеск волн, шелест листьев, пение птиц, шум дождя. «Звучащее лекарство» помогает ребенку расслабиться, отдохнуть или, наоборот, повысить тонус, работоспособность, создать жизнерадостное настроение.

Не секрет, что большие возможности в преодолении речевых нарушений у детей заключены в развитии мелкой моторики. Как нельзя лучше этому способствуют занятия изобразительной деятельностью. Занимаясь рисованием, аппликацией, лепкой у логопатов развивается тактильно-двигательная память, чувственные ощущения, координация движений пальцев рук. Дети получают представление об окружающем мире, лучше понимают его.

Занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой и уверенность в собственных силах, закрепляют чувство успеха.

Занятия строятся с учетом дидактических принципов.

1. **Принцип сознательности и активности.** Он основывается на сознательном включении детей в творческую деятельность, самостоятельный поиск выразительных средств, использование нетрадиционной техники изображения. Здесь использую такие методы и приемы, как объяснение, разъяснение, беседа, наблюдение, показ нетрадиционной техники изображения, показ возможностей изобразительного материала.

2. **Принцип наглядности.** Он имеет особую значимость для развития наглядно-образного мышления у детей старшего дошкольного возраста. Этот принцип позволяет стимулировать речевую функцию, формировать художественно-эстетическое восприятие и вкус, эмоционально-чувственное отношение к действительности. Необходимы: просмотр картин известных художников, иллюстраторов; наблюдение за природными явлениями; посещение музеев.

3. **Принцип систематичности и последовательности.** Реализуется путем постепенного овладения практическими навыками и умениями в области нетрадиционной техники изображения и использования средств выразительности. Так, на первых занятиях детей учу рисовать пальчиками, делать набрызг, а в конце года знакомлю с разными видами монотипии и граттажа.

4. **Принцип доступности.** Он опирается на психологические особенности детей (недостаточный объем знаний об окружающем мире, недостаточная концентрация внимания, замкнутость, тревожность) и психофизиологические недостатки (ограниченный объем движений общей моторики, ослабленный мышечный тонус и т. д.) С целью сглаживания этих недостатков развития использую физкультминутки с элементами логоритмики, дыхательную и пальчиковую гимнастики, привлекательные темы занятий.

5. **Принцип индивидуализации,** учитывающий индивидуально личностные особенности ребенка: темперамент, характер, интересы и т. д.

И, наконец, основной принцип:

6. **Принцип связи речи с психическими процессами.** Этот принцип реализуется в одновременном развитии творчества и обогащении и расширении лексического запаса. Для этого знакомлю детей с новыми изобразительными средствами, нетрадиционными приемами изображения; развиваю связную речь через различные тематические беседы, чтение известных стихотворений, рассказывание ребенка о своем рисунке. К этой работе привлекаю родителей, как помощников и союзников. Подготовила консультации «Мама, я умею рисовать!», «Рисуем по крупе», «Волшебные картинки» и т. д. Они помогают родителям заниматься с детьми и развивать мелкую моторику рук. Проводим для родителей дни открытых дверей, оформляем совместные выставки. Для родителей работает логопункт.

Такое построение работы, использование разнообразных методов приемов и средств обучения помогает преодолевать общее недоразвитие речи у детей старшего дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности и приводит к позитивным изменениям всех компонентов речевой системы: обогащается лексический запас, уточняются и закрепляются грамматические категории, появляется способность связно последовательно строить свой рассказ.

## ЭФФЕКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ И ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ

Куроптева Татьяна Владимировна,  
воспитатель МБДОУ г.Мурманска детский сад № 85

«Кто не применяет новых средств, должен ждать новых бед».  
/философ Френсис Бэкон/

Закон РФ «Об образовании» в статье 18 указывает: «Для воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений развития этих детей в помощь семье действует сеть дошкольных образовательных учреждений».

В условиях дошкольного учреждения ребенок с речевым нарушением может получить квалифицированную помощь.

В связи с модернизацией структуры и содержания образования, с новыми тенденциями в жизни нашего общества, изменились требования к современному образованию, повысился интерес к интерактивным технологиям. Сегодня знания необходимо рассматривать как процесс, а не только как результат.

Необходимо отметить, что у дошкольников с речевыми нарушениями наблюдается снижение интереса к обучению, нежелание посещать дополнительные занятия, повышение утомляемости. Чтобы заинтересовать таких детей, сделать их обучение осознанным, нужны нестандартные подходы, новые технологии. Процесс подачи материала на логопедическом занятии должен быть несколько другой, более индивидуализированный.

**“Золотое правило дидактики - наглядность” (Ян Каменский).** Мультимедиа-системы позволяют сделать подачу дидактического материала максимально удобной и наглядной, что стимулирует интерес к обучению и позволяет устранить пробелы в знаниях.

Возможности, которые имеет воспитатель в профессиональной деятельности, используя ИКТ в учебном процессе.

1. Развитие наглядно-образного мышления.
  - Возможность демонстрации наглядного материала с увеличением фрагментов картин.
2. Развитие внимания, наблюдательности.
  - Сравни картинки.
  - Чем похожи картинки?
  - Что изменилось?
  - Что на картине лишнее?
  - Составление картины из фрагментов.
3. Развитие словесно-логического мышления.
  - Выдели главное.
  - Узнай и подбери схему.
  - Составление схем.
4. Формирование навыков анализа и синтеза.
  - Установление причинно-следственных связей. Восстановление порядка последовательности.
  - Сортировка, группировка, удаление лишнего.
5. Формирование навыков самоконтроля.
  - Самопроверка по эталону на экране.
  - Разгадывание кроссвордов, ребусов с моментальным выводением ответа.
6. Формирование познавательной мотивации.
  - Включение в презентацию анимированного персонажа, который ведет занятие.

**В процессе использования компьютерных технологий в работе воспитателя логопедической группы решается ряд специальных задач.**

1. Развитие психических процессов (знаковой функции сознания, словесно–логического мышления, зрительного и слухового восприятия, вербальной и зрительной памяти; внимания, мотивационной сферы, эмоционально–волевой сферы детей);
2. Развитие воображения;
3. Развитие познавательной активности.

Использование ИКТ на логопедических занятиях в детском саду помогает добиться устойчивого внимания и поддержания интереса дошкольника. И это немаловажно, если учесть, что категория детей, имеющих те или иные речевые нарушения, характеризуется нестабильным психоэмоциональным состоянием, пониженной работоспособностью и быстрой утомляемостью.

**Мы применяем цифровые образовательные ресурсы для:**

1. Развития артикуляционной моторики “Артикуляционная гимнастика”;
2. Развития мелкой моторики “Пальчиковая гимнастика”;
3. Автоматизации звуков в слогах, словах, предложениях и связной речи;
4. Дифференциации звуков слогах, словах, предложениях и связной речи;
5. Развития связной речи и познавательных способностей;
6. Для проведения в игровой форме обобщающих заданий, тестов.

**Комната для интерактивных занятий в детском саду выполняет следующие задачи:**

1. Обучение детей при помощи новейших образовательных технологий;
2. Служит развлекательным и игровым центром;
3. В ней выполняются максимально широкий круг образовательных и развлекательных задач;
4. Обладает максимальным удобством работы, как для детей, так и для воспитателей;
5. Знакомит детей с возможностями и навыками компьютерных технологий.

**Примеры использования интерактивной доски.**

Способов применения интерактивной доски на занятиях в детском саду может ограничиваться только вашей фантазией. Это и презентации, и интерактивные обучающие программы и создание проектов в графических, программных средах.

Примеры:

1. Увлекательная азбука. Показывая слайды с картинками-буквами азбуки, педагог просит детей найти заданную букву на интерактивной доске и нажать ее.
2. Соответствие. Педагог дает детям тест на развитие памяти. Дети подходят к интерактивной доске, выполняют задания, затем педагог показывает всем результаты, обсуждают ошибки.
3. Соревнование. Педагог показывает детям картинки и просит найти 10 отличий. Кто первый поднимет руку – тот имеет право первый назвать отличие.
4. Выполнение проектных работ. Задается тема проекта. Дети по очереди выходят к интерактивной доске и дополняют общую картину своими объектами и изображениями.

Во время работы с интерактивной доской в простом режиме изображение компьютера через проектор подается на интерактивную доску, а само управление компьютером можно производить с помощью специальных маркеров, идущих вместе с интерактивной доской.

**Какие навыки необходимы для применения интерактивной доски:**

Начальные знания устройства компьютера.



Работа в программах: Word, PowerPoint.

Практика работы в Интернете (для поиска изображений, готовых презентаций и обучающих программ).

Важно отметить, что использование ИКТ в системе работы воспитателя позволяет существенно усилить мотивацию ребенка к логопедическим занятиям, сократить время, необходимое для коррекции и автоматизации ряда речевых навыков, формировать у ребенка активную позицию субъекта обучения; систематизировать работу воспитателя.

## ВОСПИТАНИЕ ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ОДНА ИЗ ЦЕЛЕЙ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Лебедева Жанна Михайловна,  
воспитатель МБДОУ г. Североморск  
детский сад № 50

Актуальность сохранения и укрепления здоровья дошкольников – проблема государственного уровня, которая определена в нормативно-правовых документах, регламентирующих деятельность ОУ.

Федеральный закон «Об образовании» нацеливает: «Образовательное учреждение создает условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья обучающихся, воспитанников». Национальная доктрина образования указывает: «Воспитание здорового образа жизни – одна из основных задач образования». «Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении» задачу охраны жизни и укрепления физического и психического здоровья детей относит к основным задачам образовательного учреждения. В Уставе ДОУ, как и в образовательной программе нашего детского сада задача охраны и укрепления здоровья дошкольников находится на первом месте.

Здоровье - показатель резервов жизнедеятельности, жизнеспособности человека как сложного целостного существа. Такие резервы формируются в результате воспитания. Поэтому основной причиной всеобщего нездоровья при всей значимости других факторов (*социальных, материальных, экологических, генетических и пр.*) являются изъяны в системе воспитания детей в семье и ДОУ.

Современная педагогическая наука призывает дошкольные образовательные учреждения решать задачу сохранения здоровья детей с помощью организации здоровьесберегающего педагогического процесса, где главную роль играют здоровьесберегающие педагогические технологии, цель которых воспитание валеологической культуры и валеологической компетентности дошкольников, позволяющих самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

На первом этапе был проведён анализ программ по оздоровлению дошкольников, имеющегося программно-методического обеспечения, анализ материально-технической базы, предметно-развивающей среды группы.

На втором организационном этапе было определено содержание работы с дошкольниками, родителями и педагогами, для каждой возрастной группы поставлены цели и задачи, составлены планы работы с детьми, родителями и педагогами; также начато обогащение предметно-развивающей среды в группе; продолжено пополнение тематического методического, наглядного, дидактического материала, предназначенного для использования в воспитательно-образовательной работе с детьми в группе. Результатами работы этого этапа стало: создание поэтапного планирования формирования валеологической культуры дошкольников с 3 до 7 лет.

Приведу пример.

Свою работу я начала с детьми 3-4 лет (2 младшая группа). В начале своей работы была проведена диагностика культурно-гигиенических навыков детей. На основе диагностики разработан перспективный план работы с малышами.

С октября месяца мы с моими подопечными изучали тело человека, используя ориентировку на себе. «Дорисуй человечка» (дорисовать недостающие части тела). Собери человечка из счетных палочек, геометрических фигур, природного материала, веревочек. «Нос, нос, нос» (покажи, что назову). «Где же наши ручки?» (муз. игра).

Затем постепенно, на основе ознакомления детей с различными литературными произведениями детских писателей, бесед о коже человека мы пришли к пониманию, что чистота – залог здоровья, что необходимо выполнять культурно-гигиенические навыки, содержать тело и одежду в чистоте.

Следующим шагом было знакомство детей с необходимостью одежды для человека.

Затем повторение названия и закрепление назначения следующих органов человека: нос, рот, уши, глаза.

В марте месяце для изучения с детьми я взяла тему «Здоровые зубы- здоровью любви».

Проводилось закрепление правил ухода за зубами. Познакомились с правилами: полоскать рот, чистить зубы, показывать их доктору, есть больше овощей и фруктов.

Использовалась сюжетно-ролевая игра «Врач». Проводились практические упражнения на формирование и закрепление навыка полоскания рта после еды. Познакомились с зубной щеткой и пастой. Объяснила, что дети чистят зубы щетками и зубной пастой только для детей.

В апреле закрепляли правила поведения за столом. Познакомила детей с чайной посудой: тарелка, блюдце, чашка, стакан, ложка, сахарница, молочник.

Закрепили с малышами навыки сервировки стола для завтрака.

В мае, на заключительных занятиях мы ещё раз вспомнили для чего необходимо соблюдать чистоту, и в чём заключается соблюдение культурно-гигиенических навыков.

На каждом этапе, начиная со второй младшей группы, работа по формированию валеологической культуры осуществлялась по четырем направлениям:

Работа с детьми: воспитание валеологической культуры, как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Работа с родителями: создание единого воспитательно-образовательного пространства «детский сад+семья» по воспитанию валеологической культуры дошкольника.

Работа с воспитателями: повышение профессионального мастерства в вопросах воспитания валеологической культуры дошкольника; содействие становлению их собственной культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья.

Работа над развитием предметно-развивающей среды: создание оптимальных условий для двигательной активности и мероприятий по закаливанию, наполнение среды нетрадиционным оборудованием, стимулирующим познавательную, творческую, двигательную активность детей.

На каждом этапе формирования валеологической культуры дошкольника деятельность педагога предусматривала:

- в начале учебного года (сентябрь) - диагностику - обязательную (диагностику здоровья, валеологических знаний), дополнительную (в зависимости от цели и задач определенного этапа, например проведение социального и биологического анамнеза предусматривается только во второй младшей группе);

- на протяжении учебного года (октябрь-май) – реализацию комплекса обязательных оздоровительных, воспитательных и образовательных мероприятий, и дополнительных, предусмотренных целями и задачами определенного этапа формирования валеологической культуры дошкольника. Обязательными для осуществления являются: план оздоровительной работы в группе, индивидуальный план по оздоровлению для каждого ребенка, план работы с педагогами, план работы по воспитанию валеологической культуры, план работы по какому-либо отдельному направлению валеологического воспитания (например, План работы по обучению детей ОБЖ). Например, цель работы педагога на первом этапе (во второй младшей группе) - формирование валеологической культуры с помощью двигательной активности и воспитания гигиенических навыков, это

предусматривает реализацию комплекса мероприятий по «Скоординированному плану работы специалистов ДОУ по реализации двигательной активности младших дошкольников»; цель работы педагога на втором этапе (в средней группе) - формирование валеологической культуры через обучение основам безопасности жизнедеятельности и формирование навыков здорового образа жизни – предполагает реализацию дополнительных мероприятий со средними дошкольниками согласно «Скоординированному плану работы специалистов по обучению детей ПДД и ОБЖ».

- в конце учебного года (май) - итоговую диагностику, отчет по результатам работы на итоговом педагогическом совете.

При работе использовались следующие принципы:

Принцип научности – подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками.

Принцип региональной специфики – предполагает обучение дошкольников с учетом климатогеографических условий

Принцип вариативности - предполагает использование различных оздоровительных технологий в зависимости от задач образовательного процесса, предпочтений детей, особенностей развивающей среды группы

Принцип развивающего характера образования – направлен на развитие всей целостной совокупности качеств личности ребенка и происходит в зоне ближайшего его развития

Принцип индивидуализации – предполагает такую организацию учебного процесса, при которой индивидуальный подход к дошкольнику и индивидуальная форма его обучения играют в образовательном процессе главную роль

Принцип доступности – предполагает оптимальный для усвоения объем информации и рациональность методик, используемых в работе

Принцип комплексности и интегративности – решение оздоровительных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности.

Эффективность системы по формированию валеологической культуры дошкольников в ДОУ подтверждается следующей результативностью:

Дети овладели прочными валеологическими знаниями

Повысилась валеологическая компетентность ребенка: готовность самостоятельно решать задачи ЗОЖ и безопасного поведения. Дошкольники умеют оказать элементарную медицинскую, психологическую самопомощь и помощь.

Произошло обогащение знаний об ОБЖ, ПДД.

Дошкольники проявляют любознательность, интерес к результату усилий, удовлетворенность от достигнутого, стремятся быть успешными, умеют адекватно оценить свои умения.

Дети с интересом участвуют в экспериментальной и практической деятельности; умеют самостоятельно ставить задачи и строить логические выводы, умозаключения, что еще раз подтверждает успешное развитие психических процессов: памяти, внимания, мышления, воображения.

Сравнительный анализ заболеваемости в группе за 3 года показывает положительную динамику на снижение количества случаев

Произошла перемена группы здоровья: количество детей с третьей группой здоровья уменьшилось на 3 ребенка, по сравнению с началом занятий.

Апробированная диагностика Деркунской В.А. по формированию валеологической культуры дошкольников способствовала выявлению неравномерности в знаниях дошкольников, что позволило определить причины отставания или опережения в усвоении валеологических знаний детей и определить дальнейшие перспективы работы.

Были разработаны:

- модели: модель здоровьесберегающих методик и модель двигательной активности дошкольников в группе

- здоровьесберегающая предметно-развивающая среда

Приобщение родителей к выполнению заданий, способствовало сплочению педагогов и родителей по решению проблемы сохранения здоровья детей. Анкетный опрос родителей показал, что 87 % родителей удовлетворены работой ДОУ. Количество семей, игнорирующих советы и рекомендации воспитателя сократилось с 12% до 2 %, что свидетельствует о высоком уровне доверия к его деятельности и признании его компетентности в вопросах укрепления детского здоровья.

Таким образом, на основе полученных положительных результатов можно утверждать, что предположение об эффективном формировании валеологической культуры дошкольника путём использования в работе современных оздоровительных технологий, поэтапного подхода к валеологическому образованию дошкольника, использования нетрадиционных форм и методов подтверждено.

Работа по данному направлению дает положительные результаты, так как имеющиеся знания, благодаря их многократному практическому и наглядно-действенному воспроизведению в игре, обыденной жизни, опытно-экспериментальной деятельности приобретает прочный и осознанный характер. Нетрадиционный подход к оздоровительно-профилактической работе с детьми дошкольного возраста имеет огромный учебно-воспитательный потенциал, что бесценно в воспитании подрастающего поколения.

### Литература

1. Андреева Г.М. Социальная психология. М., 1980.
2. Брехман И.И. Валеология – наука о здоровье. М., 1990.
3. Деркунская В.А. Диагностика культуры здоровья дошкольников. М., 2006.
4. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. // Т.И.Бабава, В.И.Логинова, Н.А.Ноткина. СПб., 2000.
5. Агаджанова С.Н. Как не болеть в детском саду. СПб., Детство–пресс, 2010.
6. Баранова М. Л., Копытина М.Г. Практический опыт здоровьесберегающей деятельности в ДОУ. Москва, 2008.
7. Богина Т. Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. М., Мозаика, 2005.
8. Бочкарев О.И. Система работы по формированию ЗОЖ. Волгоград, 2008
9. Брызгунов И.П. Научите детей не болеть. М., ВЛАДОС, 2004.
10. Вавилова Е.Н Укрепляйте здоровье детей. М., Просвещение, 1986.
11. Валеология: диагностика, средства и практика обеспечения здоровья. Владивосток, 1996.
12. Галанов А.С. Игры, которые лечат. М., 2001.

## ТЕМАТИЧЕСКИЕ ДНИ В ДОУ С ВКЛЮЧЕНИЕМ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЛЕТНИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

**Мосунова Светлана Анатольевна,**  
*воспитатель МБДОУ детский сад  
комбинированного вида №131 г. Мурманска*

Поисковая деятельность является одним из главных и естественных проявлений детской психики, которая выражается в потребности исследовать окружающий мир. В нашем ДОУ, организация познавательно-исследовательской деятельности в летний период направлена на сохранение полноценного здоровья и создания условий, в которых ребенок дошкольного возраста смог бы проявить себя как пытливый исследователь окружающего мира. Для реализации этих задач мы используем тематические дни. Это оригинальная и нестандартная форма организации деятельности детского коллектива. В основу положен прием погружения детей в тему, который дает им возможность глубоко осознать, прочувствовать то, что хочет донести до них педагог. Тема является канвой, которая позволяет объединить все виды детской деятельности, сделать их интересными, максимально полезными для детей. Тематический день наполнен разнообразной познавательной, поисковой, творческой деятельностью, экспериментированием и проходит через все режимные моменты ребенка в детском саду.

Для организации работы в летний период в нашем ДОУ создана предметно-развивающая среда, которая обеспечивает возможность проведения опытов, экспериментов и наблюдений детьми вместе со взрослыми и самостоятельно, для развития познавательной активности детей и поддержания интереса к экспериментальной деятельности в центрах представлены различные материалы и оборудование для исследования в количестве, необходимом для обеспечения каждого ребенка. Подготовка каждого тематического дня предусматривает предварительную работу, которая включает в себя подбор методической литературы для проведения с детьми бесед, художественной литературы для чтения, материалов для изготовления поделок, иллюстраций, в соответствии с темой дня, дидактических, сюжетно-ролевых и подвижных игр, оформление участка, изготовление костюмов.

Тематические дни природоведческого характера наполняем наблюдениями, поисковой деятельностью, опытами, трудом на природе, играми-путешествиями, разгадыванием загадок и кроссвордов, чтением сказок, рассказов, стихов о природе и т.п.

Немаловажным является взаимодействие с родителями дошкольников в период подготовки и проведения тематического дня. Мы стараемся привлекать детей к участию не только непосредственно в тематических днях, но и на подготовительном этапе. Наши воспитанники вместе с родителями подготавливают стихи, загадки, рисуют небольшие рисунки. Благодаря этому родители становятся не только зрителями, но и активными их участниками.

Так же оформляем в группе красочные стенды (рубрики) – "Новости группы», «Здравствуй, лето!», «Играем вместе». Приводя ребенка утром в детский сад, родители видят название тематического дня, а вечером - результат его проведения: рисунки, поделки, аппликации, коллажи.

Итогом каждого тематического дня является выставка детских рисунков или поделок, семейных творческих работ. Продукты детского творчества наглядно демонстрируют то, чем заняты воспитанники в дошкольном учреждении. Тематические дни требуют гораздо меньших усилий при подготовке, чем праздники утренники, но сравнимы по значимости с самым большим праздником.

Нами разработан перспективный план по данной теме, где представлены формы работы с детьми разных возрастов, которые распределены по основным видам деятельности

и организуются в группе, музыкальном зале или на участке во время прогулки. Также в планировании мы предлагаем распределение видов деятельности на совместную деятельность взрослого и детей и самостоятельную деятельность детей, которая может носить групповой или индивидуальный характер.

Названия тематических дней определяются запланированными тематическими неделями.

- ✓ День звука
- ✓ День юного геолога
- ✓ День шуток
- ✓ День сказок
- ✓ День мудрецов

Особый интерес у детей вызвал «День геолога» (старший возраст)

Основные виды деятельности	Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей
Двигательная	Утренняя гимнастика «Геолог на раскопках», «Веселый турист». Турпоход в лес.	Упражнения по метанию в цели. Подвижная игра «Классики»
Познавательно-исследовательская	Исследование камней (форма, структура рисунка, вес и др.). Выставка «Наши находки» Опыты с песком, водой.	Рассматривание коллекций камней, тематических альбомов «Уральские камни»
Игровая	Дидактические игры «Кто - чем занимается», «Угадай на ощупь», «Где мы были-мы не скажем, а что делали...»	Сюжетно-ролевая игра «Геологи»
Продуктивная	Рисование «Удивительное рядом» (разнообразие форм и структуры камней через нетрадиционное рисование)	Выкладывание рисунков из камней в песочнице
Чтение художественной литературы	А. Барто «Раковина», П. Бажов «Серебряное копытце»	Рассматривание иллюстраций в книгах П.Бажова
Коммуникативная	Беседа «Кто такой геолог». Обсуждение выражений «На гору десять тянут, «под гору один толкнет», «Где лад, там и клад»	Беседы по иллюстрациям в книжном уголке.
Музыкально-художественная	Этюды-перевоплощения «Хозяйка Медной горы», «Веселый турист», «Геолог в походе», «Высокие горы»	

Таким образом, организация тематических дней делает пребывание детей в детском саду интересным и эмоционально насыщенным. Такой подход к организации деятельности воспитанников в летний период способствует расширению их кругозора, позволяет закрепить знания, полученные в процессе непосредственно образовательной деятельности в течение всего учебного года.

## Литература

1. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни., Королева Л., 2014г. методический комплект программы «Детство».
2. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду: Планирование и конспекты .- М.: ТЦ Сфера, 2005.
3. Интегрированное планирование работы детского сада в летний период. Методическое пособие., О.В. Бережнова., Издательский дом "Цветной мир"2014г.



## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМЫ СЕНСОРНЫХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

**Мочайкина Ирина Яковлевна,**  
воспитатель МБДОУ г.Мурманска  
детский сад № 85

Позитивная социализация, получение нового опыта с радостью и удовольствием, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительных самоощущений способствует развитию речевых коммуникаций. Окружающий мир наполнен для малыша множеством новых и незнакомых предметов. Чтобы быстрее узнать их назначение, ребенок постоянно наблюдает за взрослыми. Восприятие детьми окружающего всегда определяется теми или иными интересами, потребностями, замыслами. Разнообразную направленность восприятия у детей следует развивать, используя и совершенствуя их интересы и потребности. Эта цель достигается путем использования игр и игровых упражнений, направленных на формирование сенсорных эталонов и других представлений о предметах и явлениях.

Используя с детьми серию игр с водой, песком, крупой, бумагой я не только обогащаю сенсорный опыт малышей, но и активизирую познавательную и речевую деятельность детей, развиваю умение взаимодействовать. Практика использования дидактических игр с сенсорным содержанием показала, что наиболее интенсивно происходит сенсорное развитие детей раннего возраста при условии, что проводить их следует не от случая к случаю, а в определенной системе, в тесной связи с общим ходом сенсорного обучения и воспитания малышей. Игры подобранные мной, для малышей помогают проследить процесс сенсорного развития, позволяют оценить эффективность применяемых средств сенсорного воспитания и в случае необходимости привлечь новые. Цель моей работы: развитие познавательной и речевой деятельности на основе обогащения сенсорного опыта детей, для расширения и укрепления сотрудничества между взрослыми и детьми как средство развития индивидуальности каждого ребенка.

Задачи:

- активизация познавательно-речевого развития в исследовательской деятельности, обогащение сенсорного опыта, овладение разными способами и приемами исследования, развитие социально - коммуникативного поведения.

- организация взаимодействия между взрослыми и детьми, развитие навыков «игры рядом и вместе»

В период адаптации провожу игры с различными предметами, такие как «шуршалки», «звенелки», «стучалки», «скрипелки». Целью таких игр является расширение знаний о звуках, шумах, развитие фонематического слуха детей раннего возраста. [2]

В раннем возрасте дети активно стремятся к новым впечатлениям, с интересом включаются в предложенные взрослым игры и эксперименты, подолгу с увлечением экспериментируют сами, подражая взрослому и изобретая новые действия.

«Водомеры»

В большое ведро наливается вода, ребенку предлагается перелить воду в другую емкость. В этой игре можно знакомить малыша с понятиями

«много - мало», «полное - пустое», «половина», «на доньшке», «через край».

«Шариковые бои»

В таз с водой опускается несколько каучуковых шариков, такое же количество шариков ребенок держит в руках, отойдя на расстояние 0.5 м, ребенок сбивает мокрые шарики сухими. В этой игре развивается координация движений, внимание.

«Напои зверей»

В ведро наливается вода, ребенку предлагаются разные по размеру емкости поилки для больших и маленьких животных, ребенок, наполняя различные мисочки, угощает разных по размеру животных

«Поймай льдинку»

В емкость с теплой водой опускается небольшое количество льдинок, ребенку предлагается спасти льдинку, как только льдинки будут извлечены из воды, ребенок смотрит, что происходит с ними. В этой игре малыша знакомят со свойствами воды, развиваю координацию движений и тактильный опыт...

Считаю своей находкой использование для развития перцептивных действий, недавно появившиеся в продаже материалы для игр детей – геля, гидрогеля и «живого песка». Игры с песком, гелем, крупой помогают детям раскрепоститься, почувствовать себя защищенными, развивают мелкую моторику рук, снимают мышечную напряженность, создают весьма благоприятные условия для формирования целенаправленного связного речевого высказывания и оздоровления организма в целом.

«Отыщи шарик»

Взрослый закапывает в песок какой-либо маленький предмет, например, шарик и просит ребенка найти его. Сначала следует закапывать предмет на глазах малыша, а потом так, чтобы он не видел.

«Дорожки из песка»

Взрослый показывает ребенку, как набрать в горсть сухой песок и медленно высыпать его, создавая простые формы. Это упражнение достаточно трудно дается маленьким детям, и для его удачного выполнения требуется многократное повторение.

«Пересыпание сухого песка через воронку»

Воронку поставить в ведерко и показать детям как песок будет высыпаться из воронки в ведро. Обратить внимание на то, что хорошо сыплется сухой песок. Дать детям возможность самостоятельно пересыпать песок через воронку в ведерко. Из ведерка песок можно пересыпать в формочки.

«Площадка для собачки»

Научить детей делать тематические постройки на песке. Можно сделать ямку, канавку, горку и «вывести на прогулку собачку»

Таким образом, в ходе совместной творческой деятельности детей и взрослых, малыши знакомятся с окружающим миром, имеют возможность потрогать, послушать, понюхать и даже, иногда, попробовать на вкус (если это не опасно) различные вещества, такие как мак, горох, сухой укроп, соль, различные крупы. Особенно важным мотивационным моментом для детей является, на мой взгляд, то, что все предлагаемые материалы эмоционально обыгрываются. Поэтому это приносит детям радость и эмоциональное равновесие, а так же развивает целый спектр умений и способностей. Выполняя практические действия с водой, крупой, песком, бумагой и другими материалами малыши способны усвоить много слов и понятий. В результате манипуляций с предметами, дети учатся обозначать свои действия словом, формируется понимание речи и активизируется словарь. Игры позволяют заинтересовать детей раннего возраста, создают положительный эмоциональный настрой, а так же способствуют развитию диалогической и монологической форм речи.[1]

Анализ уровня усвоения программы детьми моей группы позволил мне сделать вывод, что игры с сенсорными материалами являются хорошим средством развития всех сторон речи и общения детей раннего возраста.

### Литература

1. Арушанова А.Г., Детская речь рождается из общения // Дошкольное образование. – 2008. – № 5. – С. 15-17.
2. Моница Г.Б., Лютова Е.Б. Проблемы маленького ребенка // Санкт-Петербург.–2005. – С.94-107.



## МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СОСТАВЛЕНИЮ ОПИСАТЕЛЬНЫХ РАССКАЗОВ

**Нахайчук Лилия Ильинична,**  
*воспитатель МБДОУ детский сад  
комбинированного вида №131 г. Мурманска*

Проблема развития связной речи остаётся актуальной в современной дидактике. От степени сформированности умений и навыков связной речи зависит дальнейшее развитие ребёнка и приобретение им учебных знаний в системе школьного обучения.

Связная речь занимает важное место в общении ребенка со сверстниками и взрослыми, отражает логику мышления ребенка, его умение осмысливать воспринимаемую информацию и правильно выражать ее. Она является показателем того, насколько ребенок владеет лексикой родного языка, отражает уровень эстетического и эмоционального развития ребенка. Таким образом, связная речь – это развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно. Особым видом связной речи является монолог, который понимается как связная речь одного лица, коммуникативная цель которой – сообщение о каких либо фактах, явлениях окружающей действительности.

Нарушения связной речи у старших дошкольников, выражаются в неумении удерживать в памяти последовательность содержания, являющегося планом рассказа-описания; фрагментарном запечатлении словесного материала; трудностях выделения существенных признаков предмета и перечислении их в определенной последовательности; недостаточном использовании выразительных средств, при составлении рассказа.

По мнению психологов и педагогов, использование метода моделирования облегчает процесс формирования связной речи. В современной научной литературе моделирование рассматривается как исследование каких-либо явлений, процессов или систем объектов путем построения и изучения их моделей. В процессе моделирования окружающих объектов совершенствуется ориентировочная деятельность, формируются перцептивные и практические действия.

Обучение моделированию целесообразно начинать в дошкольном возрасте, так как, по данным Л.С. Выготского, Ф.А. Сохина, О.С. Ушаковой, дошкольный возраст – это период наиболее интенсивного становления и развития личности. Развиваясь, ребенок активно усваивает основы родного языка и речи, возрастает его речевая активность. Усвоение отвлеченного значения языковых единиц, обусловленное овладением логическими операциями обобщения, сравнения, сопоставления, абстрагирования, позволяет использовать моделирование не только для решения задач развития логического мышления дошкольника, но и для решения задач развития речи, прежде всего связной речи.

Составление рассказа-описания, оказывает разностороннее воздействие на познавательное развитие детей и формирование их речемыслительной деятельности, способствуют активизации зрительного, речеслухового и тактильного восприятия, памяти, внимания, наблюдательности. В процессе составления описательного рассказа дети учатся выделять и сопоставлять существенные признаки предмета, объединять отдельные высказывания в связное последовательное сообщение.

Актуальность проблемы обусловила выбор темы: Моделирование как средство обучения старших дошкольников составлению описательных рассказов.

При обучении детей старшего дошкольного возраста описанию предметов нами была определена цель: показать эффективность применения метода наглядного моделирования в процессе обучения составлению описательных рассказов детей.

Для достижения поставленной цели, были определены следующие задачи:

- развитие умения выделять существенные признаки и основные части (детали) предметов;
- формирование обобщенных представлений о правилах построения рассказа - описания предмета;
- овладение языковыми средствами, необходимыми для составления описательного рассказа.

Решая упомянутые задачи, я использую в своей работе наглядные модели разных типов – предметные, предметно-схематические и схематические. В качестве моделирования использовала схемы для составления описательных рассказов, разработанные Т.А. Ткаченко, Н.Э. Теремковой, В.К. Воробьевой, Глухова В.П.

Использованные мною схем при составлении описательных рассказов заметно облегчили овладение детьми связной речи. При составлении детьми различных рассказов-описаний я использую модели, предполагающие, с одной стороны, четкость структуры и последовательность частей текста, а с другой стороны, возможность его варьирования.

На первых этапах обучения мною были использованы предметные модели, которые представлены в виде предметных картинок, серии сюжетных картин, книжных иллюстраций, набора открыток, детских рисунков (панно или «кинофильма»), изображений на фланелеграфе или в плоскостном театре и т.п. Так при помощи предметных моделей ребенок обучается умению воспроизводить свои представления о предметах, живых объектах и явлениях, опираясь на собственный опыт их восприятия, отбираются факты для рассказа, выявляется их взаимосвязь, активизируется личный опыт детей.

В основном все дети достаточно легко усваивают предметные модели. Затем задача была усложнена, и мы переходили к предметно-схематической модели, в которой существенные признаки и связи выражены с помощью изображений предметов и предметов - заместителей, графических знаков. Данный вид моделирования активно используется при работе над рассказом-описанием в пособиях Н.Э. Теремковой, Т.А. Ткаченко (приложение №1)

На следующем этапе я проводила работу по усвоению схематических моделей для описания самых разнообразных предметов и явлений, наблюдаемых ребенком с детства: игрушек, посуды, одежды, времен года, овощей и фруктов – с учетом наиболее существенных с точки зрения познания характеристик. За основу брала модели разработанные Т.Ткаченко, в которые я вносила некоторые дополнения. В качестве примера приведу схему развёрнутого описания предметов из групп «Овощи», «Фрукты».

- 1) Определение предмета.
- 2) Отличительные признаки – форма, цвет, вкусовые качества, свойства, выявляемые при тактильном восприятии; место произрастания.
- 3) Предназначение предмета, отнесение его к соответствующей предметной группе (приложение №1)

Составляя с детьми описательные рассказы о временах года, использую предметную схему-модель предложенную Глуховым В.П. (приложение №1)

Схемы-модели рекомендуемые В.К. Воробьева применяю при описании фруктов и овощей, они помогают детям строить рассказ последовательно, перечисляя признаки описываемого предмета (приложение №1) . Также я использую схему-модель предложенную В.К. Воробьева при обучении детей рассказам – сравнениям при описании-сопоставлении двух объектов (приложение №1). Данная схема-модель помогает детям правильно и последовательно строить описание, ориентируясь на качества, свойства предмета, при обучении детей рассказам – сравнениям при описании-сопоставлении двух объектов.

Мною была подобраны образовательные ситуации по обучению старших дошкольников составлению рассказов-описаний, используя метод наглядного моделирования.

Такая работа помогла нам развивать связную речь детей, научить их составлять описательные рассказы самостоятельно без дополнительных вопросов.

Таким образом, можно сделать вывод: составляя рассказы-описания с использованием метода наглядного моделирования, дети научились: добывать информацию, проводить исследование, делать сравнения, составлять четкий внутренний план умственных действий, речевого высказывания; формулировать и высказывать суждения, делать умозаключения. Применение наглядного моделирования оказывает положительное влияние на развитие неречевых процессов: внимания, памяти, мышления, в том числе и на развитие речи - в частности связного высказывания. Представленные приемы работы позволяют повысить эффективность связной речи дошкольников, как средство повышения интереса к данному виду деятельности, развития познавательной активности, мышления, воображения; оптимизации процесса обучения.

### Литература

1. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. М., 2002.- 320с.
2. Воробьева, В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи / В. К. Воробьева. – М.: Астрель, 2006. – 158 с.
3. Глухов В.П. Основы психолингвистики: учеб. пособие для студентов педвузов . — М.: АСТ: Астрель, 2005. – 351 с.
4. Малетина, Н. Моделирование в описательной речи детей с общим недоразвитием речи [Текст] / Н. Малетина, Л. Пономарева // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 6., - с. 64-68.
5. Ткаченко, Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов [Текст] / Т.А. Ткаченко // Дошкольное воспитание. – 2001. – № 10. -16с.
6. Штофф, В.А. Моделирование и философия [Текст] / В.А. Штофф. –М.: Наука, 2006. - 302с

### Приложение 1

9. Упражнение «Расскажи-ка»: Составь рассказ о любимом цветке по предложенному наглядному плану.



Рисунок 1 - Образец предметно-схематической модели для составления описательного рассказа «Цветы» (по Теремковой Н.Э., Ткаченко Т.А.)

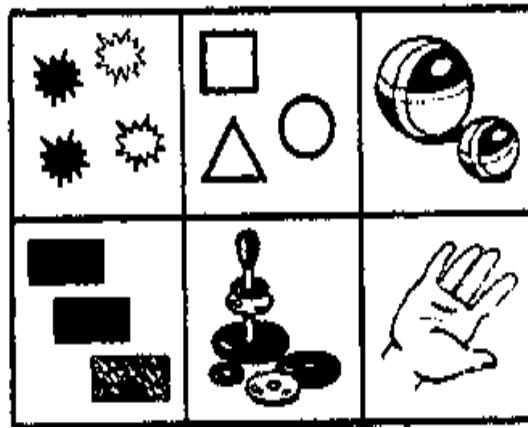


Рисунок 2 – Схема описания и сравнения игрушек (автор Т.А.Ткаченко)

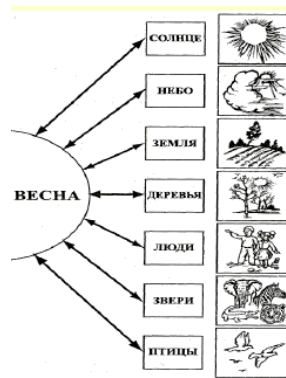


Рисунок 3 - Образец предметной схемы-модели для составления описательного рассказа «Времена года» (по Глухову В.П.)

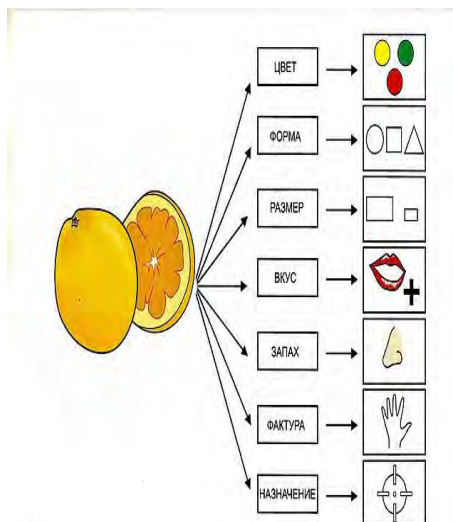
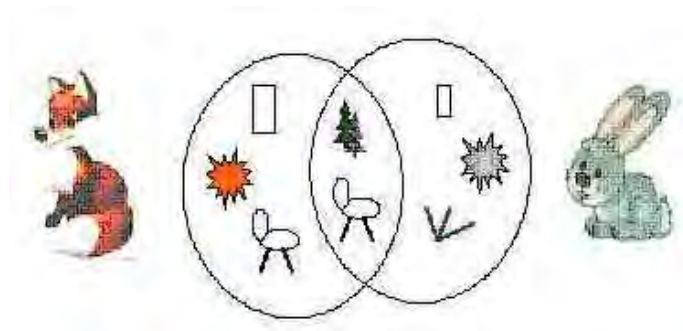


Рисунок 4 - Сенсорная схема-модель при обучении дошкольников описательного рассказа по теме «Фрукты» (автор В.К. Воробьева)



*Рисунок 5 - Образец схемы модели для составления сравнительного описательного рассказа*



## ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ

**Огаркова Ольга Владимировна,**  
*воспитатель МБДОУ детский сад  
комбинированного вида №131 г. Мурманска*

Проблема подготовки детей к школе на протяжении долгих лет остается актуальной. Она волнует и педагогов и родителей воспитанников, так как от ее решения зависит успешность дальнейшего обучения ребенка в школе.

Опыт нашего ДОУ показывает, что на сегодняшний день основная проблема подготовки детей к школе связана с развитием эмоционально-волевой и личностной сферы, с формированием предпосылок учебной деятельности. Важная задача, стоящая перед нами это повышение мотивации у дошкольников к школьному обучению.

Исходя из этого - были определены специфические задачи для эффективной подготовки детей к школе.

### **Задачи:**

1. Развивать произвольное внимание, память, поведение.
2. Развивать познавательные и учебные мотивы.
3. Учить контролировать свою импульсивность, развивать самоконтроль, учить делать самопроверку, самооценку.
4. Учить действовать по словесной инструкции, по плану, по наглядному образцу, по моделям, по алгоритму, в рамках определенных правил.
5. Развивать дифференцированность представлений.
6. Продолжать формировать логические операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, учить находить сходства и отличия, выделять существенное и второстепенное.
7. Учить задавать вопросы.
8. Стимулировать попытки давать объяснения, делать выводы, составлять простые описательные понятия.
9. Формировать навыки общения, знакомить с конструктивными способами разрешения конфликтов.
10. Учить работать с разными источниками информации.

Подготовка к школе в нашем детском саду осуществляется в разных видах деятельности (игровая, познавательная, конструктивная, изобразительная, двигательная).

Игра – является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста. Игровая мотивация превалирует над учебной, но на её базе формируется мотивация и готовность к обучению в школе. Игра, как правило, собственная инициатива детей, поэтому при внедрении игровой технологии придерживаемся определенных принципов:

- выбор игры зависит от воспитательных задач, требующих своего разрешения, но должен удовлетворять интересам и потребностям детей;
- предложение игры – создается игровая проблема, для решения которой предлагаются различные игровые задачи;
- объяснение игры – кратко, четко только после возникновения интереса у детей к игре;
- игровое оборудование – должно максимально соответствовать содержанию игры и всем требованиям к предметно-развивающей среде ФГОС;
- организация игрового коллектива – игровые задачи формулируются таким образом, чтобы каждый ребенок мог проявить свою активность и организаторские способности. Дети могут действовать в зависимости от хода игры индивидуально, в парах, в командах или коллективно;

- развитие игровой ситуации – основано на принципах: отсутствие принуждения при вовлечении детей в игру, наличие игровой динамики, поддержание игровой атмосферы, взаимосвязь игровой и неигровой деятельности;
- окончание игры – анализ результатов должен быть нацелен на практическое применение в реальной жизни.

В настоящее время игровые технологии представляют огромный интерес для педагогов.

Понятие «игровые технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр, которые нашли широкое применение в нашей практике. Нами разработан перспективный план внедрения игровой технологии в образовательный процесс для повышения у старших дошкольников мотивации к школьному обучению.

Задачи	Методы и приемы
Развивать произвольное внимание, память, поведение.	Дидактические игры: «Угадай, что изменилось», «Найди пару», «Разведчики», «Рассеянный художник», «Угадай и промолчи», «Пограничники».
Развивать познавательные и учебные мотивы.	КВН, «Конкурс смекалистых»; С/р игры «Школа», «Детский сад».
Учить контролировать свою импульсивность, развивать самоконтроль, учить делать самопроверку, самооценку.	Дидактические игры: «Лабиринты», «Путешествие по морю», «Что сначала, что потом»; Подвижные игры «Караси и щука», «Удочка», «Найди и промолчи».
Учить действовать по словесной инструкции, по плану, по наглядному образцу, по моделям, по алгоритму, в рамках определенных правил.	Дидактические игры: «Найди клад», «Найди, что спрятано»; «Вырастим дерево», «Пропала фигура», «Автотрасса»; «Угадай сказку». Подвижные игры – эстафеты «Мяч водящему», «Кто быстрее», «По кочкам», «Перемени предмет». Игры-экспериментирования.
Развивать дифференцированность представлений.	Дидактические игры: «Кто быстрее соберет портфель», «Четвертый лишний», «Подходит-не подходит», «Назови одним словом».
Продолжать формировать логические операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, учить находить сходства и отличия, выделять существенное и второстепенное.	Игры с блоками Дьенеша: «Построим дом», «Угадай-ка», «Найди свой гараж», «Найди свой домик». Дидактические игры: «Собирай-ка», «Догадайся», «Собери бусы». Настольно - печатные игры «Часть и целое», «Времена года», «Чего не хватает».
Учить задавать вопросы.	Словесные игры «Да-нет», «Отгадай предмет».
Стимулировать попытки давать объяснения, делать выводы, составлять простые описательные понятия.	Дидактические игры: «Волшебный цветок», «Угадай-ка», «Волшебный магазин», «Радио», «Фантазеры», «Моя любимая игрушка».
Формировать навыки общения,	Игры-упражнения: «Круг рукопожатий»,

знакомить с конструктивными способами разрешения конфликтов.	«Комплименты», «Я принес тебе подарок», «Путаница», «На газете», «Пожалуйста», «Затопленный остров»; Подвижные игры «Маленькие солнышки», «Охота на дракона», «Звезда».
Учить работать с разными источниками информации.	Игры – экспериментирования «Почему кузнечик зеленый», «Зачем шуба Деду Морозу и Снегурочке».

Комплексное использование игровых технологий разной целевой направленности помогает нам готовить детей к школе. С нашей точки зрения формирование мотивационной и эмоционально-волевой готовности к школе, каждая игровая ситуация общения дошкольника со взрослыми, с другими детьми является для наших воспитанников «школой сотрудничества», где они учатся радоваться успеху сверстника, спокойно переносить свои неудачи, регулировать свое поведение в соответствии с социальными требованиями, успешно организовывать групповые формы сотрудничества.

### **Литература**

1. Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника. – М., 2010.
2. Касаткина Е.И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ. Управление ДОУ – 2012 № 5.
3. Пенькова Л.А., Коннова З.П. Развитие игровой активности дошкольников.

## СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРЕ И ИСТОРИИ РОССИИ

Первухина Елена Александровна,  
воспитатель МБДОУ детский сад  
комбинированного вида № 74 г. Мурманска

Сегодня, жизнь семьи мало чем отличается от офиса, мы забываем о том, что именно семья – главная и основная школа, в которой мы вместе с детьми должны учиться теплоте отношений и общению.

Указом Президента Российской Федерации от 01.01.2012 № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы» объявлен безусловный приоритет семьи и семейных ценностей, предусмотрено развитие государственной семейной политики. Дети должны стать активными участниками в реализации этих важнейших задач, направленных на возрождение и всемерное укрепление социального института семьи, семейных ценностей и традиций как основы основ российского общества и государства. Этот документ подтверждает **актуальность** темы.

Наблюдая за детьми своей группы, я увидела, что детям необходимо ласковое прикосновение взрослых, т.е. они, нуждаются в эмоциональном и тактильном контакте. Порой они откладывают игру, чтобы подойти, прижаться к воспитателю. Родители, забывая своих детей, постоянно торопят их, спешат. Возникает некоторая напряженность, которая перерастает в капризы детей и раздражённость взрослых.

Анкетирование показало, что в группе много молодых семей, не имеющих своих традиций. Они считают это лишним, не актуальным. В результате дети недополучают эмоционального контакта, понимания в семье.

Возникает противоречие: с одной стороны признанное психологами значение семейных традиций в воспитании детей, а с другой стороны, в наше время многие семьи и родственники утратили между собой связь, отсутствуют семейные традиции, следовательно, современные родители не видят важности влияния семейных традиций на развитие ребенка. Данное противоречие позволяет сформулировать **гипотезу исследования** семейными традициями, на основе взаимодействия детей и родителей, то это не только объединит семью, но и окажет позитивное влияние на развитие духовно - нравственных качеств детей дошкольного возраста.

**Цель проекта:** приобщение дошкольников к народным и семейным традициям на основе взаимодействия детского сада и родителей.

### **Задачи:**

- ✓ Сформировать у детей интерес к своей семье, её традициям;
- ✓ Познакомить детей с народными традициями в соответствии с возрастными особенностями (на основе сюжетно-ролевых игр и совместных праздников);
- ✓ Развивать предметно-развивающую среду в группе.

**Вид проекта:** долгосрочный.

**Сроки реализации:** с сентября 2014г. по июнь 2015г.

**Состав участников:** дети, родители, воспитатели средней группы.

### **Этапы реализации проекта:**

1. Подготовительный этап (сентябрь) — создание развивающей среды.
2. Практический этап (с октября по апрель) – организация совместной деятельности.
3. Заключительный этап (с мая по июнь) – определение результатов деятельности.

**Объект исследования:** семейное воспитание детей дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** семейные традиции как средство воспитания нравственных качеств у детей дошкольного возраста.

Реализация данной методической темы строиться с учетом следующих **принципов:**

- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей младшего дошкольного возраста;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- решение поставленных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение воспитательно - образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- интеграции образовательных областей;
- овладение культурой, т.е. принятие ребёнком обобщённых, целостных представлений о мире, о месте в нём человека.

Реализация данного принципа ориентирует образование на воспитание в человеке культуры. Необходимым условием этого принципа является интеграция дошкольного образования в культуру и, наоборот, культуры – в образование. Для этого дошкольное образование должно заложить в него механизм культурной идентификации – установление духовной взаимопомощи между ребёнком и своим народом, переживание чувства принадлежности к национальной культуре, принятие в качестве своих её ценностей, построение своей жизни, создание продуктов творчества с учётом национальных ценностей.

Культура позволяет разным детям более или менее одинаково понимать мир, совершать понятные другим поступки. Через культуру происходит социальное развитие ребёнка, его связь с поколениями, а значит – сохранение и развитие этноса. Воспитание дошкольника как человека культуры – это формирование таких качеств личности, как эмпатия, толерантность, гуманность, креативность, самопознание, которые закладывают фундамент для развития личности ребёнка в дальнейшей жизнедеятельности.

Я предполагаем, что главным критерием эффективности данного темы будет активность родителей во всех мероприятиях, проводимых в рамках данной темы, а также дети приобретут знания о традициях своей семьи, познакомятся с народными традициями.

Что такое семейные традиции? Трудно сформировать полный и правильный ответ на этот вопрос. В «Толковом словаре русского языка» Ожегова С.И., Шведова Н.Ю. дается такое определение: «Традиции - это прочно установившиеся, унаследованные от предшествующих поколений и поддерживаемые силой общественного мнения формы поведения людей и их взаимоотношений или принципы, по которым развивается общечеловеческая культура». «Семейные традиции - это духовная атмосфера дома, которую составляют: распорядок дня, уклад жизни, обычаи, а также привычки обитателей».

Формирование традиций нужно начинать ещё в самом начале создания семьи, когда дети пока не появились или ещё маленькие. Традиции должны быть простыми, но никак не надуманными. Чем счастливее были традиции и интереснее познание мира в родительской семье, тем больше радости будет у малыша и в дальнейшей жизни.

При упоминании словосочетания «семейные традиции» у большинства людей возникают ассоциации со словами «дом», «родственники», «родители», «дети». И действительно, если закрыть глаза и мысленно произнести слово «детство», то вместе с близкими и родными людьми, домашним уютом родительского дома в человеческом сознании возникают и другие ассоциации, что-то такое, что присуще только вашей семье. Вот именно это «что-то» и можно назвать семейной традицией. Эти воспоминания находятся очень глубоко в человеческом сознании, поскольку действия, которые мы подразумеваем под понятием «семейные традиции» неоднократно повторялись с раннего детства.

Характерно также и то, что в человеческой памяти хранится не только сама традиция, но и мельчайшие подробности, связанные с ней - начиная с особого способа приготовления приправы для пельменей, и заканчивая такими мелочами, как место для хранения альбома с фотографиями детей.

Таким образом, семейные традиции - один из основных способов воспитания, т.к. сначала ребёнок познаёт себя в семье. Традиции нескольких поколений позволяют гордиться своей семьёй, осознавать связь с предками.

По реализации задачи № 1 была проведена следующая работа:

Анкетирование родителей на тему: «Семейные традиции», «Знаете ли вы русские праздники, обычаи, традиции?»

Посещение семей воспитанников с целью знакомства с укладом их жизни, обычаями, реликвиями.

Беседа с детьми о семье, родственниках, семейных праздниках.

По реализации задачи № 2 была проведена следующая работа:

Организован «Клуб семейных традиций», целью которого является знакомство с традициями семьи (уже существующими), и появлению новых, что поможет детям и взрослым подружиться и почувствовать «счастье – жить в семье», в рамках клуба проведение совместных праздников, вечера «Поиграй со мною мама» и т.д.

По реализации задачи № 3 была проведена следующая работа:

В группах создана специальная среда с целью приобщения детей к народной культуре, народному искусству: «Полочка народного декоративно - прикладного искусства», мини-музей народной старины. Собирается, обобщается и систематизируется материал по народному календарю, по национальной кухне, по народным праздникам и другие. Особое место в организации предметно-игровой среды уделяется игрушкам. Первые возрастные игрушки, приобщающие малыша к миру звуков и форм, - погремушки: зрелая головка мака или стручок гороха - патриархи погремушек. Сказочные глиняные пустотелые куклы-погремушки делаются просто: внутрь двух половинок вкладываются керамические шарики или камешки, а шов заглаживается. Деревянные кубики с фрагментами рисунков на гранях знакомили не только с пространственной формой и ее характеристиками. Из фрагментов рисунка, как из подмножеств, ребенок составлял множество - общий рисунок (зверек, чашка). Игрушки и изделия народных промыслов и ремесел формировали представления о числе, геометрической форме, ряде, учили ориентироваться на плоскости (когда малыш расставляет игрушечную мелочь на столе) и в пространстве (когда стреляет из лука стрелой).

Таким образом, новое время, конечно, диктует новые условия. Многие во взаимоотношениях нужно обновлять и обогащать, не теряя нашего наследия. И особую роль в этом процессе приобретает раннее национальное развитие ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения.

## УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОУ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ДО

Севрюгина Ольга Леонидовна,  
старший воспитатель МБДОУ детский сад  
комбинированного вида № 74 г. Мурманска

Китайская народная мудрость гласит: «Не дай Вам Бог жить в эпоху перемен». Современный мир меняется с невероятной скоростью. Однако время перемен – это время, как больших трудностей, так и время больших возможностей.

Приняты образовательные стандарты для дошкольных образовательных учреждений и теперь необходимо внедрить их практику, что влечет кардинальные изменения во всей системе дошкольного образования и в каждом детском саду в частности.

Хорошо известно, что успех реализации любой программы зависит от наличия условий, необходимых для ее выполнения. Во ФГОС ДО (п.3.2.6) говорится, что в ДОУ должны быть созданы условия для:

- 1) профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- 2) консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);
- 3) организационно-методического сопровождения процесса реализации программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

К таким условиям можно отнести наличие необходимого ресурсного обеспечения, оснащенность образовательного учреждения в соответствии с требованиями, материально-техническая база и, конечно же, информационно-методическая служба, действующая в инновационном режиме.

Приоритетным направлением деятельности методической службы ДОУ сегодня является сопровождение формирования методической компетентности педагогов в условиях введения ФГОС ДО.

Под методической компетентностью педагогов понимается единство теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности, где методическая компетентность с одной стороны рассматривается как одна из ступеней профессионализма, составляющая основу педагогической деятельности, а с другой стороны – способность личности педагога на разном уровне решать различные типы педагогических задач.

Рассматривая понятия «компетентность», «метод», «методический», методическую компетентность можно определить как интегративное качество, включающее в себя владение психолого-педагогическими и методическими знаниями, умениями и навыками в работе с контингентом дошкольников и их родителями, желание и умение самосовершенствовать уровень своей квалификации и развивать свои профессиональные качества.

*Методическая компетентность педагога (согласно ФГОС)*

*Личностный компонент*

Основной акцент делается на принципах гуманизации дошкольного образования, уважении личности ребенка и взаимодействии взрослых (родителей, педагогов) и детей, что усиливает роль умений педагога, связанных с психологической стороной личности: коммуникативных, перцептивных, рефлексивных.

*Деятельностный компонент*

Так как ФГОС ДО требует реализацию образовательной программы в формах, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей с обязательным учетом «индивидуальных потребностей, связанных с жизненной ситуацией и состоянием здоровья»

каждого ребенка, где ребенок активный субъект образовательного процесса, соответственно каждый педагог должен иметь хороший багаж профессиональных знаний и умений, а также способность актуализировать их в нужный момент и использовать в процессе реализации своих профессиональных функций, включая исследовательские и творческие умения.

#### *Познавательный компонент*

Требуются умения, составляющие теоретическую подготовку педагога и с обязательным учетом ФГОС: аналитико-синтетические (умение анализировать новые программно-методические документы, выявлять методические проблемы и определять пути их решения, умение классифицировать, систематизировать методические знания); прогностические (умение прогнозировать эффективность выбранных средств, форм методов и приемов, умение применять методические знания, умения и навыки в новых условиях внедрения ФГОС); конструктивно-проектировочные (умение структурировать и выстраивать процесс обучения в соответствии с ФГОС, отбирать содержание и формы проведения занятий, подбирать методики, методы и приемы, умение планировать методическую деятельность).

Содержание понятия «сопровождение процесса формирования методической компетентности педагога ДОУ», включает в себя комплекс действий, объединяющий планирование, организацию педагогической поддержки, направленной на оптимальное решение задач образовательного процесса и обеспечивающей педагогу переход на качественно новый уровень его профессионально-личностного развития. Для выполнения этой **цели** нами были поставлены следующие **задачи**:

1. Изучение концепции ФГОС ДО, разработка локальных актов ДОУ, соответствующих новым требованиям;
2. Обеспечение методической базы для реализации ФГОС ДО;
3. Анализ степени готовности педагогов к переходу на ФГОС ДО и проблем с этим связанных;
4. Методическое сопровождение формирования методической компетентности педагогов ДОУ в условиях введения ФГОС ДО.

По реализации задачи № 1, была проделана следующая работа:

- на базе ДОУ проводились семинары, методические часы, практикумы по изучению документов, связанных с введением ФГОС ДО;
- организовано обучение на курсах повышения квалификации по ФГОС ДО всех педагогов ДОУ (на сегодняшний момент, из 13 педагогов 3 не прошли курсы);
- пересмотрены локальные акты ДОУ и внесены изменения в соответствии с ФГОС ДО.

По реализации задачи № 2:

- пересмотрено методическое обеспечение в соответствии с ФГОС ДО, составлен список необходимого оборудования и ведется оснащение. Так, например, приобретается методическая литература и оборудование для организации предметно-развивающей среды в соответствии с ФГОС ДО и образовательной программой ДОУ.

В нашем ДОУ 13 педагогов; из них со стажем работы до 5 лет почти половина. Со стажем работы до 10 и 15 лет по 7% и со стажем работы свыше 15 лет – 36%.

Из 13 педагогов с высшей квалификационной категорией 2 педагога (15%), с первой квалификационной категорией 4 педагога (30%), с соответствием занимаемой должности 2 педагога (15%) и не аттестованы 5 педагогов (40%), стаж их работы до 2-х лет.

По реализации задачи № 3:

- проведена диагностика и самодиагностика готовности педагогов к переходу на ФГОС ДО (результаты диагностики достаточно высоки: почти 100% педагогов владеют ИКТ, 70% педагогов применяют на практике современные технологии, 50% занимаются проектной деятельностью и т.д.);



- проведен аудит соответствия работающих в ДОУ педагогов требованиям
- профессионального стандарта;
- выявлены затруднения педагогов, (основным препятствующим фактором

в развитии методической компетентности для 54,70% педагогов является недостаток научно методической литературы; 47,00% – перегрузка в работе; педагогов, безразличных к переменам, не выявлено; 100% педагогов отметили, что нуждаются в методическом сопровождении при переходе на ФГОС ДО), которые учтены при годовом планировании работы ДОУ, при планировании работы с молодыми специалистами и при планировании самообразования педагогов (в индивидуальную программу самообразования мы рекомендуем включить следующие разделы: изучение психолого-педагогической литературы; разработка программно-методического обеспечения образовательного процесса в соответствии с ФГОС; освоение педагогических технологий; выстраивание собственной методической системы (отбор содержания, методов, форм, средств воспитания и обучения); выбор критериев и показателей результата образовательно-воспитательного процесса, разработка диагностического инструментария; участие в реализации программы развития образовательного учреждения; в системе методической работы; обучение на курсах повышения квалификации; участие в работе творческих, экспериментальных групп; проведение индивидуальной исследовательской, экспериментальной работы; обобщение собственного опыта педагогической деятельности (статьи, рекомендации, доклады, педагогическая мастерская, мастер-класс и т.д.); запланированы семинары и др. формы методической работы по организации развивающей предметно-пространственной среды.

По реализации задачи № 4:

- в годовой план работы ДОУ внесены мероприятия по формированию методической компетентности у педагогов в условиях перехода на ФГОС ДО.

Компоненты системы формирования методической компетентности.		
ДОУ	Муниципальный уровень	Региональный уровень
Методическая служба ДОУ, педагогический совет, методический час, семинары –практикумы и др. «Школа молодых воспитателей»	Семинары-практикумы, мастер-классы, научно-педагогические конференции, организованные ГИМЦРО.	Курсы повышения квалификации, научно-педагогические конференции, вебинары, организованные «Институтом развития образования».

Вашему вниманию предлагаю свой подход к организации методической службы в ДОУ для эффективной работы по формированию методической компетентности педагогов в условиях введения ФГОС:

Основные сервисы методической службы ДОУ			
Сервисы	Цель	Сервисные средства	Оценка удовлетворенности
Методический (основной)	Внедрение эффективных технологий обучения и воспитания. Разработка программ по индивидуальным	Педагогические советы. Теоретические семинары Семинары-практикумы.	Отчет о самооценке ДОУ: - внешняя экспертиза; - мониторинг системы

	траекториям повышения мастерства педагогов. Сопровождение молодых специалистов	Мастер-классы. Портфолио педагога. Наставничество для молодых педагогов. Проектная деятельность. Школа молодого воспитателя.	удовлетворенности - мониторинг социализации детей; - мониторинг потребностей педагогов ДОУ
Маркетинговый	Исследование запросов родителей детей, посещающих ДОУ на образовательные услуги, предоставляемые в детском саду. Прогнозирование Изменений воспитательно-образовательного процесса	Анкетирование родителей, опрос детей, социальных партнеров. Исследования организационной культуры ДОУ. Изучение рынка труда.	
Консалтинговый	Повышение профессионализма педагогов. Индивидуально-методическая поддержка в режиме консультирования и коррекции	Контроль соответствия уровня квалификации педагогов требованиям профессионального стандарта педагога ДОУ. Повышение квалификационного уровня педагогов. Консультирование педагогов в решении злободневных профессиональных проблем. Оказание методической помощи педагогам. Экспертиза методических разработок, творческих разработок педагогов и продвижение их участия в различных конкурсах	
Библиотечно-методический	Повышение востребованности библиотечного фонда, медиаматериалов, методматериалов,	Действующий методический кабинет. Наличие перспективного	

	электронной библиотеки для повышения профессионального мастерства педагогов.	планирования. Медиабиблиотека. Электронная библиотека.	
Мониторинговый	Получение аналитико-диагностической и прогностической информации; текущий промежуточный контроль состояния и результативности воспитательно-образовательного процесса	Мониторинг исследований через анкетирование, опрос. Опрос участников образовательного процесса. Проведение контроля. Результаты мониторинга образовательной деятельности.	

## ДИДАКТИЧЕСКИЙ СИНКВЕЙН – НОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Тактарова Татьяна Геннадьевна,**  
*старший воспитатель МБДОУ детский сад  
комбинированного вида № 85 г. Мурманска*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования требует от педагогов гармонично сочетать элементы всех трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно - ориентированной. Одним из способов решения этой проблемы может стать технология составления дидактического синквейна. Сущность данной технологии заключается в том, что в процессе изучения материала создаются условия для развития личности ребёнка, способности критически мыслить, т.е. находить в большом потоке информации самые главные и существенные признаки, формулировать свои высказывания, делать выводы и умозаключения, высказывать своё мнение, обобщать.

### **Что же такое синквейн?**

Синквейн - французское слово, в переводе означает «стихотворение из пяти строк». В начале XX века такую форму как синквейн разработала американская поэтесса Аделаида Крэпси, опиравшаяся на знакомство с японскими миниатюрами хайку (хокку) и танка, где слова минимальны, но каждое слово несёт огромную информацию и эмоциональную окраску. Это маленький стих, состоящий из трёх строк, без рифмы, лирическое стихотворение, отличающееся краткостью, читается оно очень медленно.

*Например хайку Мицую Басе в переводе Владимира Соколова: «Крылья бабочек!/  
Разбудите поляну./ Для встречи солнца» или  
«Планы на новый год/ заваленный бумагами стол/ планы на новый год» С.М.Ли*

После второй мировой войны в американских школах появился дидактический синквейн. В отечественной педагогике он стал применяться с конца 1990-х годов. Технологию составления синквейна сравнительно недавно стали применять и педагоги дошкольного учреждения.

### **Что такое дидактический синквейн?**

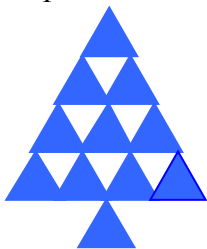
Существуют два основных правила составления синквейнов. Первое правило (составление классических синквейнов) заключается в строгом подсчитывании слогов в каждой из пяти строк. Второе правило, оно же и более современное и более распространенное - дидактическое, которое и стали так широко применять в учебных заведениях многих стран в образовательных целях, основывается на содержательной стороне и синтаксической заданности каждой строки. Составление дидактического синквейна является формой свободного творчества, требующей от детей умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать. Эти способности очень востребованы в современной жизни. Составление дидактического синквейна, краткого резюме на основе больших объемов информации, полезно для выработки способностей к анализу. Синквейны являются так же превосходным способом контроля и самоконтроля.

Первая строка синквейна – заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное, означающее предмет или действие, о котором идёт речь). Вторая строка – два слова. Прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему. Третья строка обычно состоит из трёх глаголов или деепричастий, описывающих действия предмета. Четвёртая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора к тому, о чем говорится в тексте. Пятая строка – последняя. Одно слово – существительное для выражения

своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, то есть это личное выражение автора к теме или повторение сути, синоним.

### **Схема составления синквейна**

Форма синквейна напоминает ёлочку:



1-ая строка – существительное,

2-ая строка – два прилагательных,

3-я строка – три глагола;

4-ая строка – ключевая фраза

5-ая строка - существительное - для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, то есть это личное выражение автора к теме или повторение сути, синоним

Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно. Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке — два слова. Возможны варианты использования и других частей речи.

### **Области применения технологии в дошкольном образовании:**

- для активизации познавательной, речевой и творческой деятельности воспитанников.
- средство интеллектуального развития.

Обучение детей составлению синквейна идёт в форме игры со словом. Чтобы составить синквейн, нужно научить детей находить в тексте, в материале главные элементы, делать выводы и заключения, высказывать своё мнение, анализировать, обобщать, вычленять, объединять и кратко излагать. Можно сказать, что это полёт мысли, свободное мини-творчество, подчиненное определенным правилам.

### **Варианты работы с синквейном в детском саду:**

- составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав синквейна);
- совершенствование готового синквейна;
- анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части (например, дан синквейн без указания темы — без первой строки, необходимо на основе существующих ее определить).
- составление синквейна в паре, группе.

### **Эффективность метода с точки зрения дошкольной педагогики:**

- составление синквейна это форма свободного творчества, требующая умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать
- простота построения делает его эффективным методом развития ребенка, позволяет быстро получить результат
- знакомство с понятием слова и расширение словарного запаса для более эффективного выражения своей мысли
- формирование аналитических способностей дошкольников

Таким образом, процедура составления синквейна позволяет гармонично сочетать элементы всех трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно ориентированной.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОО В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ЗАДЕРЖКУ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**Торшина Наталья Борисовна,**  
*учитель-логопед МБДОУ № 131 г. Мурманска*

Появление в дошкольном учреждении группы детей с задержкой психического развития накладывает огромную ответственность на педагогический коллектив, участвующий в коррекционно-образовательной работе с данным контингентом воспитанников. Создание специальных условий, позволяющих «особому» ребенку удовлетворить свою потребность в развитии, овладение им специальными умениями и навыками - основная цель всех участников педагогического процесса.

Нарушения речевой деятельности, обусловленные проблемами интеллектуального развития, требуют создания оптимальных условий для решения коррекционно - развивающих и образовательных задач. Необходимо отметить, что выполнение коррекционно-логопедических мероприятий невозможно без реализации принципа комплексности, который предусматривает совместную, заранее регламентированную работу всех специалистов - участников педагогического процесса: учителя-логопеда, учителя-дефектолога, воспитателей группы, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию. Взаимодействие специалистов начинается с участия в психолого-медико-педагогическом консилиуме, основной целью которого является создание совместного индивидуально-ориентированного планирования деятельности, направленного на всестороннюю коррекцию воспитанников данной группы. Критический анализ результатов углубленного первичного обследования дошкольников с ЗПР, которое проводится с 15 сентября в течение двух недель ежегодно, позволяет выбрать наиболее приемлемые формы, методы и приемы такой работы.

Безусловно, ведущая роль в коррекции речевых нарушений принадлежит учителю-логопеду. Именно он, являясь куратором коррекционно-логопедической работы, проводимой в группе для детей с ЗПР, составляет индивидуальные маршруты коррекционно-логопедических мероприятий, разрабатывает циклограмму речевой деятельности, которая включает в себя вид индивидуального и подгруппового занятия, в котором будет участвовать ребенок, и время его проведения.

Единая направленность деятельности учителя-логопеда и учителя-дефектолога несомненно является залогом успешности в преодолении речевого нарушения у ребенка с ЗПР.

Работа учителя-дефектолога всегда предшествует работе учителя-логопеда, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для развития речи, и тесно переплетается с ней. Логопед и дефектолог, занимаясь изучением ребенка для выбора форм коррекционного воздействия, прогнозирования их эффективности, также определяют недостатки его общего и психического развития и совместно организуют работу по их исправлению.

Работа воспитателя также тесно переплетается с работой учителя-логопеда. Как правило, в начале каждой тематической недели учитель-логопед предоставляет воспитателям группы план мероприятий, направленных на расширение, активизацию и уточнение лексического материала предстоящей недели. В содержание такого плана обязательно включается словарь, который должен быть проработан педагогами в процессе всех занятий; предложены дидактические игры и упражнения, направленные на формирование определенных лексико-грамматических категорий; указываются специальные задачи на развитие связной речи и речевого общения; предлагается примерный перечень художественной литературы и иллюстративного материала. При написании календарного плана педагоги обязательно должны учитывать данные рекомендации.

Также, несколько раз в неделю, во вторую половину дня, воспитатели проводят индивидуальные или с малой группой детей занятия по заданию учителя-логопеда. Целью этих занятий является закрепление навыков и умений, связанных с усвоением коррекционной программы.

Деятельность педагога-психолога охватывает комплексное психологическое сопровождение детей с ЗПР в образовательном процессе. Реализация этой цели возможна только при тесном взаимодействии учителя-логопеда и педагога-психолога в развитии (коррекции) речи и внеречевых психических процессов и функций. Психолог комментирует психологические особенности детей с системным недоразвитием речи и предлагает щадящие приемы коррекционно-воспитательного воздействия в условиях занятий проводимых логопедом и воспитателями.

Музыкальный руководитель на своих занятиях проводит работу по активизации внимания, воспитанию музыкального ритма, ориентировки в пространстве, что благоприятно влияет на формирование неречевых функций у детей с речевой патологией. Совместное с учителем-логопедом проведение логоритмических занятий также является неотъемлемой частью коррекционно-логопедического воздействия на детей данной категории.

Инструктор по физической культуре работает над оздоровлением детского организма, постановкой диафрагмально-речевого дыхания, совершенствованием просодических компонентов речи, координации основных видов движений, мелкой моторики рук, над формированием положительных личностных качеств в поведении ребенка.

Практика показывает, что только заранее скоординированное, методически корректное взаимодействие учителя-логопеда, учителя-дефектолога, воспитателей группы, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре в коррекционно-образовательном процессе ведет к достижению общей цели – устранению недоразвития речи системного характера у детей данной категории.

### **Литература**

1. Борякова Н.Ю., Касицына М.А. Организация коррекционно-педагогического процесса в детском саду для детей с задержкой психического развития– М., 2003.
2. Борякова Н.Ю., Касицына М.А. Психолого-педагогическое обследование детей с задержкой психического развития в условиях специального детского сада // Журнал «Коррекционная педагогика», 2003-№2

## ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

Тударова Буланат Аржановна,  
воспитатель МБДОУ детский сад  
комбинированного вида № 74 г. Мурманска

«Возможность труда и любовь к нему – лучшее наследство, которое может оставить своим детям и бедный, и богач».

К. Д. Ушинский

Трудовое воспитание дошкольников - целенаправленный процесс формирования у детей положительного отношения к труду, желания и умения трудиться, нравственно ценных качеств, уважения к труду взрослых.

**Значение** трудового воспитания:

Своевременное привлечение детей дошкольного возраста к посильному систематическому труду необходимо для его всестороннего развития.

Труд укрепляет физические силы, здоровье ребенка, движения его становятся увереннее, точнее. Труд требует от дошкольника сообразительности, наблюдательности, внимания, сосредоточенности, тренирует память. Труд развивает мышление - ребенку приходится сравнивать, сопоставлять предметы и явления, с которыми он имеет дело.

Особенно важен труд для нравственного воспитания ребенка. В труде воспитывается самостоятельность, развивается инициатива, ответственность. Воспитательный характер труда отмечали прогрессивные педагоги всех времен, считали его естественным условием существования личности, средством проявления ее активности, жизнедеятельности и первой жизненной потребностью здорового организма.

**Цель** всей системы трудового воспитания - нравственно-психологическая и практическая подготовка детей к добросовестному труду на общую пользу и формирование начал трудолюбия. В детском саду эта цель решается в соответствии с возрастными возможностями детей, а также особенностями их трудовой деятельности.

**Задачи** трудового воспитания детей дошкольного возраста:

1. Воспитание положительного отношения к труду взрослых, стремление оказывать им посильную помощь;
2. Формирование трудовых умений и навыков и их дальнейшее совершенствование, постепенное расширение содержания трудовой деятельности;
3. Воспитание у детей положительных личностных качеств: привычки к трудовому усилию, ответственности, заботливости, бережливости, готовности принять участие в труде;
4. Формирование навыков организации своей и общей работы;
5. Воспитание положительных взаимоотношений между детьми в процессе труда - умение работать согласованно и дружно в коллективе, оказывать помощь друг другу, доброжелательно оценивать работы сверстников, в корректной форме делать замечания и давать советы.

Для решения поставленных задач были использованы **методы**:

- ✓ показ;
- ✓ объяснение;
- ✓ обсуждение процесса и его результатов;
- ✓ оценка;
- ✓ обучение отдельным способам выполнения трудовых операций.

Мы работаем по основной общеразвивающей программе МБДОУ № 74, разработанной на основе комплексной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. В дошкольном возрасте детям посильны четыре вида труда:



- ✚ Самообслуживание;
- ✚ Хозяйственно – бытовой труд;
- ✚ Труд в природе;
- ✚ Ручной труд.

Для решения поставленных задач были организованы и проведены:

Беседа на тему «Профессии наших родителей», целью которой было познакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда, формировать интерес к профессиям родителей;

Экскурсия по детскому саду с целью ознакомления детей с профессиями и их обязанностями работников детского сада, создать условия для доброжелательного отношения к работникам нашего сада и стремиться к общению и взаимодействию;

НОД по рисованию «Мама на работе»;

Организованы сюжетно-ролевые игры «Больница», «Парикмахерская», «Магазин», «Библиотека», и др.;

Организовано дежурство по группе;

Ежедневное обучение и закрепление навыков самообслуживания;

Организован труд в уголке природы в группе – уход за комнатными растениями;

Организация труда на участке детского сада: очищение дорожек от снега, кормление птиц – в зимний и весенний периоды, подметание дорожек от песка, сгребание опавших листьев – в летний, осенний периоды;

Организовано наблюдение за трудом взрослых (за работой дворника, повара, прачки, медсестры и др.).

Внесены книга «Детям о труде», раскраски «Профессии».

Организована работа с родителями: консультации в родительском уголке «Труд - лучший воспитатель», собрание на тему: «Трудовое воспитание детей в семье и детском саду», анкетирование на тему: «Посильный самостоятельный труд ребенка дома», совместные постройки из снега на участке в зимний период, совместный с родителями субботник по уборке территории детского сада весной, домашнее задание «Построим птичкам дом».

**Вывод:** трудовое воспитание является одной из важнейших сторон воспитания подрастающего поколения. Основное трудовое воспитание дошкольники получают в детских коллективах и в семье. Поэтому коллективу дошкольного учреждения необходимо обеспечить детей работой, которую они могут выполнить самостоятельно, а в семье у него должны быть свои посильные обязанности. Потому как говорил великий педагог: «Главным основанием родительского авторитета только и может быть жизнь и работа родителей, их гражданское лицо, их поведение».

## ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

**Фахриева Роза Миясеровна,**  
учитель-логопед МБДОУ № 131 г. Мурманска

Любая педагогическая технология, как инструмент профессиональной деятельности педагога, должна быть здоровьесберегающей. Здоровьесберегающая технология - это система мер, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития, на активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Современные здоровьесберегающие технологии, используемые мной в ежедневной коррекционной работе:

### 1. Динамические паузы между занятиями, физминутки во время занятий.

Логопедические задачи: закрепление правильного звукопроизношения, формирование лексико - грамматических средств языка, развитие ритмичности, темпа и интонационной выразительности речи.

Например: дети рассказывают стихи по лексическим темам, сопровождая их разнообразными движениями («Наш весёлый огород»), в чистоговорках автоматизируют звуки («Ра - ра - ра - высокая гора»).

### 2. Элементы релаксации.

Логопедическая задача: чередование напряжения и расслабления с использованием лексического материала.

Например: упражнение «Зимние деревья».

«И в лесу, и в саду все деревья в снегу».

Показ деревьев - руки вверх - напряжение мышц.

«Ветви под снежными шапками опускаются».

Наклон вниз, руки опустить - расслабление мышц.

### 3. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением

«Расскажи стихи руками».

Логопедические задачи: согласование слов с движениями кистей рук, работа над чёткостью дикции.

Используем потешки, поговорки, короткие стихотворения,

Например: «Снегопад».

Снего - снего - снегопад, ( ритмично хлопать )

Каждый очень, очень рад! ( ударять кулачок о кулачок )

Будут лыжи и коньки, ( потирать ладошки ) Будут

санки и снежки. ( сжимать кулачки )

### 4. Самомассаж пальчиков рук с использованием лексического материала.

Логопедические задачи: активизация словаря, формирование навыка словообразования.

Например: в игровом упражнении «Одежда для Гномика» дети, растирая каждый пальчик, называют существительные с уменьшительно - ласкательными суффиксами ( рубашка - рубашечка, шорты - шортики ).

В игровом упражнении «Чей? Чьё? Чья? Чьи?», разминая пальчики, образуют притяжательные прилагательные ( дупло белки - беличье, хвост лисы - лисий ).

В упражнении «Один - много» образуют форму родительного падежа множественного числа существительных (одно яблоко - много яблок, одна груша - много груш).

Массируя пальчики, дети искали ответы на вопрос логопеда «Что нужно делать, чтобы быть здоровыми?» (ложиться вовремя спать, умываться, чистить зубы...). Полезно использовать массажные шарики, ребристые карандаши для массажа кистей рук.

#### **5. Зрительная гимнастика.**

Логопедическая задача: закрепление графического образа букв.

Например: «Нарисуем глазами воображаемую букву О».

#### **6. Мимическая гимнастика.**

Логопедические задачи: развитие мимических мышц, выражение различных эмоциональных состояний.

Например: «Огромный торт!» (изобразить на лице удивление).

#### **7. Дыхательная гимнастика.**

Логопедические задачи: развитие длительного выдоха, диафрагмального и речевого дыхания по лексическим темам.

Например: на одном выдохе произносим фразу: «Побежал в саду ручей, прилетело 100 грачей» (лексическая тема «Весна»).

Удлиняя речевой выдох, не добирая воздуха, считаем бабочек, согласуя существительные с числительными: «1 бабочка, 2 бабочки, 3 бабочки...» (лексическая тема «Насекомые»).

#### **8. Артикуляционная гимнастика** по лексическим темам.

Логопедические задачи: активизация движений речевого аппарата, подготовка его к постановке отсутствующих звуков.

Для поддержания интереса у детей «Игры с Весёлым Язычком» проводятся по тематическим комплексам, разработанным логопедом.

Например: артикуляционное упражнение «Снежинки» по теме «Пришла Волшебница Зима» (рот открыт, движения язычка вверх - вниз, влево - вправо).

#### **9. Фонетическая ритмика.**

Логопедическая задача: закрепление правильного произношения имеющихся звуков в комплексе с двигательными упражнениями.

Например: упражнение «Звук А».

Исходное положение - стоя, ноги вместе, руки вытянуты вперёд ладонками вверх.

Выполнение - произносятся длительно, на одном выдохе звук ААА, руки разводим в стороны. Движения плавные, без напряжения.

Варианты произношения звука А: медленно - тихо, быстро - громко.

**10. Логопедическая гимнастика** в структуре физкультурного занятия. Содержит в себе игровые задания и упражнения из зрительной, дыхательной, мимической, артикуляционной и пальчиковой гимнастик.

**11. Еженедельное проведение логоритмики** совместно с воспитателем и музыкальным руководителем по лексическим темам.

Логопедическая задача: выработка чётких координированных движений во взаимосвязи с речью и музыкальным сопровождением.

Например: фрагмент логоритмического занятия по теме «Зимушка - зима»:

«Мы шагаем по сугробам, по сугробам крутолобым» -

ходьба по залу с высоким подниманием колен, руки на поясе.

«Скользкая дорожка впереди» - ходьба на носках, руки на поясе.

«Идём по узкой тропинке» - ходьба с приставлением пятки к носку, руки в стороны.

«Заячьи следы» - прыжки с продвижением на двух ногах.  
«Обойдём медвежью берлогу» - боковой приставной шаг, руки на поясе.

Проявляя заботу о детях, помните, что здоровье - это состояние физического, психического и социального благополучия ребёнка.

Важно, чтобы каждая из используемых в логопедической работе технологий имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала бы у ребёнка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное неосложнённое развитие. Применение здоровьесберегающих технологий повышает результативность коррекционно-образовательного процесса.

### Литература

1. Ковалько В. И. Здоровьесберегающие технологии. - М.: ВАКО, 2007.
2. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2010.
3. Мальгавко Н. В. Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с ОНР. - ж. Логопед, № 1, 2012 г.
4. Панфёрова И. В. Здоровьесберегающие технологии в логопедической практике. - ж. Логопед, № 2, 2011 г.
5. Кудинова М. А. Здоровьесберегающие технологии в системе коррекции речи дошкольников. - ж. Логопед, № 2, 2010 г.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЦЕННОСТЯХ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Федоревская Алена Игоревна,**  
*воспитатель МБДОУ детский сад  
комбинированного вида № 79 г. Мурманска*

Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека. Дети в этом возрасте наиболее перспективны для усвоения основных объемов информации, выработки фундаментальных жизненных стереотипов, в том числе – здоровьесберегающего поведения. В дошкольных организациях в этом плане исключительно благоприятные условия. Последовательность режимных процессов, оптимальный двигательный режим, закаливание, рациональное и полноценное питание, различные занятия формируют у дошкольников поведенческие навыки здорового образа жизни и навыки безопасности.

Процесс обучения здоровому образу жизни неразрывно связан с двигательной активностью, как мощным и стимулирующим фактором интеллектуального и эмоционального развития ребенка. Именно на основе интереса детей к физкультурной деятельности следует формировать умения и навыки обеспечения здоровой жизнедеятельности, мотивацию на здоровье.

Кроме этого, элементарные начальные знания по гигиене, анатомии, режиму дня, соотношению работы и отдыха, закаливанию организма можно непосредственно передавать ребенку в ходе физкультурных занятий, утренней гимнастики, на прогулке.

Общепедагогические задачи формирования здорового образа жизни у дошкольников:

1. Воспитывать привычку соблюдать режим дня, выполнять правила личной гигиены, потребность к ежедневным занятиям физическими упражнениями.
2. Способствовать развитию воли, целеустремленности.
3. Формировать позитивные качества характера.
4. Способствовать эмоциональному развитию детей.
5. Воспитывать эстетические потребности личности ребенка.[4]

Первичные базовые потребности являются мотивом поведения ребенка на этапе начального обучения здоровому образу жизни. Однако постепенно под воздействием педагогических средств формирования здоровья они перестраиваются и превращаются во вторичные побуждения; действия детей по истечении времени становятся самомотивированными.

Необходимо погружение ребенка в особо организованную жизненную среду, формирующую привычки здорового образа жизни без их декларирования взрослыми. Новая организация жизненной среды, активизация методов профилактики требует решения не только организационно - методических проблем, но, прежде всего изменения управленческих подходов к оздоровительной деятельности дошкольной организации, соответственного изменения его структуры. Для этого важно уметь конструировать познавательную деятельность детей на занятиях, в быту и в игре. Данную задачу целесообразно решать не в форме дополнительного образования, путем введения, к примеру, занятий по валеологии, а интегрировано в процессе физкультурно – оздоровительной деятельности.

Комплексный подход и методически направленная физкультурно-оздоровительная деятельность по формированию основ здорового образа жизни у детей является условием профилактики и предотвращения заболеваний, полноценного физического и психического развития.

В процессе образовательной деятельности необходимо дать детям знания о здоровье и влиянии на него физических упражнений, формировать у них потребность в здоровом образе жизни и соблюдении личной гигиены.

Содержанием психолого – педагогической работы по формированию основ здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста является:

- расширение представлений об особенностях функционирования и целостности человеческого организма;
- расширение представлений о важных компонентах здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье;
- формирование представления о зависимости здоровья человека от правильного питания;
- расширение представлений о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
- формирование представления о правилах ухода за больными, умения характеризовать свое самочувствие;
- знакомить детей с возможностями здорового человека;
- формировать у детей потребность в здоровом образе жизни;
- прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом;
- знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения;
- знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивных зале и площадке. [8]

Наиболее эффективно формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста происходит на основе лично ориентированного обучения и воспитания, включающих изучение своего организма, освоения гигиенических навыков, знания факторов риска и умение реализовывать на практике все средства и методы сохранения и приумножения здоровья.

Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесформирующих технологий становится приоритетным направлением деятельности дошкольных организаций позволит добиться следующих результатов:

- возрастёт потребность в двигательной активности и интерес к физической культуре и спорту;
- состояние здоровья детей будет стабильным;
- разовьется более осознанное отношение родителей к состоянию здоровья детей как к основному фактору успеха на последующих этапах жизни;
- появится желание сохранять и заботиться о здоровье своем и окружающих людей.

Если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье, если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, только тогда можно надеяться, что будущие поколения будут более здоровы и развиты не только лично, интеллектуально, но и физически.

Любая дошкольная организация, должна стать, «школой здорового образа жизни» детей, где любая их деятельность (учебная, спортивная, досуговая, а также прием пищи и двигательная активность) будет носить оздоровительно-педагогическую направленность и способствовать воспитанию у них привычек, а затем и потребностей к здоровому образу жизни. Ребенок должен стать активным участником всего процесса физкультурно – оздоровительных мероприятий, то есть научиться понимать их важность для здоровья, осознанно и активно использовать в повседневной жизни не только в детском саду, но и дома, а в будущем и в школе.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЫКАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Федосенко Жанна Дмитриевна,**  
*музыкальный руководитель МБДОУ детский сад  
комбинированного вида № 79 г. Мурманска*

Использование ИКТ повышает эффективность процесса обучения, активизирует познавательную деятельность детей, повышает уровень профессионального мастерства педагога. Новейшие информационно-коммуникационные технологии значительно упрощают и облегчают труд музыкального руководителя.

Использование ресурсов сети Интернет даёт возможность поиска и отбора необходимой информации, её анализа, обобщения, хранения, оперативной передачи на любые расстояния; помогает делать занятия по-настоящему привлекательными, современными, благодаря дизайну представляемой информации.

Мультимедийные презентации позволяют сделать музыкальную деятельность эмоционально окрашенной, привлекательной, вызывает у ребёнка живой интерес, является прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует активному развитию речи детей, формируют способы зрительного восприятия, развивают зрительную память и внимание.

Уровень информационной компетентности помогает применять в образовательном процессе электронные ресурсы для демонстрации презентаций, вести документацию на электронных носителях. Совместно с воспитателями групп разработала музыкальные игры («Определи жанр музыки», «Назови инструмент»), музыкальные беседы-презентации («Музыкальные загадки», «Музыкальная гостиная»), разработала наглядное сопровождение «Времена года», «Великий день Победы» с использованием мультимедиа.

С применением компьютерной техники музыкальные занятия стали современными и привлекательными. Игровые компоненты, включенные в мультимедиа программы, активизируют познавательную деятельность дошкольников, усиливают усвоение материала. Применение мультимедиа способствует развитию мотивации, коммуникативных способностей, получению навыков, накоплению фактических знаний, а также способствует развитию информационной грамотности. С целью активизации творческих и музыкальных способностей, в своей работе использую мультимедийно-развивающие компьютерные программы «Музыкальные обучалочки» С.Железнова, интерактивная музыкальная игра «Клиффорд. Угадай мелодию». Игровые программы содержат увлекательные задания для детей дошкольного возраста, при выполнении которых ребёнок знакомится со звучанием музыкальных инструментов, учится узнавать звуки, воспроизводить их и объединять в мелодии, определять характер, темп музыкальных произведений. Это способствует развитию памяти, логики, творческого мышления у детей.

Использование на занятиях мультимедийных презентаций даёт возможность оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с разным уровнем познавательного развития, значительно повышает эффективность педагогической деятельности.

Использование ИКТ помогает:

- в подборе иллюстративного материала к образовательной деятельности и для оформления консультаций и стендов для родителей;
- в подборе дополнительного познавательного материала к содержанию образовательной деятельности, знакомстве со сценариями праздников и других мероприятий;
- в обмене опытом, знакомстве с периодикой, наработками других педагогов;
- в оформлении документации, отчетов, планирования;

- в создании презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

Я поделилась опытом своей работы на таких сайтах как «Музыкальный сад», «Музыка для танцев», «Музыкальный руководитель детского сада».

В результате использования ИКТ повысилась эффективность образовательного процесса, активизировалась познавательная деятельность детей, вырос уровень моего профессионального мастерства.



## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

**Чернова Екатерина Валерьевна,**  
*воспитатель МБДОУ г.Мурманска  
детский сад №85*

Организация совместной деятельности детей, родителей и педагогов могут быть успешной, если:

-дети, родители, педагоги положительно настроены на совместную работу, желают действовать сообща, осознают цели и находят в ней личностный смысл;

-осуществляется совместное планирование, организация и подведение итогов деятельности, с учетом желаний и возможностей участников работы, распределены роли, функции, сферы деятельности;

-создаются ситуации свободного выбора участниками: видов, способов, форм и своей позиции в совместной работе;

-отсутствие навязывания, давления на детей и родителей, действия, стиль педагога способствуют самореализации и самовыражению участников деятельности;

Наиболее эффективна для формирования сотруднических отношений методика организации здоровьесберегающих мероприятий, в основе которых сотрудничество взрослого и детей «на равных», а самое главное- забота друг о друге, улучшение самих себя и своего здоровья.

Цель: вместе с семьями воспитанников обеспечить педагогическое сопровождение физического развития детей. Способствовать охране и укреплению их физического и психического здоровья, в том числе эмоционального благополучия.

Задачи:

1.Систематизировать здоровьесберегающие технологии, возможные для использования с родителями и детьми старшего дошкольного возраста;

2. Внедрить здоровьесберегающие технологии в работу с родителями и детьми;

3. Способствовать снижению заболеваемости ОРВИ;

4. Создать в группе благоприятную эмоциональную атмосферу;

5. Развивать сотрудничество с родителями воспитанников по вопросам воспитания здорового ребенка.

В ходе своей работы мы всегда добиваемся того, чтобы цели и задачи воспитания здорового ребенка были хорошо поняты родителями наших воспитанников, особенно это важно для нас, так как нашу группу посещают дети с речевыми нарушениями. Мы их знакомим с основным содержанием, методическими приемами физкультурно-оздоровительной работы в детском саду. Стараемся использовать лучший опыт семейного воспитания, а также, чтобы прослеживалась систематичность и последовательность работы в течении всего учебного года и всего периода пребывания ребенка в детском саду. Осуществляем педагогический индивидуальный подход к каждому ребенку, к каждой семье на основе учета их интересов и способностей. В соответствии с этими положениями разработали систему работы в этом направлении:

-ознакомление родителей с результатами диагностики состояния здоровья ребенка и его психосоматического развития;

-участие в составлении индивидуальных программ по оздоровлению детей;

-участие в санаторно-просветительской работе: правильный режим дня, рационально сбалансированное питание, закаливание;

-обучение конкретным приемам и методам оздоровления (ЛФК, дыхательная гимнастика, самомассаж, разные виды закаливания)

-ознакомление с лечебно-профилактическими мероприятиями, отдельными нетрадиционными методами оздоровления детей;

-различные консультации, дискуссии с участием психологов, медиков, специалистов по физическому образованию, а также родителей с опытом семейного воспитания;

-семинары-практикумы (игры тренинги, «дни открытых дверей» с просмотром и проведением различных занятий в физкультурном зале, на спортивной площадке, закаливающие и лечебные процедуры)

Используем и такие формы сотрудничества, как родительские собрания, совместный просмотр передач или видеофильмов из опыта семейного воспитания, выпуск газет, папок-передвижек, комплектование библиотек по организации физического воспитания в семье-одной из эффективных форм совместного отдыха являются туристические походы.

В результате тесного сотрудничества повысилась эффективность занятий по физическому развитию, проводимые «дни здоровья» содействуют оздоровлению детей и взрослых, предупреждают утомление. Сближаются педагоги, дети и родители в дошкольном учреждении, создается атмосфера взаимопонимания и сотрудничества, у детей усиливается двигательная активность, снижается заболеваемость ОРВИ.

Ценность всех этих мероприятий заключается в том, что родители имеют возможность оценить результаты своего воспитания, как физического та и духовного, так как на протяжении всех этих мероприятий они сосредоточены на своем ребенке. Работая в этом направлении, очень важно воспитать у самих детей активное отношение к своему здоровью, понимание того, что здоровье- самая величайшая ценность, дарованная человеку природой. Необходимо формировать осознанное выполнение действий, связанных с самообслуживанием и режимным процессом гигиенических процедур, умение самостоятельно регулировать двигательную активность.